

“Музейная педагогика как средство реализации ФГОС ДО”

**Выполнили:
Урмашова В. Б.
Удачина Е. А.
Авдоница А. И.**

«Музей - научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры- первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества»

(Большой энциклопедический словарь)

АКТУАЛЬНОСТЬ

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

- Основной целью музейной педагогики является: **приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности, формирование познавательной активности.**

ПРИНЦИПЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Любая экспозиция должна учитывать логическую цепочку:

**восприятие - понимание - осмысливание –
закрепление - применение.**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДЕТЕЙ

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.
- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

ЗАДАЧИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- вызывать уважение к другим культурам;
- развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЯ

1 этап. Постановка целей и задач перед воспитанниками и родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- родительские собрания, - консультации, - индивидуальная работа.

2 этап. Выбор помещения или места в группе.

Необходимо учитывать количество экспонатов.

3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап. Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

-
- 5 этап.** Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.
- 6 этап.** Разработка перспективно тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.
- 7 этап.** Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.
- 8 этап.** Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- **Принцип интеграции** – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
- **Принцип деятельности и интерактивности** – мини- музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.).

-
- **Принцип природосообразности** – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
 - **Принцип научности** – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

-
- **Принцип гуманизации и партнерства** – мини-музей создает условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».
 - **Принцип культуросообразности** – мини-музей ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

-
- **Принцип динамичности и вариативности** – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.
 - **Принцип разнообразия** – наполнение мини - музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

-
- **Принцип регионального компонента** – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ

- Размещение материала на настенных полочках;
- Использование ширм;
- Использование стендов;
- Размещение мелкого материала на искусственных ветках деревьев.
- Очень удобны в использовании стенды.



ФОРМЫ РАБОТЫ В МИНИ-МУЗЕЕ

1. Мини-беседы с детьми.
2. Экскурсии для детей и родителей.
3. Самостоятельное рассматривание экспонатов.
4. Мастер-класс по изготовлению экспонатов.
5. Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами.
6. Творческие игры, образовательные путешествия.
7. Чтение художественной литературы.
8. исследовательская деятельность, экспериментирование.
9. музицирование, прослушивание аудио – материалов, просмотр мини-презентаций.

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА В МИНИ-МУЗЕЕ

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДОУ

- Цель: направить познавательную деятельность детей на определенный и запланированный результат
- Задачи:
- Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные
- Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации
- Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей

МИНИ-МУЗЕЙ ПОСУДЫ





МИНИ-МУЗЕЙ 33 КОРОВЫ



Список используемой литературы

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

Интернет ресурсы

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ