

Семинар - практикум

Развитие речевой деятельности дошкольников в организации педагогического процесса.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса , формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи".

/Ушакова О.С./



Средства развития речи

- общение взрослых и детей;**
- культурная языковая среда;**
- обучение родной речи на занятиях;**
- художественная литература;**
- различные виды искусства.**

Речевое развитие дошкольников ведётся по следующим разделам:

- **Воспитание ЗКР**
(формирование произношения, звукопроизношение, развитие интонационной выразительности)
- **Лексическое развитие речи**
(слово и словарная работа)
- **Грамматический строй речи**
(морфология, словообразование, синтаксис)
- **Формирование связной речи**
(диалог, монолог, выразительность речи)



ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

ТЩАТЕЛЬНАЯ
ПРЕДВАРИТЕЛЬ
-
НАЯ
ПОДГОТОВКА
К ЗАНЯТИЮ

ВОСПИТАТЕЛЬ
-
НЫЙ
ХАРАКТЕР
ЗАНЯТИЯ

ЧЕТКАЯ
СТРУКТУРА
ЗАНЯТИЯ

ОПТИМАЛЬНОЕ
СОЧЕТАНИЕ
КОЛЛЕКТИВНЫ
Х
И
ИНДИВИДУАЛЬ
-
НЫХ ФОРМ
РАБОТЫ

СООТВЕТСТВИЕ
МАТЕРИАЛА
ЗАНЯТИЯ
ВОЗРАСТНЫМ
ВОЗМОЖНОСТЯ
М
УМСТВЕННОГО
И РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ

ЭМОЦИОНАЛЬН
ЫЙ
ХАРАКТЕР
ЗАНЯТИЯ

ПРАВИЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИ
Я
ЗАНЯТИЯ

УЧЕТ
РЕЗУЛЬТАТОВ
ЗАНЯТИЯ

СВЯЗЬ ЗАНЯТИЯ С ПОСЛЕДУЮЩЕЙ
РАБОТОЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ


Работа по развитию связной речи
ведется по следующим направлениям:

- Обогащение словарного запаса
- Обучение составлению пересказа
- Придумывание рассказа
- Разучивание стихотворений
- Отгадывание загадок



Методы и приемы обучения детей развитию речи

1. Традиционные:

- наглядные
- практические
-  словесные

2. Нетрадиционные:

- Схемы
- гибкие символы
- наглядной моделирование (с детьми ОВЗ)
- **мнемотехника(набор символов для лучшего усвоения)**
- книжки- развивайки
- речевые дорожки



Мнемотехника- технология развития связной речи детей.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

Структура мнемотехники

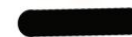


От простого к сложному



- Мнемоквадрат
- Мнемодорожка
- Мнемотаблица

Мнемотаблица



ОООТ.Б.А.М.С.



Игры на развитие фантазии и словесного творчества

- Цель: познакомиться с приёмами направленными на развитие фантазии и словесного творчества, способствующими совершенствованию связной речи.



Игры на развитие словотворчества

- 1. «Увеличение-уменьшение»
- 2. «Шкатулка со сказками»
- 3. «Придумай необычное существо»
- 4. «Нелепицы».

Устное народное творчество

представляют собой прекрасный речевой материал, накопленный народами веками, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.

С их помощью можно развивать:

Фонематический слух

Грамматический строй речи

Звуковую культуру речи

Обогащать словарь

Что же относится к детскому фольклору?

*Потешки, прибаутки,
Считалки, скороговорки, чистоговорки,
басни, сказки, дразнилки, заклички,
загадки, былины и т.д.*



Воспитание ЗКР

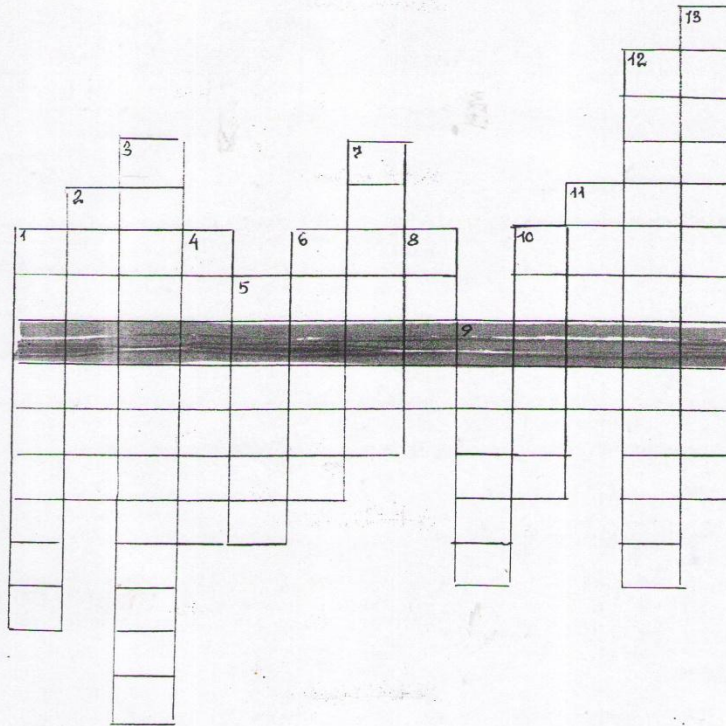
(формирование произношения, звукопроизношение, развитие интонационной выразительности)

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Великолепные упражнения для отработки правильной, чёткой и грамотной речи это скороговорки



Как работать со скороговорками?

- Прочитайте ребёнку скороговорку и по возможности покажите иллюстрацию к ней.
- Объясните значение сложных слов.
- Предложите ребёнку взять в руки мячик и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку.
- Проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладонями.
- Проговорить скороговорку три раза подряд в быстром темпе.



По вертикали:

1. Изложение прослушанного произведения.
2. Фольклорный жанр, представляющий иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, ориентированный на испытание сообразительности.
3. Сообщение, в котором факты следуют один за другим.
4. Связное развёрнутое изложение какого-либо факта.
5. Поучительное народное произведение.
6. Тип связной речи.
7. Методический приём, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек.
8. То, что служит основой составления рассказа.
9. Приём, используемый воспитателем после рассказа для уточнения.
10. Приём, который позволяет оценить детский рассказ.
11. Короткий, нередко комический рассказ в стихах или прозе, с прямым моральным выводом.
12. Приём, используемый при пересказе литературных произведений.
13. Сообщение о фактах, находящихся в причинно-следственной связи.

Ключевое слово:

Спасибо за внимание

