

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

«Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС»

НА ТЕМУ: «Патриотическое воспитание детей посредством музыкальной деятельности»

Подготовила: музыкальный руководитель

Т.И. Соколенко

АКТУАЛЬНОСТЬ

Воспитание любви к своей Родине - это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Актуальность проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения, привитие любви к малой Родине, бесспорна. Воспитание детей носит исторический характер и его содержание меняется от ряда обстоятельств и условий: запросов общества, экономических факторов, уровня развития науки, возможностей возраста дошкольников считают Бондарь Н. И., Буре Р. С., Година Г. Н. [1, 25] Следовательно, на каждом этапе своего развития общество решает разные задачи воспитания подрастающего поколения. *Патриотическое воспитание с дошкольного возраста* – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

ЦЕЛЬ

Музыка воспитывает детей, вселяет в них любовь к жизни, к человеку, к природе, пробуждает любовь к Родине, помогает им познавать мир, с помощью звука можно выразить свои чувства: радость, грусть, тревогу, разочарование. Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление. Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.

Одной из основных целей своей педагогической деятельности я считаю **патриотическое воспитание дошкольника**, обогащение его духовного мира через развитие музыкальных способностей. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей

ЗАДАЧИ

В связи с этим я поставила следующие задачи:

- ❖ *Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту музыки, формировать эстетические чувства;*
- ❖ *Воспитывать интерес к родной музыке, желание больше узнать о музыке своей малой родины, о музыкальном многообразии родной страны;*

Наше подрастающее поколение должно знать историю своего народа, его прошлое. Связь прошлого с настоящим и мечтой о будущем поможет детям сильнее полюбить родную землю. Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в **народной музыке**. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Дети нашего дошкольного учреждения соприкасаются с фольклорным материалом на протяжении всего времени его нахождения в детском саду. И не важно, каким видом образовательной деятельности они занимаются, лепкой или изобразительной деятельностью, физической культурой или познавательной деятельностью, везде можно применить фольклорный материал настолько он богат и разнообразен.

Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стараюсь работать в тесном контакте с воспитателями. Мы вместе решаем, какую музыку использовать на комплексных, тематических занятиях, как ее лучше преподнести. Вместе с педагогами мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стараемся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.



С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках.

Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. В нашем саду есть аудио и видео записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра. Таким образом, даются понятия: “народная музыка”, “оркестр народных инструментов”, “народный хор”.



Наше образовательное учреждение тесно сотрудничает с «Детской музыкальной школой им. В.С. Калинникова» нашего района. Они неоднократно выступали перед дошкольниками на различных открытых мероприятиях. Ребята не только видели настоящую балалайку, но и слышали их живой звук.



Интерес к музыке появляется уже в младшем дошкольном возрасте. Малыш удивляется, встречая новый звук, незнакомое произведение, слушая детские песни, или классическую музыку ребенок обогащается. Его вопросы - первые ростки радостного чувства познания музыки, интереса к ней, и это нужно укреплять, поддерживать. [3, 88]



В старшем возрасте основными методами ознакомления детей с музыкой являются методы непосредственного общения с ней: **прослушивания музыки**, постановка каких либо **танцев** с детьми с уже знакомым им произведениями, **исполнение произведений** самими воспитанниками на элементарных музыкальных инструментах. Умелое руководство педагога помогает ребенку заметить удивительное в музыке.



Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, доброты, я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема **“Защитников Отечества”**. Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами.



Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему «70-летие Великой Победы». В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по **ознакомлению с окружающим**, на впечатления от экскурсий к памятнику, музея «Мы-наследники Победы», который находится в нашем учреждении. Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям.



Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Тот огонек творчества, который я зажгла в детских сердцах, не угасает, а продолжает гореть, творить новое! Я стремлюсь к тому, чтобы сделать жизнь своих воспитанников содержательной и интересной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, чтобы музыка стала для них частью души!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!