

**ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К СЕМИНАРУ**  
**«Создание условий для формирования**  
**социально- коммуникативной**  
**компетентности**  
**у дошкольников с ТНР**  
**в процессе коррекционно-**  
**образовательной деятельности».**



**Воспитатель И.В. Пахомова**  
**Учитель – логопед О.Н. Малышко**  
**МБДОУ детский сад № 50 г. Ставрополя**

## **Социально-коммуникативное развитие ребенка –**

*это сложный процесс, в результате которого он научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми.*

### **Основной целью социально-коммуникативного развития**

*в дошкольном возрасте является безболезненная и своевременная социализация ребенка, путем приобщения его к принятым нормам общения, взаимоотношению между сверстниками и старшими, а также к принятым общекультурным традициям в семье и государстве в целом.*

### **Задачи:**

*Усвоение основных моральных норм и ценностей, принятых в обществе.*

*Помощь ребенку в освоении основных правил общения со сверстниками и старшими членами общества.*

*Формирование у ребенка самостоятельности и умения принимать решения.*

*Помощь ребенку в освоении основных эмоциональных составляющих общения – сопереживание, отзывчивость, милосердие.*

*Формирование у каждого ребенка уважения к своей семье, сверстникам, старшим и обществу в целом.*

*Помощь в формировании у ребенка позитивных установок по отношению к труду и творчеству.*

*Формирование у ребенка готовности к совместному труду и отдыху.*

*Формирование у дошкольника основ безопасного поведения для собственной жизни и жизни окружающих, причем во всех сферах жизни – дома, в обществе, на природе.*

## **Игра, как лучший способ социально-коммуникативного развития ребенка любого возраста**

***В. А. Сухомлинский:***

***«Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество –  
верная дорога к сердцу ребенка».***

- ***для детей младшего возраста (2 – 3 года)*** - сюжетно-ролевые игры на любую тематику ***«Игра в магазин», «Игра в доктора», «Игра в дочки-матери»***
- ***ребенка среднего возраста*** может заинтересовать игра ***«Эмоция»***
- ***детям старшего дошкольного возраста*** можно предложить:
  - ✓ поиграть в ***«Ситуацию»***,
  - ✓ настольно-печатные игры ***«Подбери по ассоциации», «Назови животных»***,
  - ✓ игра с мячом ***«Съедобное — не съедобное»***,
  - ✓ сюжетно-ролевые игры : ***«Семья», «Детский сад», «Дочки-матери, «Поликлиника», «Магазин» «Перекресток»***
  - ✓ ***обсуждение новых книг, энциклопедий, журналов***

## **Типы коммуникативных упражнений:**

*индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений;*

*парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнёру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его;*

*групповые упражнения дают ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности.*

## **Виды коммуникативных упражнений:**

*упражнения для совершенствования невербальных способов общения;*

*тренинг навыков конструктивного взаимодействия с собеседником;*

*упражнения для совершенствования психологических, логических и этических умений.*

### **Упражнения для совершенствования невербальных способов общения.**

**Задачи упражнений:** *по особенностям выразительных движений и жестов научиться понимать определенные эмоциональные состояния окружающих, адекватно использовать невербальные способы общения для эффективного взаимодействия с людьми.*

**Виды упражнений:** «Я – не я!», «Вылепить скульптуру», «Наблюдатель», «Неожиданный гость», «Игра с облаком», «Безмолвный разговор», «Не озвученная беседа», «Говорящие руки».

## **Упражнения «Тренинга навыков конструктивного взаимодействия с собеседником».**

**Задачи упражнений:** развивать коммуникативные способности; освоить формы и технику общения в различных жизненных ситуациях; контролировать и управлять своим состоянием и речью в процессе взаимодействия с собеседником.

## **Упражнения для совершенствования психологических, логических и этических умений:**

### **Задачи упражнений:**

- осознать свою позицию в общении;
- выбирать соответствующий стиль поведения с собеседником;
- научиться держать определенную позицию в диалоге;
- овладеть способами выражения своих мыслей и эмоций в различных ситуациях.

## **Психотерапевтические тренинги**

**Цель тренингов:** преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения, выработка положительных черт характера.

## Арт–педагогика –

это синтез двух областей научного знания искусства и педагогики, обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса детей с недостатками развития.

### Методы арт–педагогики:

**изотерапия, театротерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия.**

**Сказкотерапия** – метод, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром.

**Изотерапия** – универсальный психотерапевтический метод, используемый в целях комплексной реабилитации и направленный на устранение или уменьшение нервно-психических расстройств, восстановление и развитие нарушенных функций, компенсаторных факторов, формирование способностей к игровой, учебной, трудовой деятельности в процессе занятия целенаправленными видами творчества.

**Музыкотерапия** - метод, способствующий развитию межличностного общения, повышающий эстетические потребности и социальную потребность больных детей, регулирующий их эмоциональное состояние.

**Библиотерапия** – метод, оказывающий лечебное воздействие на психику больного ребёнка при помощи чтения книг.

**Куклотерапия** – метод, позволяющий в игровой форме, с помощью кукол, безопасно для ребёнка, воссоздать, проиграть травмирующую ситуацию и снять травмирующий фактор.

**Театротерапия** – способ, позволяющий раскрыть свои творческие способности и приобрести необходимые в жизни навыки мастерства, ораторского искусства и работы в коллективе.

**Артпсихология** – метод, способствующий снятию эмоциональной отягощённости, изменению личностной позиции ученика, его переход с позиции пассивного объекта педагогического процесса на позицию активного субъекта

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

