

# детей раннего возраста через дидактическую игру.



- ❖ Подробнее о сенсорном развитии детей
- ❖ Виды сенсорного восприятия
- ❖ Значение сенсорного воспитания детей
- ❖ Сенсорные эталоны детей раннего возраста
- ❖ Когда начинать развитие сенсорной культуры ребёнка
- ❖ Дидактические игры по сенсорному воспитанию детей раннего возраста

**Сенсорный мир** – это мир конкретных объектов, непосредственно воспринимаемых с помощью органов чувств.

В нем задействованы все пять органов чувств. Можно сказать, что это восприятие мира телом. И когда ребенок появляется на этот свет, то зрение и слух, обоняние, осязание и вкус тут же включаются в работу. Поэтому развитие сенсорики начинается у детей с самого раннего возраста.

## Подробнее о сенсорном развитии детей.

Если перевести слово «**sensus**» с латинского языка, то оно будет значить «**восприятие**», которое осуществляется органами всех пяти чувств человека.

Сенсорное развитие — это восприятие при помощи органов чувств. Это главный помощник малыша в познании окружающего мира и уделять внимание его развитию важно буквально с рождения. Понимать свойства окружающих предметов, различать их **по форме, цвету, величине, ощущать тактильно, на запах и вкус** — все это мы, взрослые, делаем, даже не замечая.

Именно так с самого раннего возраста (1-3 года) кроха и начинает познавать этот мир. Первый его контакт на уровне осязания, обоняния и вкуса происходит с мамой.

Мама является первым учителем своего малыша. Дети как чистый лист, который дан родителям. И только от них зависит, что же будет на нем написано!

Именно постижение малышом этого мира средствами сенсорики является основой для развития его умственных способностей и воспитания. Поэтому с раннего возраста необходимо заботиться о том, чтобы познание ребенком окружающего мира через его ощущения было правильным!

## Виды сенсорного восприятия.

Видов сенсорных ощущений столько же, сколько и органов чувств -5 называются они соответственно:

- визуальные- органы зрения
- органы слуха;
- вкусовые ощущения;
- осязательные навыки;
- обоняние.



Именно они способствуют тому, что младенцы начинают осваиваться в этом мире и знакомиться с понятиями размера и формы, цветов и звуков, самых разнообразных вкусов и запахов.

# Значение сенсорного воспитания детей.

- закладывает основы для интеллектуального развития;
- помогает малышу систематизировать знания, которые он получает из внешней среды;
- способствует развитию хорошей наблюдательности;
- подготавливает детишек к восприятию мира таким, каким он является;
- с раннего возраста развивает эстетическое чувство у детей;
- закладывает основы богатого воображения;
- обостряет внимание;
- знакомит и дает усвоить сенсорные эталоны;
- закладывает фундамент навыков учебной деятельности;
- способствует расширению словарного запаса детей;
- создает базис всех видов памяти (зрительная, слуховая, моторная)

## Сенсорные эталоны детей раннего возраста

К их числу принадлежат основные:

- цвета спектра
- геометрические формы
- размеры (величина)
- звуки музыки и родного языка
- вкусы
- температурные определения
- запахи



# Когда начинать развитие сенсорной культуры ребенка?

Ученые провели ряд исследовательских опытов с детьми и определили, что развитие сенсорики в раннем возрасте (1-3г) влияет на формирование интеллекта. А потому приучать малыша к сенсорной культуре необходимо с годовалого возраста - это наиболее сензитивный (благоприятный) период.

Лучше всего кроха воспринимает информацию об окружающем мире через игру.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития... Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», считал В. А. Сухомлинский.

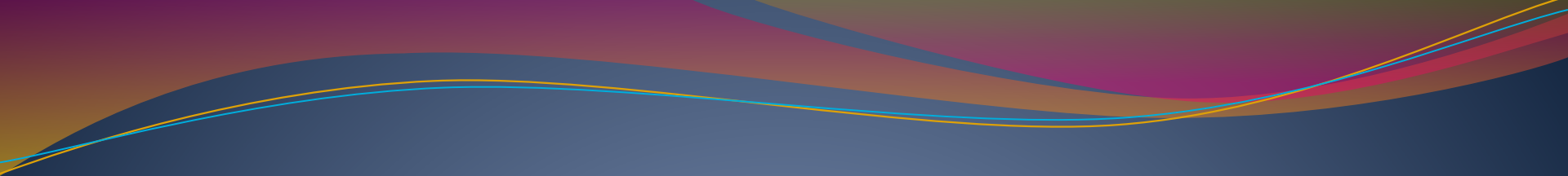
Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3х лет является **предметная игра**- манипуляции с игрушками и предметами.

С 2х лет используются **дидактические игры(обучающие)**– игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения. Сначала игра развивается по показу малышу , затем по словесному указанию. На таких играх-занятиях усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей в практической деятельности.

Игра должна длиться ровно столько, сколько будет интересно малышу! Обычно это время ограничивается интервалом от пяти минут до пятнадцати. Поскольку восприятие в этом возрасте очень цепкое, то такого короткого промежутка времени хватает, чтобы ребенок мог вынести из занятий для себя максимум пользы.

Развитие игры должно идти не навязчиво.





# Дидактические игры по сенсорному развитию детей раннего возраста

# Игры на развитие осязания и мелкой моторики «Разложи природный материал»



Цель:

развитие мелкой моторики, мышления, внимания

закрепление осязательных ощущений.

# «Разложи разноцветные пробки по домикам»



Цель:

Развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление цвета, развитие мышления, внимания.

# Пазл «Ёжик»



Цель: развитие мелкой моторики, образного мышления

# «Волшебный мешочек»



Цель :

- развивать у ребёнка тактильную чувствительность,
- память;
- способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к различным предметам,
- научить ребёнка находить точные слова для определения своих ощущений

Материал:(муляжи овощей, фруктов, игрушки, строитель, геометрические фигуры)

# «Накорми свинку»



Цель:

Развитие мелкой моторики, развитие осязательных  
ощущений  
внимательности, усидчивости

# «Закрути шарик»



Цель:

развитие мелкой моторики, развитие осязательных ощущений, закрепление названия цвета.

# «БИЗИДОМ»

Развивающая игрушка с различными элементами для развития мелкой моторики и сенсорных эталонов.

На поверхностях располагаются бытовые предметы: застёжки, шнуровка, дверцы с замочками, пробки, шестерёнки, розетки, выключатели, доска для рисования, «змейка» с бегунками .....

Элементы направлены на развитие логического мышления, внимания, координацию движений, творческого самовыражения, утоляет жажду исследования.







# **Дидактические игры на развитие слухового внимания.**

- **Игра "Узнай по голосу".**

Цель: Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание, учить детей определять по голосу кто его позвал.

- **Игра «Солнце или дождик?»**

Цель: Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

- **Игра «Угадай, на чем играю».**

Цель: Учить детей определять предмет на слух по его звучанию. воспитание устойчивости слухового внимания.

музыкальные инструменты: барабан, металлофон, бубен, колокольчик ...

- **Игра «Кто как кричит?».**

Цель: Учить детей говорить «тоненьким» голосом и низким голосом, выработка умения повышать и понижать тон голоса.

- **Игра «Где позвонили?»**

Цель: Учить детей определять направление звука( по колокольчику), развитие направленности слухового внимания.

- **Игра "Шумовые баночки".**

Цель: Учить детей определять предмет на слух по его звучанию, воспитание устойчивости слухового внимания.

# Дидактическая игра на вкусовые ощущения.

"Узнай по вкусу".

Цель: учить детей определять продукт (фрукты, овощи) по вкусу

(кислый, солёный, горький, сладкий) внешнему виду, развивать вкусовое восприятие



## Дидактическая игра на закрепление геометрических форм, величины

### Вкладыши "Большой - маленький".

Цель:

Упражнять детей в определении размера большой-поменьше - маленький, геометрической формы - квадрат, круг, треугольник; цвета, учить детей координировать движения, тренировать мелкую моторику пальцев, тренировать глазомер, развитие мышления, внимательности, усидчивости.



# дидактические игры на закрепление целое- часть.

## "Найди половинку"

Цель : игра учит ребенка складывать их двух частей целое изображение, знакомит с предметами окружающего мира, которые встречаются дома и на улице, развивает зрительное восприятие, мелкую моторику рук и координацию движений.

## «Дольки»

Цель: игры с карточками развивают интеллект, внимание, память, логику, воображение и мелкую моторику.

## "Кубики"

Цель : игра развивает зрительную память ,мышление, мелкую моторику рук и координацию движений.



# Дидактические игры на закрепление цвета.

Цель: закрепление основных названий цветов, развитие мелкой моторики, развитие мышления, внимательности.

«Цветные кружочки»



«Спрячь мишку в конверты»





## «Прикрути пробки»



## «Прицепи прищепки»



# "Шарик улетел"

## "Сложи цветную гусеницу"

