

# Сенсорное развитие в предметно-манипулятивной деятельности детей раннего возраста





Посмотрите на жизнь вы глазами  
детей,  
Сколько радостей, сколько открытий.  
Шаг за шагом  
С ребёнком смелей  
Вы по этой планете идите.  
Расскажите о звёздах, о синих морях,  
Вместе пойте, творите, мечтайте.  
Как прекрасная фея,  
В чистых, юных сердцах  
Огоньки доброты зажигайте.

Т. Шикалова

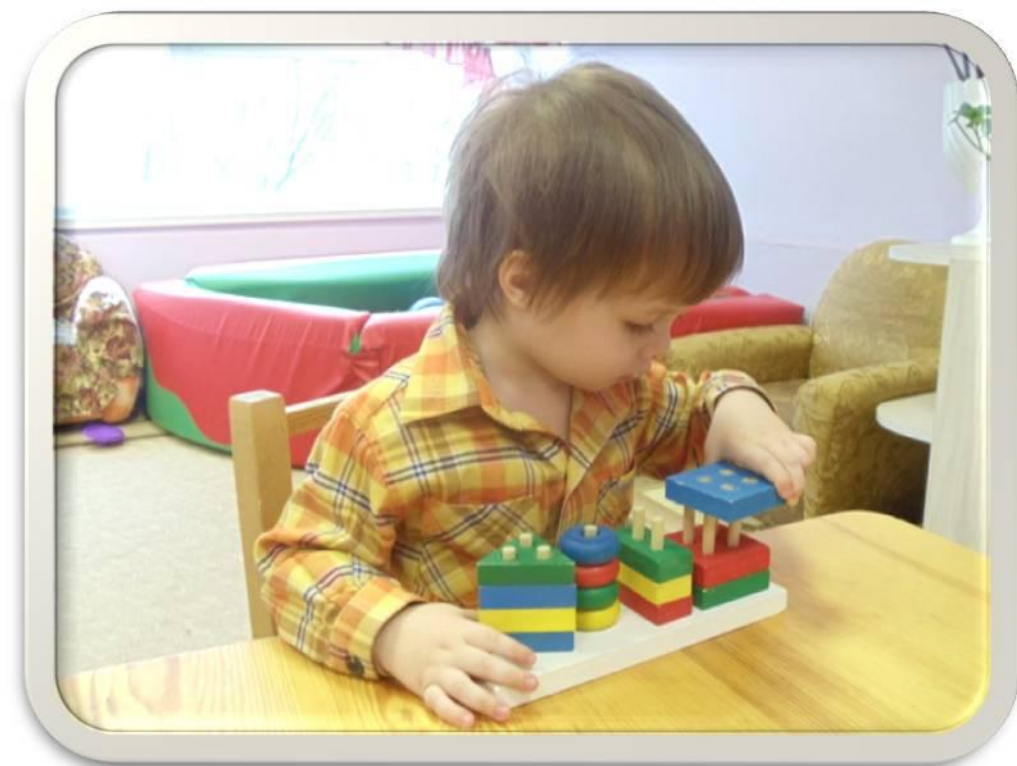
**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.п.

Именно **ранний возраст** наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. **Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.**



Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.





# СЕНСОРНО Е ВОСПИТАНИЕ



**ЯВЛЯЕТСЯ  
ГЛАВНЫМ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО  
ВОЗРАСТА**

**ЛУЧШЕ ВСЕГО СЕНСОРНОЕ  
ВОСПИТАНИЕ  
РАЗВИВАЕТСЯ у ДЕТЕЙ  
ВО ВРЕМЯ ИГРЫ**

**ВЕДЬ ИГРА СТИХИЯ  
ДЕТЕЙ**



**ИГРАЯ  
РЕБЕНОК  
УЧИТСЯ  
ОСЯЗАНИЮ,  
ВОСПРИЯТИ  
Ю И  
УСВАИВАЕТ  
ВСЕ  
СЕНСОРНЫ  
Е ЭТАЛОНЫ**

# ИГРАЯ РЕБЕНОК ПОЗНАЁТ МИР



**А  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
РЕШАЕТ ЦЕЛИ  
И ЗАДАЧИ ПО  
СЕНСОРНОМУ  
ВОСПИТАНИЮ  
ДЕТЕЙ.**





# Учимся конструировать





# Знания, получаемые во время игры, помогают детям и в жизни



**«МЫ СЕЙЧАС ИГРАЕМ, НО ЗАТО СКОРО МЫ СМОЖЕМ САМИ  
ЗАВЯЗЫВАТЬ ШНУРОЧКИ НА СВОИХ БАШМАЧКАХ!»**

**КОГДА РЕБЕНКУ ИНТЕРЕСНО,  
ОБУЧЕНИЕ ПРОХОДИТ БОЛЕЕ  
УСПЕШНО И РЕЗУЛЬТАТИВНО**



# МАНИПУЛЯЦИЯ С ПРЕДМЕТАМИ РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ И СТРУКТУРЫ ПОЛЕЗНА ДЛЯ ДЕТСКОЙ РУКИ

**ОНА РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ  
МОТОРИКУ ДЕТЕЙ И  
ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ  
НА ИХ РЕЧЬ**





Сенсорное воспитание  
планируется в тесной взаимосвязи  
со всеми остальными разделами  
обучения



РИСОВАНИЕ –  
НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ  
ЭЛЕМЕНТ  
СЕНСОРНОГО  
ВОСПИТАНИЯ



Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при **определённом уровне нервно-психического** развития малышей. Прежде всего занятия по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможны при наличии **определённого уровня физического развития ребенка**. Это относится к развитию движения руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию предметов, при рисовании красками, в лепке, конструировании.

**Сочетание сенсорных и моторных задач**, как указывала Е.И. Радина, является **одним из главных условий умственного воспитания**, осуществляющегося в процессе предметной деятельности.

На первом году жизни детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, складывание предметов.





# Период раннего детства характеризуется необычно быстрыми темпами развития.

Осуществление сенсорного воспитания в системе различных видов продуктивной деятельности позволяет раскрыть перед детьми такие свойства предметов, с которыми они не столкнулись бы в других условиях. Например, возводя постройку они узнают не только форму деталей, но и их качества: устойчивость, прочность.

Детям раннего возраста следует предлагать для обследования предметы простые по форме и строению, чтобы процесс выделения частей и установления их взаимоотношений был более легким



Дидактические игры и пособия хорошее дополнение разного рода занятиям, трудовым действиям, наблюдениям и самостоятельным играм.

В различных видах деятельности дидактические игры могут быть использованы по-разному.

Свойства предметов дети постигают на занятиях, но в играх позволяют сосредоточиться на решении более сложных конструктивных задач.

Для более широкого и разнообразного использования дидактических игр следует их варьировать, включая постепенно новые сведения о выделенных свойствах вещей (форме, цвете, величине), сопоставляя их, исходя из разных признаков.





«Познав... всю сладость самостоятельной работы  
собственного духа его откровений, а не  
пассивного восприятия навязанных из вне  
занятий... дети точно перерождаются».

Ю. Фаусек

# ГБОУ д/с №2147 СВАО г. Москва

Выполнили:

Салькова С.В.

воспитатель

Селивановская Д.А.

педагог-психолог