

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Буратино»

СЕНСОРНЫЙ ТРЕНИНГ КАК ИГРОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА ПО ОСВОЕНИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

Подготовила: Авилова Елена Емельяновна,
воспитатель высшей категории

г. Тутаев

2017 г.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

- Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.
- Развитая сенсорика — основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

АКТУАЛЬНОСТЬ

- познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», ощущения и восприятия. В свою очередь развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

- Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка – совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Сенсорное развитие дошкольника включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми способами обследования предметов, позволяющими более полно и расчленено воспринимать окружающий мир».

□ .

СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ

- **это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов.**
- **в области формы** – это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и другие); в области цвета – семь цветов спектра, белый и черный цвета; в области величины – большой, маленький, толстый, тонкий, широкий, узкий, длинный, короткий; в области пространственного расположения – справа, слева, вверху, внизу.

УСЛОВИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

- Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат деятельности, увлекающей ребенка. Такие условия для зрительного восприятия присутствуют, главным образом, в продуктивных видах деятельности – **рисовании, лепке, конструировании**. Освоение детьми сенсорных эталонов необходимо включать в процесс создания практических действий в культурных практиках.

СЕНСОРНАЯ КУЛЬТУРА

- Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством.
- Усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств предметов.
- На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

ОСВОЕНИЕ ЭТАЛОННЫХ ЗНАЧЕНИЙ

- Первый период - это период сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления
- Второй период – использование предметных эталонов.
- Третий период – это соотнесение качества предметов с освоенными общепринятыми эталонами предметов.

ОБОГАЩЕНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА

Дидактические игры

В результате появляется возможность подвести детей к обобщениям на основе выделения существенных признаков, которые закрепляются в речи.

Познание природного окружения

- При помощи зрения, слуха, осязания, обоняния возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

***Спасибо за
внимание***