

Ш А Г И

К О Л Ь Н А Я



№8

А З Е Т А

Сегодня в номере:

- *Спасибо Вам, ветераны!*
- Мой любимый прадедущка
- Книжкина неделя
- Всероссийский фестиваль «Пингвины пера»
- Встреча в школьном пресс-центре
- **Главный редактор В!**
- **Трунина**
- **Недавно я прочитал...**
- **Заместитель главного редактора**
- **Над выпуском работали:**
 - А. ФИТИСОВ
 - Отв. секретарь – Д. Шелковникова**
 - Фото-отдел – А. Фитисов, Р. Аляутдинов**
 - Отдел информации – К. Каменский, М. Яралиева, С. Василькова**
 - Отдел публицистики – В. Чекомазов, М. Рябович**
 - Отдел поэзии – А. Лебедев**



Спасибо вам,

ветераны!

- 8 мая мы встречали ветеранов. Состоялся праздничный концерт, где прозвучали песни военных лет, а также стихи и песни о мирном детстве.
- В торжественной встрече гостей приняла участие руководитель местного отделения ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ» р-на Москворечье-Сабурово **Ольга Александровна Крейдер**. Она горячо поблагодарила участников войны за то, что они подарили всем людям долгожданную Победу и вручила ветеранам праздничные сюрпризы.



Спасибо вам,

ветераны!

- Наши корреспонденты побеседовали с участниками войны. Вот что они рассказали ребятам.



Каблуков Анатолий Демьянович

Кор.: Расскажите, пожалуйста, где Вы воевали? На каком фронте?

Анатолий Демьянович: Я воевал на 3-ем Белорусском фронте в 1944 году под Будапештом. Главное моё дело было – учить лётчиков. Я окончил среднюю школу в 41 году, затем два авиационных училища, спец. школу лётчиков-инструкторов.

Кор.: На каких самолётах Вам довелось летать?

Анатолий Демьянович.: Летал я на разных самолётах. Начал с УТ-2, потом на У-2 пересадили нас, потом СБ, Р-5, Ил-2.



Симкин Василий Иванович.

1-й Прибалтийский фронт.

Кор.: Когда Вы попали на фронт?

В.И. В апреле 44 года.

Кор.: Какое вооружение у Вас было?

В.И.: Карабин, автомат ППШ и пулемёт Дегтярёва.

Кор.: Вы помните тот день, когда пошли на фронт?

В.И.: Помню хорошо. Мне исполнилось 18 лет. Провожала меня мама. Вокзал, толпа... Было чувство тревоги за мать, за четверых маленьких братьев и сестёр. Как она с ними? Но я знал, что надо бить фашистов и победить во что бы то ни стало.

Кор.: Страшно ли Вам было на фронте?

В.И. : Страшно было попасть в плен. У меня висела специальная граната. Думаю, если близко будут подходить, брошу под ноги себе и врагу.



Спасибо вам,

ветераны!

- Николаева Елена Ивановна. Добровольцем ушла на фронт.

Кор.: Кем Вы были на фронте?

Е.И.: Я родилась в Ульяновске. В войну была радисткой. Мы изучали азбуку Морзе три месяца. Начала я воевать в Одессе, прошла Николаев, Карпаты, Львов, Будапешт, потом Вену.

Кор.: Какие чувства Вы испытывали, когда уходили на фронт?

Е.И. Приехал командир, и мы втроем с подругами решили записаться в отряд добровольцев. Было чувство радости, что нас взяли. К тому же у нас в районе стоял пост – девушки в военной форме. Нам они очень нравились...



Ершов Иван Иванович, 1-й Белорусский фронт.

Кор.: Были у Вас фронтовые друзья?

И.И.: Конечно, были.

Кор.: Встречаетесь ли Вы с ними сейчас?

И.И.: Сейчас нет.

Кор.: Почему?

И.И.: По воле судьбы, наверное. Все разъехались. Были четыре друга. Мы окончили войну в Берлине, расписались там на стене. Потом один уехал в Антарктиду, а остальные на Балтику. Но с двоими я по теле



Мой любимый прадедущка



- Мой любимый прадедущка Катин Георгий Александрович со школьной скамьи ушел на фронт и прошел всю войну. Мы очень рады, что он у нас есть!
- Каждый год 9 мая вся наша семья собирается вместе, и мы едем к Вечному огню возлагать цветы.
- Другие мои прадедущки и прабабушки тоже участвовали в войне и стали героями!
- Если бы не они, мы никогда не увидели бы мирного неба.

Лебедев Алексей



Книжкина неделя



Лоцманы книжных морей

- Весело было в актовом зале! Любители книги собрались сегодня, чтобы посетить станции: «Сокровищница русской поэзии», «Лунная станция», «Лингвиния» и другие. Чтобы победить в конкурсах, требовалось хорошее знание книг и сообразительность. Конкурсы проводили старшеклассники и наш библиотекарь Галина Матвеевна.
- Победителями стали Батеева Таня (6а) – 1 место,
Лебедев Алексей (6а), Орешкин Саша (6б) – 2 место,
Зангионов Виктор(6б), Романова Аня (5а) – 3 место.

Команда нашей школы, в которую вошли знатоки книги, приняла участие в празднике на Воробьёвых горах

Всероссийский фестиваль «Пингвины пера»

Член школьного пресс-центра «Пламя» Саша Фитисов 14-16 марта участвовал во Всероссийском фестивале юных журналистов «Пингвины пера» в составе команды Детского движения Москвы. 3 дня ребята посещали мастер-классы известных журналистов, писали заметки обо всём, что увидели, тут же редактировали и помещали в газеты. Это был настоящий журналистский марафон.

Поздравляем Александра с такой замечательной пробой пера!



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Вас приветствует газета «TrueВести»! Добро пожаловать в наш холодильник – кладовую нашей редакции. Ведь «продуктами питания» настоящих журналистов являются информационные поводы. Загляните к нам, и вы узнаете, чем мы живём и как «готовим» статьи. В нашем холодильнике представлены продукты-новости, описываемые нами события, происходящие на фестивале.

Распорядок таков: завтрак(14 марта), обед(15 марта) и ужин(16 марта). В эти дни мы будем плотно питаться новостями, чтобы набить в наш холодильник как можно больше продуктов. Проголодаться нам не удастся, ведь кругом - события, которые мы должны подробно описать, выполняя свой журналистский долг!

Фитисов Александр

В ШКОЛЬНОМ ПРЕСС-

АРХИТЕКТУРНАЯ ФАНТАСТИКА

У нас в гостях побывал известный архитектор **Артур Владимирович Скижали-Вейс**.

Архитектор считает, что сегодня можно воплотить самые невероятные, смелые творческие идеи, что за архитектурной фантастикой стоит огромное будущее. Он показывал нам свои творческие работы. Среди них была одна, которая понравилась мне больше всего, это – пирамида, состоящая целиком из зданий. Ярусы пирамиды связаны террасами и лестницами, а верхушку венчает самое большое и главное здание пирамидного города. Архитектор задавал нам вопросы о том, как мы видим будущую архитектуру, рассказывал, с какой целью создаются необычные архитектурные декорации в фильмах.

Артур Владимирович оставил в подарок журнал «Архитектура». В этом журнале опубликовано несколько его замечательных работ. Несмотря на то, что книга уже не новая, работы архитектора можно увидеть и сейчас. Это «Мосты мечты», «Площадь античных культур», «Триумфальное кольцо», «Глинобитный город», «Молекулярный город» и т.п. Особенно понравилось то, что архитектор вместе с названием составил и описание того, как будет создаваться и работать постройка. В целом работы просто чудесны!

А потом мы задали художнику вопросы, и он с радостью на них ответил.

Аляутдинов Руслан



Экологическая акция «Это в наших силах»



В апреле мы приняли участие в окружной экологической акции «Это в наших силах!».

За особую активность были отмечены следующие классы:

1 место – 3 «А» (1723 кг)

2 место – 1 «Б» (185 кг), 7 «А» (187 кг)

3 место – 4 «А» (103 кг), 1 «А» (111 кг), 5 «А» (110 кг), 5 «В» (113 кг)

Спасибо 8 «А» за организацию сбора макулатуры и погрузку!

В личном зачёте:

1 место – Малютина Л. (3 «А») **1418 кг!**

2 место – Дорошина Н. (7 «А») 138 кг

3 место – Колчев С. (3 «А») 96 кг, Шурлапова Д. (5 «В») 60 кг

Так держать!

Недавно я прочитал.



Юные авторы **Дарья Шелковникова, Настя Варнавская и Виктор Бойко** стали лауреатами детского конкурса Союза писателей России «Подсолнушек». Их произведения напечатаны в одноимённом сборнике.

Награждение состоялось в библиотеке искусств им. Боголюбова.

Наш корреспондент Василий Чекомазов внимательно изучил сборник и написал **отзыв на рассказ Кати Климушкиной «Моя, моя Москва»**

Весной в Москве очень красиво. Слышишь, как бегут ручейки, и сразу по всему телу распространяется какое-то блаженное тепло. Именно про это и написано в рассказе "Моя, моя Москва!". Когда в парках начинают бежать ручейки, когда они сливаются, переплетаются, когда они образуют огромную реку, мы понимаем - вот он, момент, когда хочется жить.

Автор пытается донести до читателей мысль, что тот, кто называет нашу столицу "каменными джунглями", никогда не поймёт, что значит слышать журчанье ручейков, песню скворцов и ещё огромное множество других животрепещущих звуков. Автор заставляет нас вернуться в прошлое, когда мы были в младших классах, когда брали в руки палочки и с треском ломали почерневший лёд, из-под которого вот-вот вырвется вода. Автор призывает нас проникнуться духом столицы и всем сердцем полюбить её.



Василий