

Шара Жиенкулова

казахская советская танцовщица,
педагог.

Биография

- Гульшара Жиенкулова была четырнадцатым ребёнком в семье Баймолды Жиенкулова, купца Первой гильдии из Алматы

- 13 января 1934 г. впервые поднялся занавес нового Казахского Государственного музыкального театра в Казахстане одним из ярких моментов в спектакле «Айман-Шолпан» (музыкальная драма М. Ауэзова) стал первый национальный казахский танец «Келиншек». Его придумала, поставила и сама исполнила Шара Жиенкулова, и это было начало казахской хореографии.

- Шару Жиенкулову называют «бриллиантом» музыкально-пластического искусства. Она отличалась удивительной грацией, но особенно необычным был рисунок рук, говорящие движения пальцев, головы.
- Главным педагогом и наставником для Шары оказался опытный балетмейстер театра, бывший солист Большого театра и партнер всемирно известной Анны Павловой Александр Артемьевич Александров. Он дал Шару хорошую основу русского классического танца и все время обращал внимание на необходимость национального характера в искусстве.

- В 1940—1962 гг. Жиенкулова работала в Казахской филармонии; в 1962—1966 гг. была руководителем ансамбля песни и танца КазССР. В 1966—1975 гг. Жиенкулова работала директором Алматинского хореографического училища (ныне Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнёва).
- Ее ученицы: народная артистка КазССР Г. Талпакова; заслуженные артистки КазССР К. Карабалинова, Б.Байжуманова и др. В [1965 году](#) в Алма-Атинском хореографическом училище Шара Жиенкулова открывает «Народное отделение», у нее появляются ученики и последователи. Шара Жиенкулова много ездила по республике, изучая быт, традиции и обычаи разных регионов. В результате этих поездок появились танцы: «Таттимбет», «Айжан кыз», «Кара жорга», «Кырык кыз». В 1936 и 1958 годах участвовала в декадах казахской литературы и искусства в Москве.

Награды

- Народная артистка КазССР (1938);
- Заслуженная артистка КазССР (1936).
- Награждена орденом Ленина, 2-мя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями.
- Лауреат Государственной премии КазССР (1968).





Память

- В столице Казахстана Астане названа улица в честь Шары Жиенкуловой
- 17 октября 2012 года в честь 100-летия танцовщицы, педагога, Народной артистки КазССР Шары Жиенкуловой" издана памятная марка в серии «Памятные, юбилейные даты и праздники».

- Шара Жиенкулова изучала народный танец наглядно, но она и создавала его, потому что находилась в гуще народа, знала язык, быт, традиции, была невероятно музыкальной. Шара создала элементы народного танца - безошибочно, раз и навсегда. Ее казахский народный танец был на высоте, мы сегодня подражаем ей, изучаем элементы, применяем и развиваем дальше.

100 лет

- В честь 100-летия со дня рождения народной артистки Казахской ССР, лауреата Государственной премии Казахской ССР Шары Жиенкуловой на сцене Государственного академического театра оперы и балета имени Абая состоялся торжественный вечер, который завершал великолепный концерт с участием ведущих танцевальных коллективов Казахстана. Этому предшествовали праздничные мероприятия - презентация экспозиции по творчеству танцовщицы, открытие балетного зала в стенах Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева, возложение цветов к памятнику Шары Жиенкуловой. Инициатором проведения торжественного мероприятия выступило Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева при поддержке акимата города Алматы, а также Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства имени О.Тансыкбаева

Гульшара Жиенкулова



ҚАЗАҚСТАН

KAZAKHSTAN

2012

100

Шара
Жиенқұлова
(1912-1991)

Қазақ КСР халық әртісі,
биші, ұстаз

н.с.

Развитие и продолжение творчества

- И сейчас наш народный ансамбль танца «Айгуль»-продолжает это дело. Мы исполнили и будем исполнять много разных и красивых казахских танцев. Нам всем очень нравится исполнять танцы и мы с удовольствием будем продолжать это делать!



