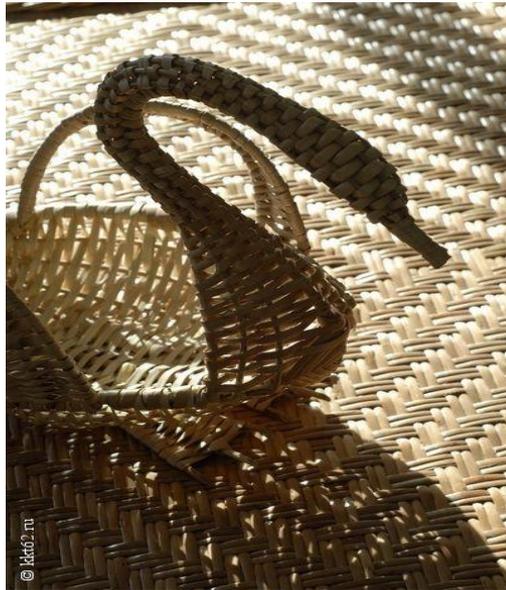


Шиловское лозоплетение

Цель работы:
познакомиться с разнообразием народных промыслов Рязанского края;
проследить этапы изготовления предметов из лозы;
узнать, какое значение имеет сохранение народных промыслов на развитие культурной жизни русского народа

- Народные художественные промыслы Рязанской области известны далеко за ее пределами.
- Я расскажу о Шировском лозоплетении.



- Волшебная лоза...
- Чудо-материал - это сказано про ивовые прутья. Что можно сделать из тонких стебельков? Умельцы заметили в ивовых прутьях сочетание гибкости и упругости.



- Плетение из лозы - одно из самых древних ремесел.
- Занятие это трудоемкое. Заготавливать иву нужно, когда наступят заморозки и до весны.
- Прутья нужно варить часа три, ошкуривать, и только потом плести.
- Это занимает много времени, но зато какие интересные, разнообразные и полезные, изделия выходят из-под рук мастера,

- Самыми распространенными изделиями из лозы были корзины.
- На Руси плетение корзин было обычным делом. Почти каждый крестьянин мог сплести корзину.



- А ещё из лозы плетут сухарницы, вазы, шкатулки, игрушки хлебницы, делают мебель, санки, коляски и многое другое.



- С появлением в доме плетеных изделий из лозы приходит радость от общения с солнечным теплом, с частичкой леса, реки, живой природы.



- Плетение из лозы — это искусство. Нужно обладать огромным терпением и талантом, чтобы появилось на свет творение рук человеческих.



- Произведения Шиловского лозоплетения помогают по-новому взглянуть на привычные вещи и понять красоту окружающего мира.



**Спасибо за
внимание**

