

Школьные истории

или назад в прошлое

Исследовательский проект
Отчет о посещении музеев
Ученика 3 "Г" класса

Петрова Константина Евгеньевича



Руководитель: **Пещерская Н.В.**

Москва 2017

Паспорт проекта

«Школьные истории»

2017/2018 учебный год

Школа № 1474. 3 класс «Г»

Автор: Петров Константин

Руководитель проекта:

Пещерская Н.В.

График работы: Июль-сентябрь 2017 г.



Оглавление

- Введение.
- Цели и задачи проекта.
- Музеи, которые я посетил:
 1. Суздаль. Выставка "Сто лет назад".
 2. Звенигород "Музей русского десерта".
 3. Дмитров "Музейно выставочный комплекс "
- Интересные факты из "школьной истории".

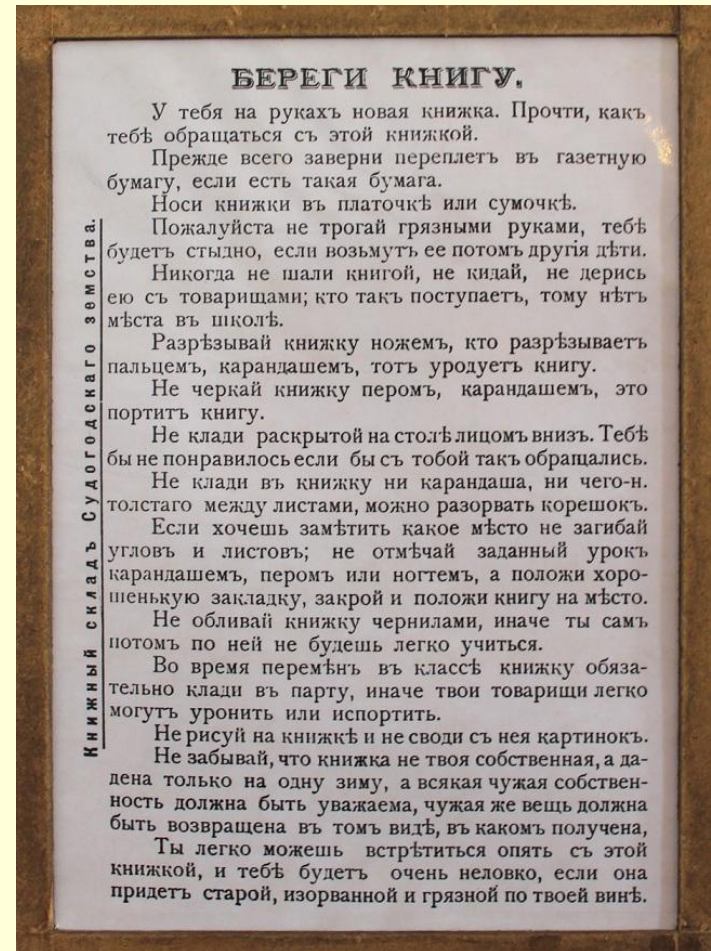
Введение

Мы с семьей посетили много разных музеев подмосковья и России.

Однажды мы попали на выставку под названием "Сто лет назад", где можно было посмотреть, как раньше выглядели учебные классы, присесть за старинную парту и представить себя учеником тех времен.

Затем случайно еще одну парту мы встретили совершенно в другом городе - в Звенигороде, затем увидели еще один школьный класс советских времен уже в Дмитрове. Было очень интересно представить, как же раньше учились в школах.

И мне захотелось рассказать вам то, что я запомнил.



БЕРЕГИ КНИГУ.

У тебя на рукахъ новая книжка. Прочти, какъ тебѣ обращаться съ этой книжкой.

Прежде всего заверни переплетъ въ газетную бумагу, если есть такая бумага.

Носи книжки въ платочкѣ или сумочкѣ.

Пожалуйста не трогай грязными руками, тебѣ будетъ стыдно, если возьмутъ ее потомъ другія дѣти.

Никогда не шали книгой, не кидай, не дерись ею съ товарищами; кто такъ поступаетъ, тому нѣтъ мѣста въ школѣ.

Разрѣзывать книжку ножомъ, кто разрѣзываетъ пальцемъ, карандашемъ, тотъ уродуетъ книгу.

Не черкай книжку перомъ, карандашемъ, это портить книгу.

Не клади раскрытой на столѣ лицомъ внизъ. Тебѣ бы не понравилось если бы съ тобой такъ обращались.

Не клади въ книжку ни карандаша, ни чего-н. толстаго между листами, можно разорвать корешокъ.

Если хочешь замѣтить какое мѣсто не загибай угловъ и листовъ; не отмѣчай заданный урокъ карандашемъ, перомъ или ногтемъ, а положи хорошенькую закладку, закрой и положи книгу на мѣсто.

Не обливай книжку чернилами, иначе ты самъ потомъ по ней не будешь легко учиться.

Во время перемѣнъ въ классѣ книжку обязательно клади въ парту, иначе твои товарищи легко могутъ уронить или испортить.

Не рисуй на книжкѣ и не своди съ нея картинокъ.

Не забывай, что книжка не твоя собственная, а дана только на одну зиму, а всякая чужая собственность должна быть уважаема, чужая же вещь должна быть возвращена въ томъ видѣ, въ какомъ получена,

Ты легко можешь встрѣтиться опять съ этой книжкой, и тебѣ будетъ очень неловко, если она придетъ старой, изорванной и грязной по твоей винѣ.

КНИЖНЫЙ СКАЛАДЪ СУДОГОДСКАГО ЗЕМСТВА.

Цели и задачи проекта

- **Цель проекта:**
- Познакомиться с историей обучения в школе.

- **Задачи проекта:**
- Посетить музеи, выставки.
- Собрать информацию о партах, классах, письменных и учебных принадлежностях.
- Узнать особенности обучения в 20 в.

Суздаль. Выставка "Сто лет назад"

Здесь мы как будто побывали на уроке в школе прошлого века: увидели, какие были письменные принадлежности и учебники, как учили заботиться о книге, какая была одежда и угол для наказания.

На этой выставке мне впервые разрешили присесть за старинную парту. Я узнал, что учеников раньше секли розгами, ставили на горох, а могли и оставить без обеда.



Суздаль. Выставка "Сто лет назад"

Ученики не делились на классы, а все сидели в одной комнате, слушали учителя.

Они выполняли каждый свои задания, поэтому получалось так, что один только учит буквы, а другой уже читает "склады" - слоги.

Писали дети за партой с откидной крышкой гусиными перьями и чернилами, для которых в парте было специальное отверстие.

Часто школы находились при церквях, дети жили далеко и приносили свой обед в школу.



Звенигород. Музей русского десерта

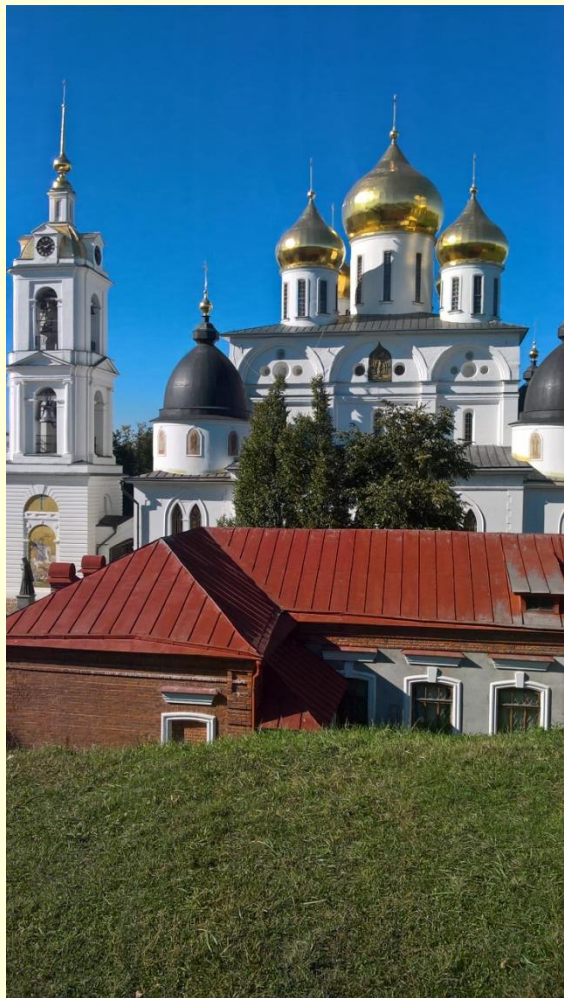
В музее русского десерта мы увидели разные старинные парты, и нам разрешили за одной из них сфотографироваться.

Мы были на мастер-классе по выпечке баранок, а также на чаепитии с рассказом про историю русских сладостей.

Очень давно здание принадлежало купчихе Фокиной. Она торговала товарами для мелочных лавок: чаем, мукой, сахаром. А сейчас тут музей, где рассказывают старинные русские рецепты приготовления сладостей, каш и напитков.



Музейно-выставочный комплекс "Дмитровский Кремль"



В городе Дмитров есть музей "Дмитровский Кремль", но сам Кремль не сохранился, остались только ров и валы. Город сыграл важную роль во Второй мировой войне.

Под Дмитровом был разрушен миф о несокрушимости немецких войск. На Перемиловской высоте началось контрнаступление советских войск и город Дмитров не был взят.

На квесте "Музейный дозор" мы проходили по залам музея и я увидел, как выглядели классы во время войны 1941-1945 гг.



Музейно-выставочный комплекс "Дмитровский Кремль"

На фотографии парты, которые стояли в школах, начиная с 19 в. и вырастили несколько поколений школьников, ими пользовались до 1970 г.

У парты была наклонная столешница с отверстиями для карандашей и чернил, сидение было закреплено к столу с правильной высотой спинки.

Парта не имела острых углов, крышки были откидными. Ученики за такой партой всегда сидели правильно, всего таких парт выпускали четыре типа, чтобы можно было подобрать по росту ученика.



Музейно-выставочный комплекс "Дмитровский Кремль"

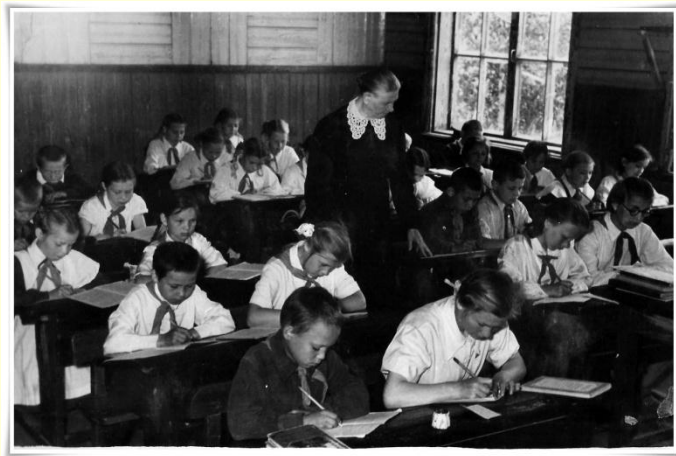
Занятия в военное время тоже начинались первого сентября, но многие ученики уходили добровольно на войну.

Те, кто оставались, хотели помочь армии, фронту.

Нам рассказали, что школьники с учителями по ночам, скрываясь от вражеских самолетов, разгружали баржи с солью, зерном и топливом.

А днем в школьных мастерских сколачивали ящики для боеприпасов.

строили оборонительные укрепления: на карьерах набирали мешки с песком и закладывали окна и двери на случай обстрела и бомбежки.



Музейно-выставочный комплекс "Дмитровский Кремль"

В ноябре 1941 года школы закрылись до января 1942, в Дмитрове шли боевые действия, а после открытия учиться было очень тяжело.

Нам рассказали о воспоминаниях одной ученицы, она говорила, что в школах писали на любой бумаге, даже оберточной, пользовались только карандашами, чернила замерзали, все были плохо одеты и обуты.

Дети зимой сидели в классе в верхней одежде и в валенках, а весной в классе были лужи, потому что крыши были дырявые.



Интересные факты из школьных историй

Кстати!

Слово одноклассники произошло от слова однокашники.

В древние времена в школе обедов не было, на стол ставился глиняный горшок с кашей и дети из него ели – от этого и пошло слово однокашники, то есть ели одну кашу.

Одного обмакивания гусиного пера было достаточно, чтобы написать целое предложение.

Учителя часто ругали учеников, когда те грохотали крышками от парты, и тренировали опускать их плавно, бесшумно. Во время урока ученики старались не хлопать крышками, но зато после звонка грохот от крышек напоминал артобстрел.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!