

Школы в Спарте и Афинах.

Общие черты и различия.



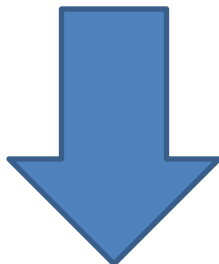
Учащиеся

- Исключительно юноши

*- Сыновья свободных
афинян*

*- Достигшие возраста 7
лет*

Двухступенчатый характер
образовательных учреждений



Начальная школа

Средняя школа

Учебные заведения в Афинах - дидаскалейоны , частные и платные

Начальная ступень образования

Начальная ступень образования была представлена музыкальными и гимнастическими (палестры) школами. Главная задача – решить в комплексе задачи всестороннего интеллектуального развития и формирования культуры тела.

Музыкальная школа

- Обучение от 7 до 16 лет
- Изучение литературы, наук и искусства
- Центральное место занимало обучение литературе, тесно связанное с музыкальным образованием.
 - буквослагательный метод в чтении
 - Заучивание наизусть произведений Гомера Гесиода, Эсхила, Еврипида, Софокла и других греческих авторов
 - Обучение пению
- В математике - обучение четырем основным арифметическим действиям и началам геометрии, начиная с IV в. в программу обучения добавилось рисование.
- 12 лет мальчик одновременно с музыкальной посещал гимнастическую школу под руководством учителя педотриба, где упражнялся в пятиборье: бег, борьба, прыжки, метание диска и копья.

С 14 лет обучение в мусической школе смещается на второй план, на первом же – обучение в палестре



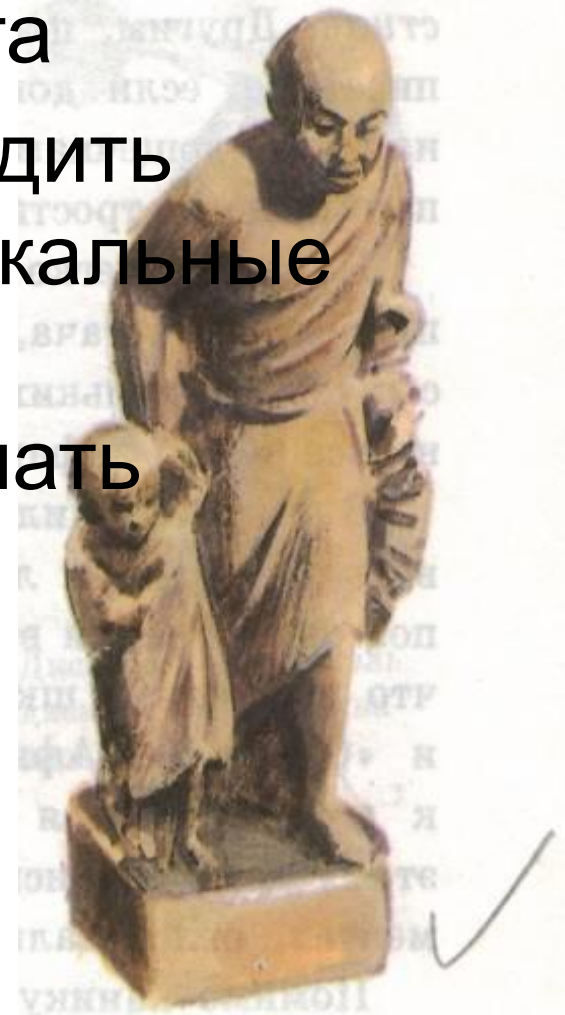
Средняя ступень образования в Афинах

- Гимнасий (государственное учебное заведение повышенного типа для юношей 16-18 лет)
- С 18 до 20 лет - двухгодичный курс в эфебии – государственном учреждении, целью которого была военная подготовка (специализированные военные упражнения)

*- Практика
философских школ,
их становление и
развитие*

Рабы- педагога

- Закрепление за ребенком педагога по достижении 7-летнего возраста
- В обязанности входило – отводить ребенка в школу, носить музыкальные инструменты и письменные принадлежности, а также обучать хорошим манерам



Женское обучение

- Ограничивается рамками семейного воспитания на женской половине дома – гинекее.
- Получение элементарных знаний чтения, письма, навыки игры на каком-либо музыкальном инструменте, пения, но в основном все время девочки было занято обучением рукоделию.

Школы в Спарте

Школа была прежде всего школой послушания. Главная цель ее — воспитать дисциплинированного и смелого воина. Грамоте и другим наукам детей учили только по мере необходимости, чтобы они могли прочесть приказ или написать краткое донесение