

**Шумовой оркестр как
средство развития
музыкальных способностей
детей дошкольного возраста**



МБДОУ «ЦРР - Карагайский детский сад №3»

музыкальный руководитель I кв. категории

Лагунова Надежда Ивановна



- Музицирование на детских шумовых инструментах – одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки;
- Занятия в оркестре шумовых инструментов способствует общему развитию умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для детей дошкольного возраста;
- Исполнение музыки детским ансамблем совместно с педагогом является одной из самых любимых детьми форм музицирования.

Цель: *Формирование музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством игры в шумовом оркестре.*

Задачи:

- *развитие музыкального слуха, слухового внимания;*
- *развитие гармонического и тембрового слуха;*
- *развитие чувства ритма, музыкальной памяти, музыкальных представлений, техники игры;*
- *выработка свободной посадки с инструментом;*
- *освоение рациональных движений, умений правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения произведений;*
- *развитие слухового самоконтроля, качества звучания, ловкости, координации рук во время игры на инструментах;*

Данная программа для детей 5-7 лет,
рассчитана на 2 года (старшая и
подготовительная группа).

Дополнительные занятия проводятся 2
раза в неделю по 25-30 мин.

Формы работы с шумовыми инструментами:

- *Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам.*
- *Импровизация звуковых картин на заданную тему*
- *Звуковая иллюстрация стихов*
- *Сказочки-шумелки*



Номер п/п	Темы занятий 1 год	Кол-во часов	Номер п/п	Темы занятий 2 год	Кол-во часов
1.	Что такое музыка?	8ч	1.	Русские народные инструменты.	8ч
2.	Звучащие жесты. Музыка моего тела.	8ч	2.	Способы и приёмы игры на 3-х ложках.	8ч
3.	Шумовые инструменты. (Самостоятельное изготовление шумовых инструментов.)	8ч	3.	В.В. Андреев – основатель и организатор первого оркестра русских народных инструментов.	8ч
4.	Ударные. Струнные. Духовые.	8ч	4.	Оркестры русских народных инструментов.	8ч
5.	Русские ложки. (Роспись ложек).	8ч	5.	Виртуозы – исполнители на народных инструментах.	8ч
6.	Способы и приёмы игры на 2-х ложках (удар, хлопущка, тремоло, скольжение, большая дробь, малая дробь).	8ч	6.	Народные инструменты разных стран.	8ч
7.	Детские ансамбли ложкарей.	8ч			

Представление опыта работы:



1. Муниципальный фестиваль детских хоров (май 2012)
2. Концерт для выпускников ДОУ (май 2012)
3. Педагогическая конференция (август 2012)



Перспективу своей дальнейшей работы я вижу в совершенствовании технологии обучения детей игре в шумовом оркестре, так как считаю, что музыкально – творческое воспитание, развитие природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности.