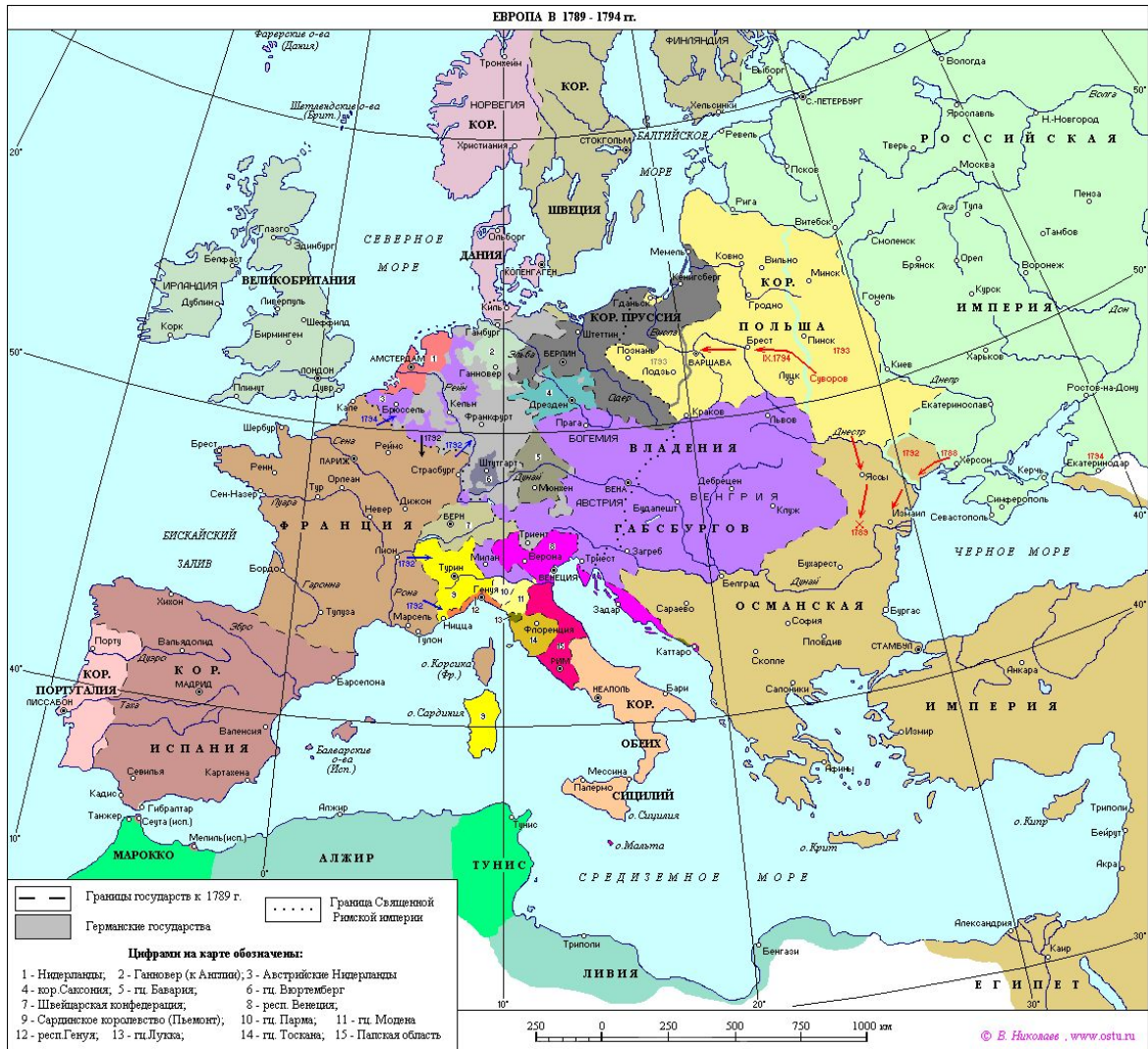


Силовое предпринимательство. Формирование государства как исторический процесс.

Автор: Волков Вадим Викторович





15-17 века –
 в Европе происходит
 формирование
 государств

19 век –
 Европейское
 государство
 приобрело
 современный вид

«Государство – это монополия легитимного
физического насилия»

Макс Вебер



Необходимо различать:

П о л и т и к а

Политика суверенитета,
результатом которой является
формирование государства

Политику в обычном
понимании, целью которой
является контроль над
государственным аппаратом

Три этапа превращения политического сообщества в государство.

1

- конкурентная борьба и бесконтрольное применение насилия группами воинов

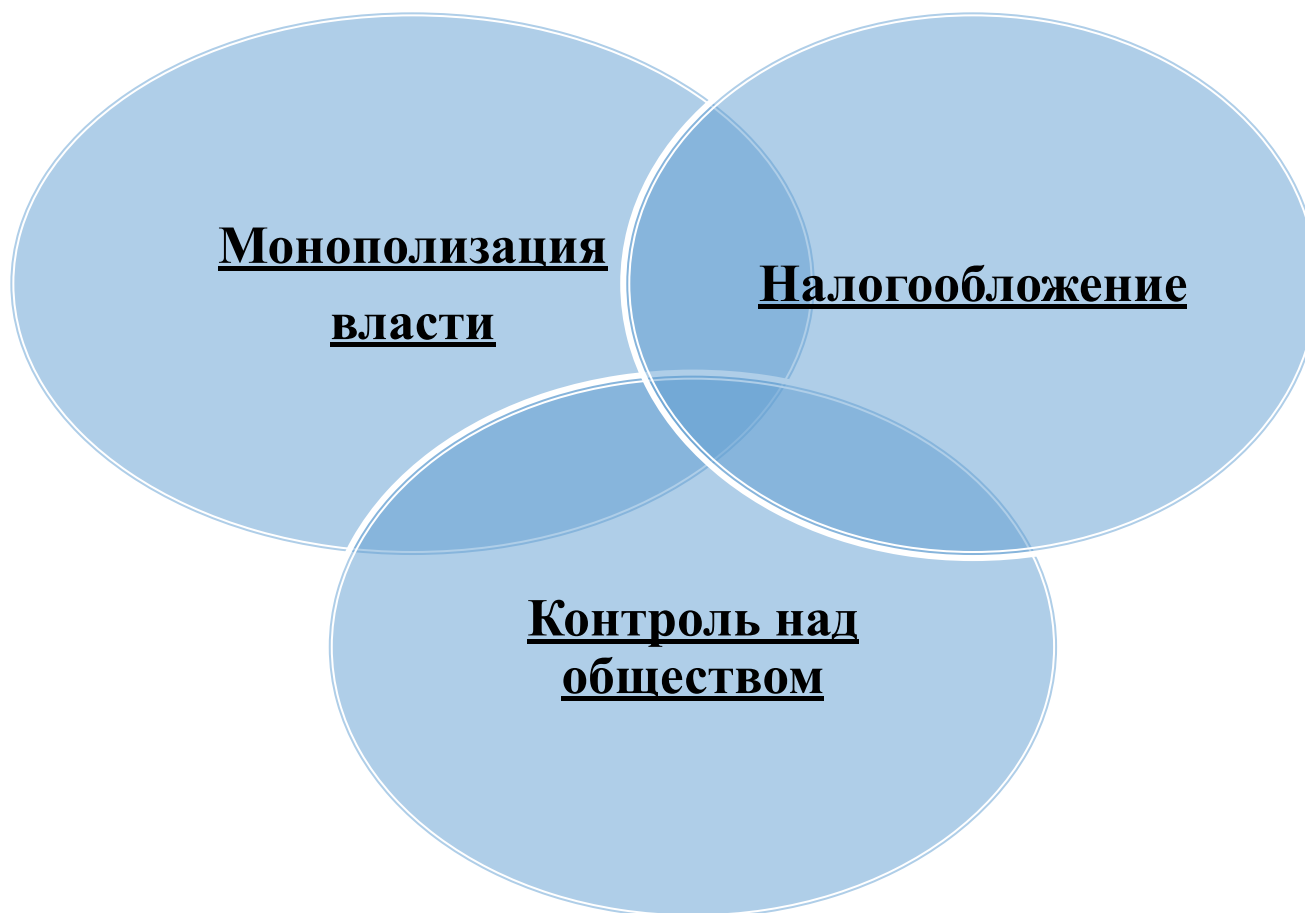
2

- возникновение территориальных монополий с ограниченным использованием силы

3

- аппарат принуждения преобразуется в институт охраны прав собственности.

Основные принципы формирования государства.



Аспекты понятия «Государство»



□ Составляют военная сила и организация

□ Составляет достижение публичного статуса

Структурный аспект

Повседневное воспроизводство структуры или синхронная перспектива показывает зависимость существования государства от повседневного поведения и отношения людей и дает нам представление о том, как государство может перестать существовать в случае исчезновения этих границ – даже если его содержательные элементы (административно-полицейский аппарат) сохранятся.

Субстативный аспект

включает в себя создание различных организаций, составляющих государство, в том числе тех, которые поддерживают его возможности по принуждению и обеспечению безопасности. Это организационно-техническая составляющая государства, своего рода hardware.

Монополизация силы – это изменение границ между силовыми структурами или организациями, распоряжающимися насилием, которое определяет, каковы те единицы, которые являются субъектами силовых отношений.

Субъекты:

- ❖ индивиды
- ❖ группы
- ❖ города-государства
- ❖ княжества

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!! =)

A decorative graphic consisting of a solid blue horizontal bar that transitions into a white background. On the right side, there are several horizontal lines of varying lengths and colors (blue and white) that create a sense of motion or a stylized underline.