

# СИНТАКСИС

---

Белица Татьяна Ивановна

# СИНТАКСИС. Разделы синтаксиса (от греч. 'построение, порядок, составление')

это 1) характерные для конкретных языков средства и правила создания речевых единиц;

2) раздел грамматики, изучающий **процесс порождения речи**.

Это универсальный для всех языков, высший уровень грамматики. Синтаксическая система языка связана, с одной стороны, с процессом мышления человека, а с другой - с процессом коммуникации, речевого взаимодействия людей.

## РАЗДЕЛЫ СИНТАКСИСА

- *Синтаксис словосочетания* изучает все свойства словосочетания.
- *Синтаксис предложения* изучает формальное, семантическое и коммуникативное устройство разных по сложности предложений.
- *Синтаксис текста* изучает синтаксическую организацию текстов.

# СИНТАКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ



**словосочетан**

**предложение**

**синтаксема**

**ие**



Два и более знаменательных слова, связанные подчинительными отношениями. Выполняет номинативную функцию.

Предложение - это оформленная по закону данного языка целостная единица речи, служащая главным средством формирования, выражения и сообщения мысли (В.В. Виноградов). Выполняет коммуникативную и номинативную функции.

Слово в его синтаксическом использовании, слово как носитель синтаксической функции (термин Г.А. Золотовой)

# Типы связи слов в словосочетании

- **Согласование** - способ оформления подчинительной связи, при котором зависимое слово повторяет грамматические формы главного
  - во флективных языках широко используется в субстантивных словосочетаниях для выражения атрибутивных отношений: *синее небо, синий цветок, синяя чашка*.
- **Примыкание** — такой вид подчинительной связи, при которой зависимый элемент словосочетания присоединяется к главному без изменения своей формы; это смысловая связь компонентов, представленная позиционно
  - компоненты словосочетания располагаются обычно контактно (*красиво вышивать, бегло читать по-немецки*); широко распространено в аналитических языках (*a French book*).

# Управление

□ — способ оформления подчинительной связи, при котором главенствующий компонент словосочетания требует постановки зависимого компонента в определенной грамматической форме; при этом изменение формы главного слова не вызывает изменения формы управляемого слова.

- в индоевропейских языках характерно для присоединения к главному слову предложной или беспредложной словоформы существительного или местоимения: *англ. He loves his country.*
- **сильное** управление для выражения объектных (*читать книгу, резать хлеб*) и восполняющих (*стать врагом, слыть чудаком*) отношений
- **слабое** управление для выражения объектно-определительных отношений (*подарок отцу*).

# Изафет

- (от арабского ‘присоединение’) – определенные типы атрибутивных грамматических конструкций в некоторых иранских, семитских и тюркских языках. В тюркских языках изафеты формируются из двух существительных, одно из которых является определением, а второе - определяемым.
- В тюркских языках изафет обозначает именные определительные сочетания, оба члена которых выражены существительными. Всего в тюркологии 3 типа изафета.  
турец. **Çay bardağı** - чайный стакан, где **Çay** - это определение, а **bardağı** ‘стакан’- определяемое.
- В иранских языках: соединение определяемого с постпозитивным определением при помощи энклитического показателя, присоединяемого к определяемому слову. Этот показатель восходит к местоимению *который*.  
таджик. **китоб-и хуб** ‘хорошая книга’, где **китоб** ‘книга’, **-и** (неизменяемый) показатель того, последующее слово определение к предыдущему.

# Типы связи слов в предложении

- **Координация** – двусторонняя равноправная связь между подлежащим и сказуемым.
  - **Тяготение** (термин Л.А.Булаховского) – вид связи, которая реализуется только в предложении: синтаксическая связь между именной частью составного сказуемого (выраженной прилагательным или причастием и согласованной с подлежащим) и знаменательной связкой.
    - *Дети пришли усталые.*
    - *Брат уехал больной.*
    - *Девочка вернулась окрепшая.*
  - **Соположение** – взаимосвязь главных членов предложения, при которой грамматическое оформление сказуемого не зависит от оформления подлежащего.
    - *Жить – Родине служить.*
    - *Берег над Волгой – настоящая гора.*
-

# Предложение как основная единица синтаксиса

- Основная синтаксическая единица, предназначенная для общения
  - Средство формирования, выражения и сообщения мысли
  - Характеризуется смысловой и интонационной законченностью
  - Центром предложения является грамматическая основа
  - Является минимальной единицей высказывания
  - В речи реализуется как фраза
-



# Основные признаки предложения

- **Выполнение коммуникативной функции**
- **Предикативность** – синтаксическая категория, относящая информацию к действительности. Предикативность выражается в формах времени, наклонения и лица (не универсальная категория, поскольку существуют безличные предложения: Светает. Знобит)
- **Модальность** – функционально-семантическая категория, выражающая отношение высказывания к действительности, а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого (языковая универсалия)

объективная	субъективная
выражает отношение сообщаемого к действительности в плане реальности/ирреальности	<ul style="list-style-type: none"><li>• выражает субъективное отношение говорящего к высказываемому</li><li>• является факультативной</li></ul>
средства выражения - формы наклонения	<ul style="list-style-type: none"><li>• модальные глаголы (мочь, хотеть..)</li><li>• слова категории состояния</li><li>• вводно-модальные слова (кажется..)</li><li>• модальные частицы (разве что, вроде..)</li><li>• междометия (увы, ах, о!)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• интонация и порядок слов</li></ul>

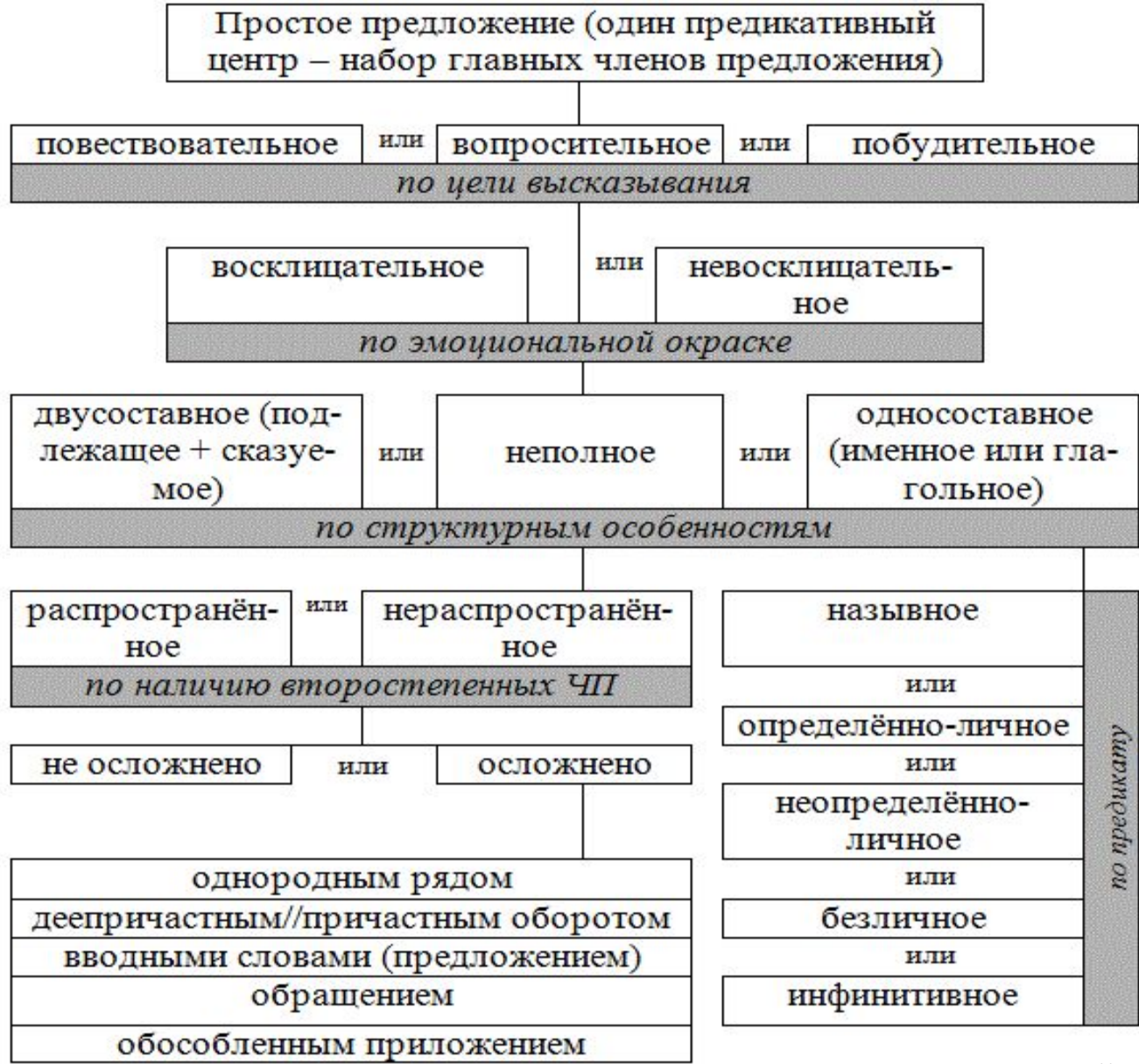
# Аспекты изучения предложения

**I. Структурное (формальное) устройство предложения**

**II. Смысловое устройство предложения (номинативная теория изучения предложения)**

**III. Коммуникативное устройство предложения**

# Традиция



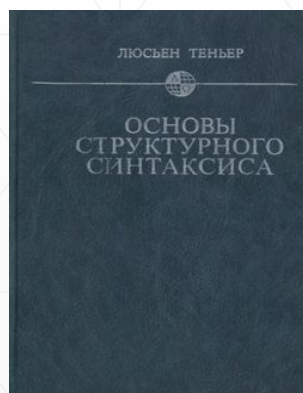
## 2. Вербоцентрическая теория



**Люсьен Теньер** (1893-1954) - французский лингвист, специалист по славянским языкам и общему синтаксису, один из выдающихся лингвистов XX века.

1959 г. «Основы структурного синтаксиса»  
В России опубликована в 1988 г.

Схема 5



# Вербоцентрическая теория

□ **Актанты** – субстантивные элементы, называющие участников события (ситуации).

У актантов разные роли: первый актант – субъект; второй актант – прямой объект (т.е. прямое дополнение), третий косвенное дополнение.

□ **Сирконстанты** (обстоятельства) – в отличие от актантов не заложены в ролевой структуре глагола, они распространяют все предложение в целом.

- *Зимой дует сильный ветер.*
- *Вечером мы отправимся в кафе.*

Теория актантов Л.Теньера уточнялась и дополнялась.

В 60-70-е годы XX века появились более дробные описания семантических ролей, называемых в предложении: агенс/актор, пациенс, бенефициант и др.

□ **Атрибуты** – то, что уточняет и определяет актанты.

# Валентность в синтаксисе (от лат. *valencia* 'сила')

- способность слова сочетаться в тексте с другой языковой единицей, прежде всего с другим словом
- В лингвистику впервые ввёл это понятие профессор С. Д. Кацнельсон (1948).
- Л. Теньер ввел в западноевропейское языкознание для обозначения сочетаемости, относил только к глаголу и определял **валентность** как число актантов, которые может присоединять глагол.

Л. Теньер различал

- глаголы *авалентные* (безличные: «Светает»),
- *одновалентные* (непереходные: «Пётр спит»),
- *двухвалентные* (переходные: «Пётр читает книгу»),
- *трёхвалентные* («Он даёт книгу брату»)

# Валентность в синтаксисе

## *Валентность слова определяется:*

- его лексическим значением (глаголы восприятия *увидеть, услышать* требуют распространения словом, называющим объект восприятия: *увидеть небо*)
- частью речи, к которой принадлежит слово, его грамматической формой (форма сравнительной степени в русском языке требует сочетания с формой, называющей объект сравнения: *выше крыши*).

## *Различаются следующие виды валентности:*

- *обязательная* валентность (у переходных глаголов, некоторых существительных, требующих род. падежа)
- факультативная валентность.

В российской науке валентность стала рассматриваться как свойство всех значимых единиц, не только глаголов.

## II. Смысловая организация предложения

**Традиционная лингвистика** (Фортунатов , Бодуэн де Куртенэ, Фердинанд де Соссюр) считала, что форма предложения диктует его смысл, а одинаковые формы дают одинаковое значение.

Вторая половина XX века - **Номинативная теория предложения**

Предложение отражает определенный фрагмент действительности, некое положение дел, событие, ситуацию

*Кафедра стоит в аудитории. Абитуриенты столпились у входа.*

Если **предложение** единица **плана выражения**, то **план содержания** - какое-то **событие, ситуация**.



# Пропозиция

- Семантическая структура предложения отражает объективную структуру элемента действительности
- Модель ситуации, отраженная в предложении, есть **ПРОПОЗИЦИЯ**
- Пропозиция состоит из **АКТАНТА** (участник события) и **ПРЕДИКАТА** (существо события)
- Под пропозицией понимают то общее, что существует между предложением и его возможными перефразировками в пределах данного языка и при переводе на другие языки (Н.Д.Арутюнова. Предложение и его смысл. М., 1976)



## Определение семантической структуры предложения (пропозиции)

---

Семантическая структура предложения – субъект и его действие (состояние)

Студент сидит за партой

Студент– кто? – актант

Предикат – что делает? – сидит за партой

# Реализация пропозиции

- **Предикативная** (ПЕ - предикативная единица)
- **Полупредикативная** (деепричастные и причастные обороты)
- **Непредикативная** (потенциально предикативная) – адъективная конструкция, именные обороты с отвлеченным существительным (девербативом)
  - *Стажер вернулся рано*
  - *Уставший, стажер вернулся рано*
  - *Произведя все подсчеты, стажер вернулся рано*
  - *Ранний приход стажера удивил начальство*

# Соотношение пропозиций и ПЕ

- Количество пропозиций не всегда совпадает с количеством предикативных единиц.
- Асимметрия между единицами ПВ и ПС очень распространена.
- Пропозиция, выраженная словосочетанием или полупредикативной конструкцией, всегда называет событие менее дифференцированно, чем ПЕ.
- Предложение с одной ПЕ и одной пропозицией называется элементарным простым предложением (ЭПП). Оно монопредикативно и монопропозитивно.

# Соотношение ПЕ и пропозиций

Сколько ПЕ и пропозиций в следующих предложениях?

- *Насчет своего приезда после твоего сообщения насчет снега и холода в России не могу сказать ничего определенного (А.Чехов)к*
- *Если человек глуп, то он всегда хвастлив.*
- *То, что он испытывал, было чувством невероятного стыда и раскаяния.*
- *Что касается Васи, то он уже спит.*
- *Шум в коридоре мешает нам работать.*

## Объективное и субъективное содержание в предложении

**Диктум** – объективная часть содержания предложения, моделирует ситуацию внеязыковой действительности. Представлен эксплицитно (явно).

**Модус** – субъективная часть содержания высказывания, моделирует отношение говорящего к сообщаемому. Может быть представлен эксплицитно и имплицитно (скрыто). Это факультативная часть высказывания. Модус может быть внедрен в диктум (Небо серое. – Небо кажется серым).

Впервые такое деление содержания высказывания разработано и сформулировано в книге

«Общая лингвистика и вопросы французского языка» (М., 1955).

## Диктум и модус

**Шарль  
Балли**

(1865-1947)

известный  
швейцарски  
й лингвист



# Диктум и модус в высказывании

## Диктум и модус в разных частях

- **Диктум:** Завтра будет хорошая погода.
- **Модус:** Я думаю, что завтра будет хорошая погода.
- Я хочу, чтобы завтра была хорошая погода.
- Мне казалось, что завтра будет хорошая погода.
- Я уверен, что завтра будет хорошая погода.
- Наверное, завтра будет хорошая погода.

## Модус «внедрен» в диктум, представлены в одной части

- Завтра наконец-то будет хорошая погода.
- Завтра будет хорошая погода!
- Ура! Завтра будет хорошая погода.
- Пусть завтра будет хорошая погода.

# III. Коммуникативная структура предложения.

## Целеустановка

### 1. Целеустановка (коммуникативная перспектива высказывания)

Предложения по цели высказывания:

- повествовательные
- вопросительные
- побудительные



Предложения по эмоциональной окраске:

- невосклицательные
- восклицательные
- невосклицательные
- восклицательные
- невосклицательные
- восклицательные



- смысловое членение фразы в контексте на исходную часть сообщения – **тему** (данное) и **рему** (новое).
- В зависимости от коммуникативной заданности говорящего одно и то же структурное образование (предложение) может приобретать разный смысл.
- *Основные средства актуального членения предложения в устной речи*
  - *порядок слов* (тема обычно помещается в начале фразы, а рема — в конце)
  - *интонация* (на теме она повышается, на реме — понижается)

## 2. Актуальное членение предложения

### Вилем Матезиус

(1882–1945),  
чешский лингвист,  
основатель и президент  
Пражского лингвистического  
о кружка



# Критерии выделения ремы

*Аня прочитала мою книгу.*

**КРИТЕРИЙ ВЫДЕЛЕНИЯ:**  
рема — ответ на предыдущий вопрос;  
тема — информация, заключенная в вопросе.

В  
Ы  
С  
К  
А  
З  
Ы  
В  
А  
Н  
И  
Я



# Дополнительные средства актуального членения

- Акцентирующие **частицы**
  - **Именно** Аня прочитала мою книгу.
  - Прочитала мою книгу **именно** Аня.
  - Аня прочитала-**таки** мою книгу.
  - **Только** Аня прочитала мою книгу.
- В тексте часто **рема** предыдущего предложения становится темой последующего.
  - Университет находится в **Академгородке**.  
Академгородок – **научный центр Сибири**. Сибирский научный центр **известен во всем мире**.

### 3. Прагматический аспект предложения

- **Прагматика** (от греч. pragma 'дело') - раздел языкознания, изучающий условия использования языковых знаков говорящими.
- Термин введен в конце 30-х годов XX века как название одного из разделов семиотики.
  - Прагматика исследует не только целеустановку высказывания, но и типы речевых актов, которыми эта цель достигается и отношение говорящего к действительности, к содержанию сообщения и к адресату (Ю.Д.Апресян)
  - В рамках прагматики разработана **теория речевых актов**

