

Синташтинская АК. Аркаим

Мазанцев Максим
Фёдоров Степан
Исторический
факультет
1 курс
2015 год

Синташтинская АК

Синташтинская культура получила своё название по комплексу памятников у р. Синташта на юге Челябинской области



Датировка

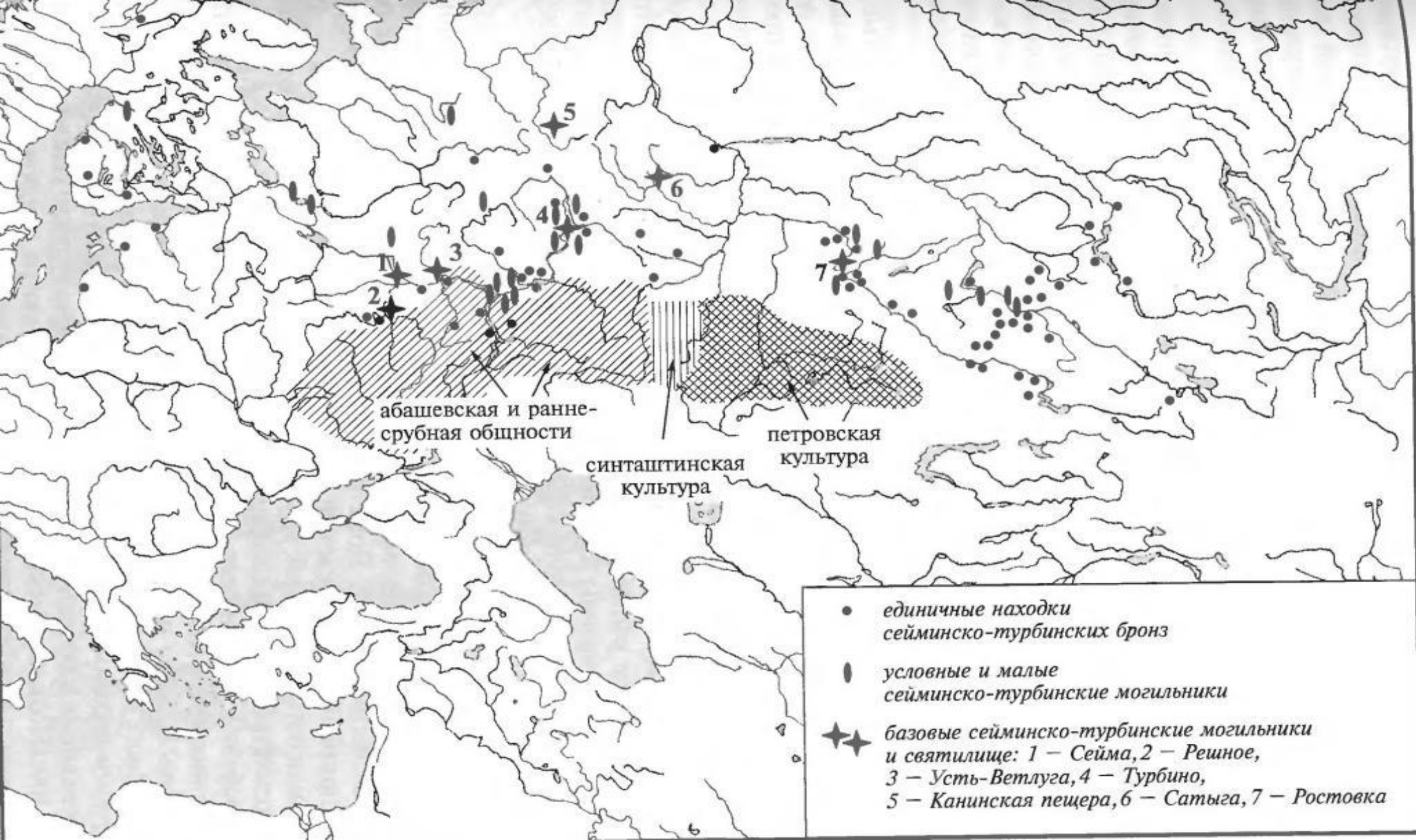
Синташтинская АК относится к концу III – началу II тысячелетия до н.э.

Рубеж III - II тысячелетий является переходом от среднего бронзового века (СБВ) к позднему

Расположение

Синташтинская культура была распространена в зоне северной степи Южного Зауралья и Южного Урала. В основном, это Челябинская и Оренбургские области.

Многие поселенческие памятники Синташтинской культуры расположены у рек Уральского и Тобольского бассейнов.



абашевская и ранне-срубная общности

синташгинская культура

петровская культура

- единичные находки сейминско-турбинских бронз
- условные и малые сейминско-турбинские могильники
- ✦ базовые сейминско-турбинские могильники и святилище: 1 – Сейма, 2 – Решное, 3 – Усть-Ветлуга, 4 – Турбино, 5 – Канинская пещера, 6 – Сатыга, 7 – Ростовка

Поселения

Обнаружено 22 укрепленных поселения данной культуры. Основные из них:

- Синташта
- Аркаим
- Берсуат
- Куйсак
- Устье
- Аландское

Исследования

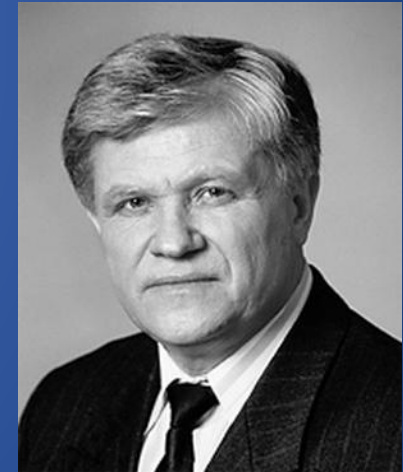
Исследованиями Синташтинской культуры занимались ученые И. М. Батанина, Н. Б. Виноградов, В. Ф. Генинг, А. В. Епимахов, Г. Б. Зданович, Т. С. Малюков.



И. М.
Батанина

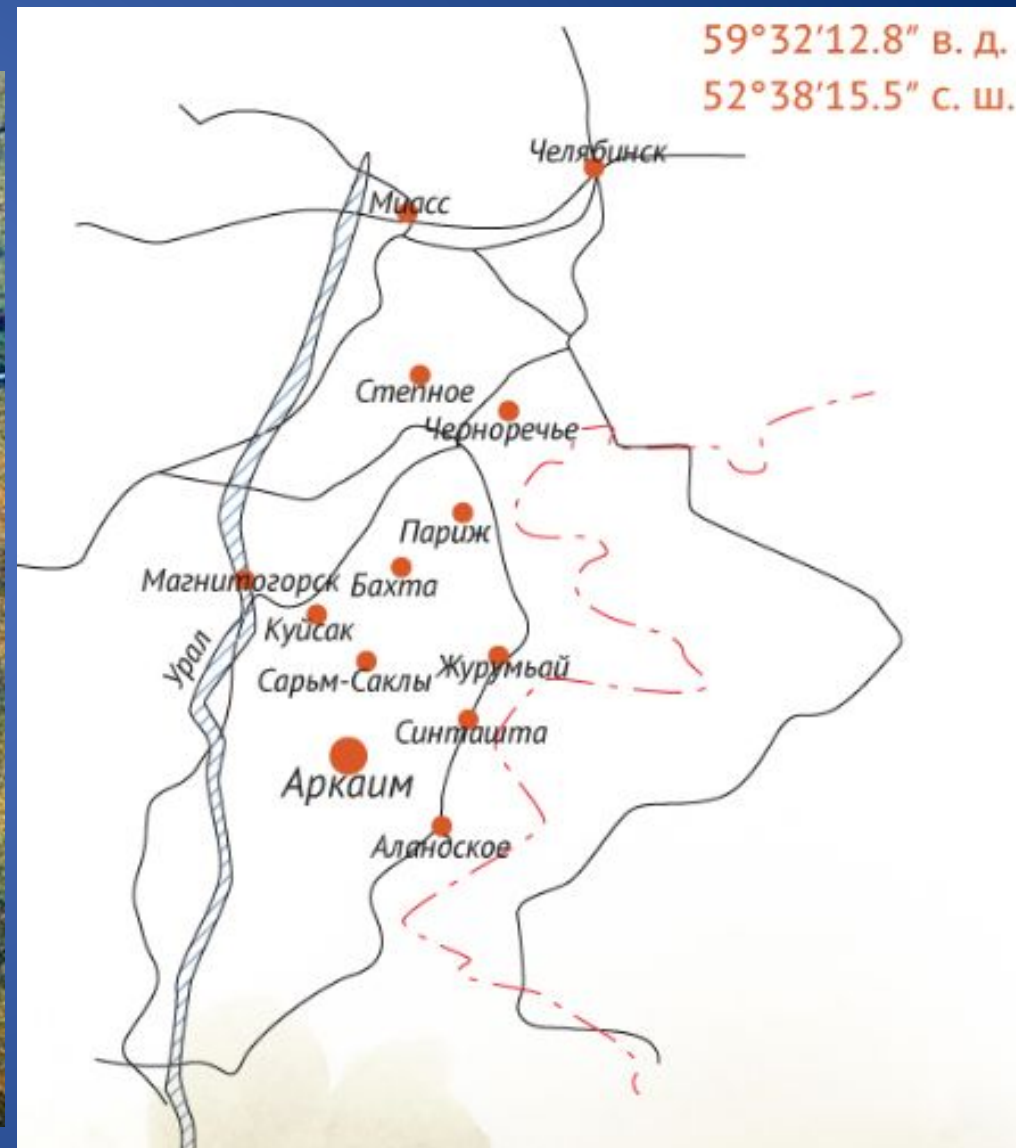


В. Ф. Генинг



Г. Б. Зданович

Аркаим



Аркаим

- Укреплённое поселение 1800-2000 года до н.э.
- Состоит из города-укрепления, двух некрополей и остатков древних пастбищ
- Два «многоквартирных» дома из брёвен и глины
- Metallургическое и гончарное производство
- Поселение выгорело в результате пожара



Могильник Аркаим

- Расположен в 1-1.5 км к северо-востоку от поселения Аркаим
- Богатый инвентарь: бронзовые листовидные ножи, топоры-теслы, гарпуны, наконечники копий. Каменные и костяные наконечники стрел, каменные булавы, принадлежности конской упряжи, украшения и т.д.



Поселения

- Площадь синташтинских укрепленных поселений менее 2 га, иногда достигает 3,4 га.
- Особенности поселений являются системы коммуникаций, имеющие замкнутый комплекс монументальных защитных сооружений. Стены селений сложены из глинобитных блоков, толщиной 5,5 метров и высотой 3,5 м.. Планировка круглая, овальная и прямоугольная, в площадью в центре.
- В жилищах найдены очаги, камины, погребя, колодцы, металлургические печи.

Население

Культура формировалась из древнеямных и катакомбных племён и местного населения – индоиранских племён. Черты лица европеоидные.

Во время краткого визита в Аркаим Владимира Путина в 2005 году, СМИ активно муссировали арийские версии происхождения городища.



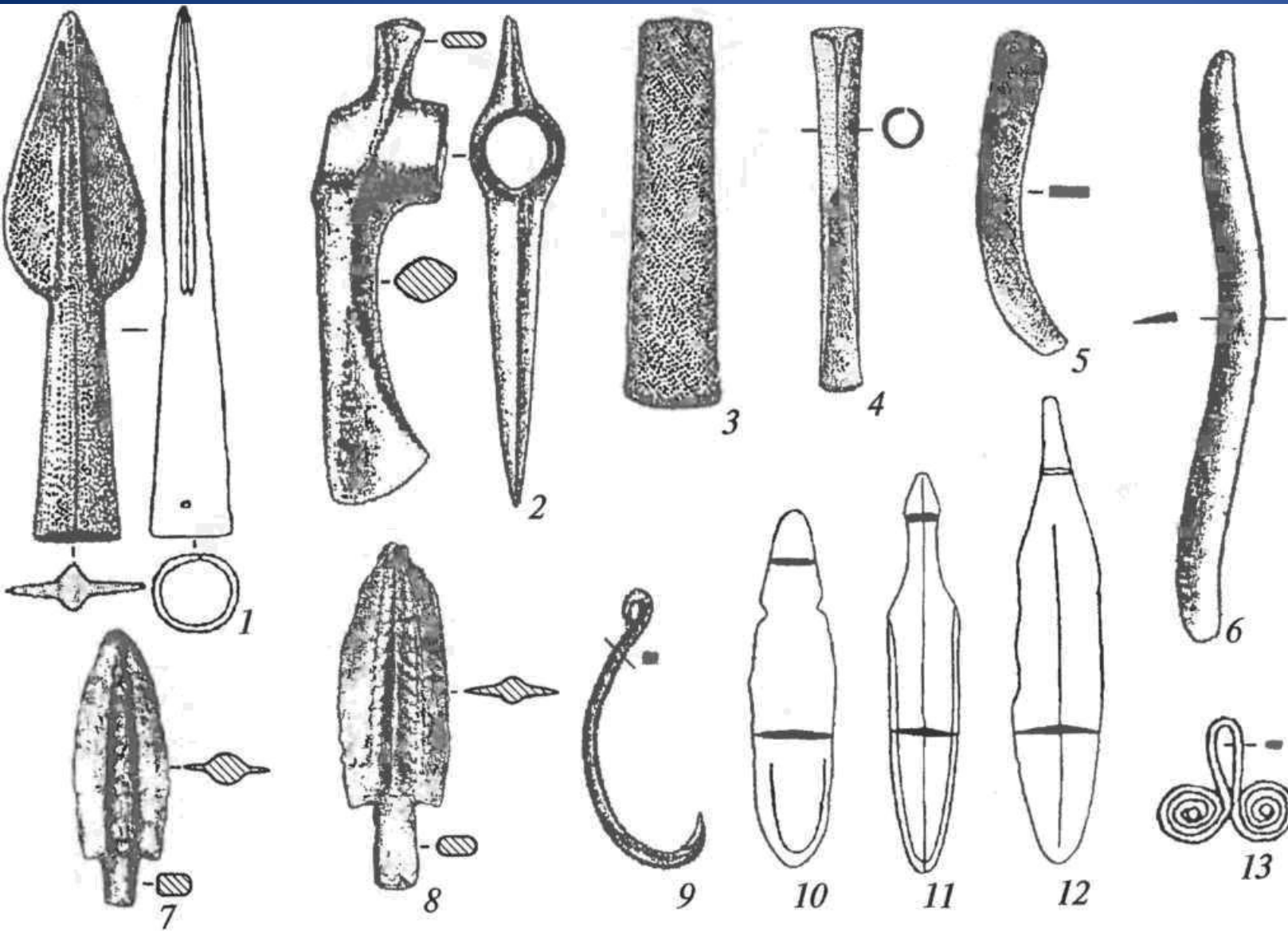
Экономика

Основой системы жизнеобеспечения населения являлось животноводство. Представители культуры занимались металлургией, керамическим, кожевенным производствам, ткачеством и др.

Инвентарь

Основные категории изделий синташтинского металлургического очага изготавливались по циркумпонтийским стереотипам. Для отливки заготовок и последующей отковки орудий труда и оружия использовалась главным образом низколегированная мышьяковая бронза, а также «чистая» медь. Незначительная часть предметов (ножи и украшения) изготовлена из оловянной бронзы и биллона.

Металлические изделия



- Металлические изделия синташтинской культуры:
1 — наконечник копья;
2 — боевой топор; 3, 4 — плоское тесло и втульчатое долото; 5, 6 — серповидные орудия; 7, 8 — наконечники стрел; 9 — рыболовный крюк; 10-12 — ножи; 13 — очковидная подвеска

Погребальный обряд

Захоронения проводились на противоположном к жилищам берегу рек. Хоронили в глубоких, до 3,5 метров могильных ямах-склепах скорченно левом на боку с ладонями рук у лица.

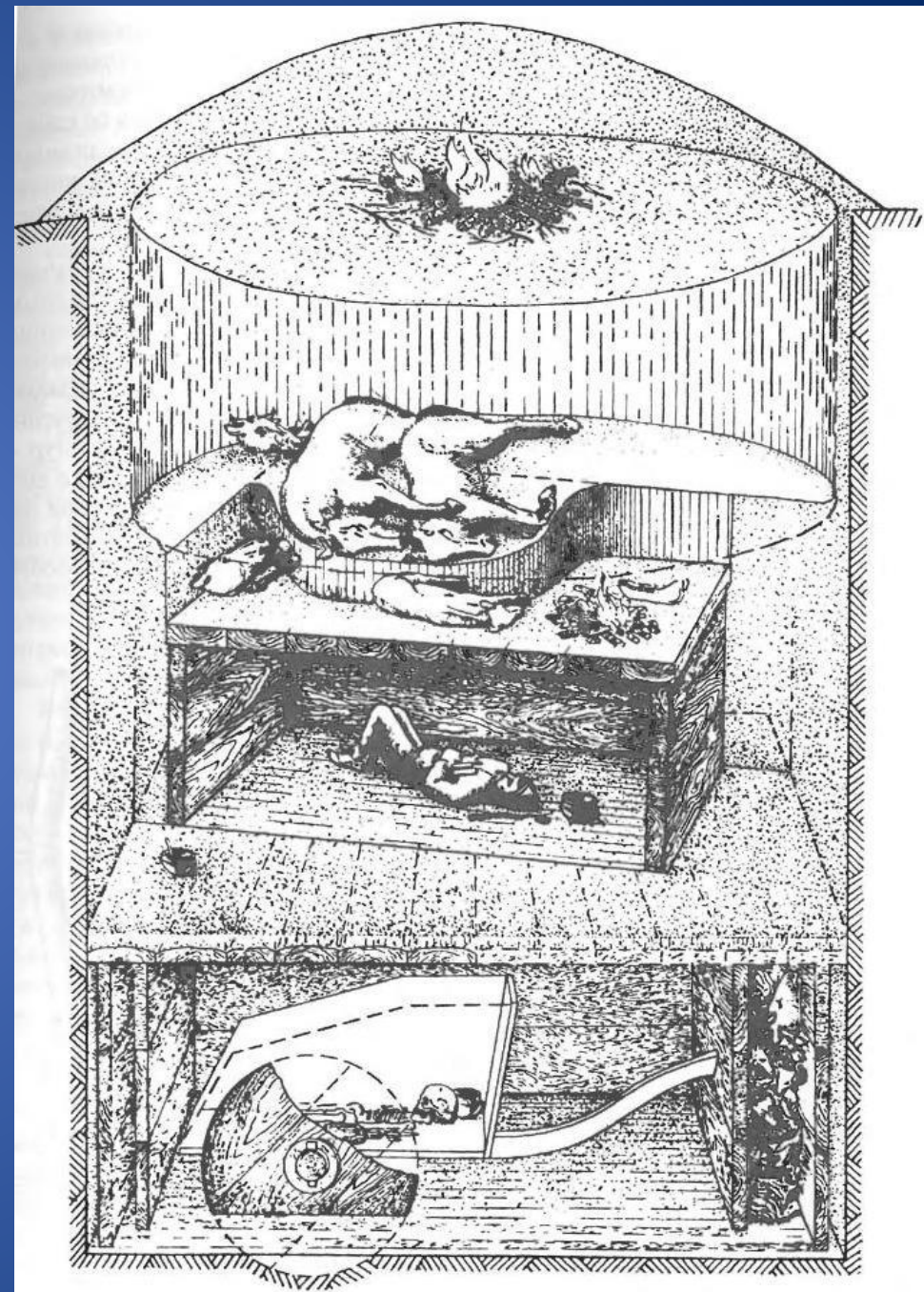
В могилы клали оружие (наконечники стрел, гарпуны, топоры, наконечники копий), орудия труда (ножи, иглы, серпы, тёсла, долота, рыболовные крючки), украшения (бусы, браслеты, подвески), бытовые и ритуальные предметы и др. Наиболее важной частью захоронений являлось захоронение лошади: голова, ноги в положении бега, остатки боевых колесниц. Животные (лошади, крупный рогатый скот, мелкий рогатый скот, собаки) приносились в жертву, как часть погребальной обрядности.

Погребальные ритуалы не зависели от положения человека в обществе, а отражали больше половозрастные градации.

В могилы клали оружие (наконечники стрел, гарпуны, топоры, наконечники копий), орудия труда (ножи, иглы, серпы, тёсла, долота, рыболовные крючки), украшения (бусы, браслеты, подвески), бытовые и ритуальные предметы и др. Наиболее важной частью захоронений являлось захоронение лошади: голова, ноги в положении бега, остатки боевых колесниц. Животные (лошади, крупный рогатый скот, мелкий рогатый скот, собаки) приносились в жертву, как часть погребальной обрядности.

Реконструкция погребальной камеры (могильник Синташта):

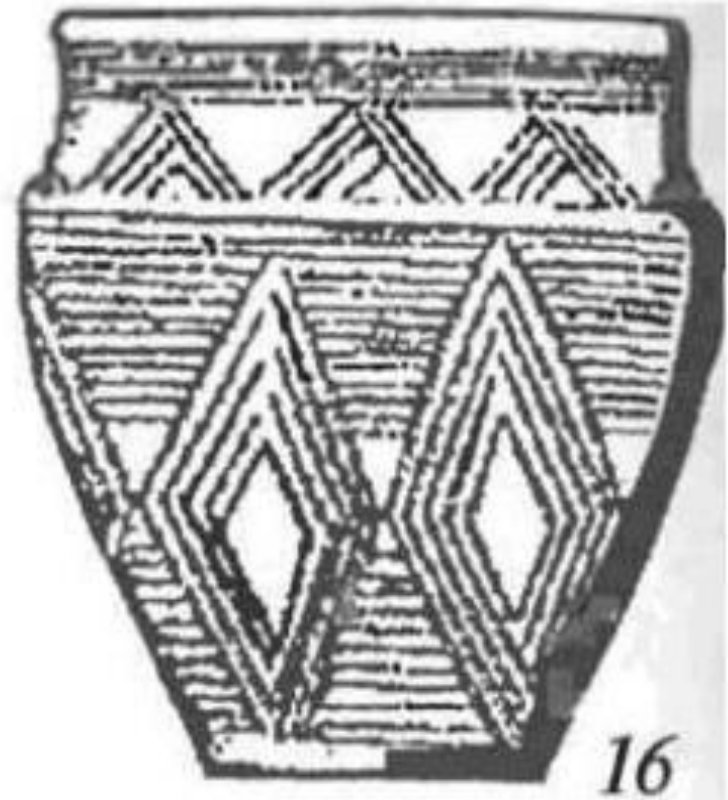
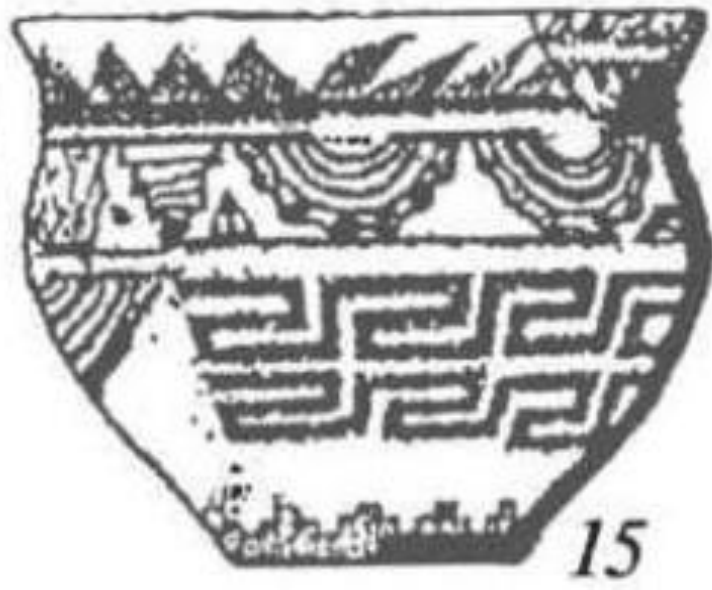
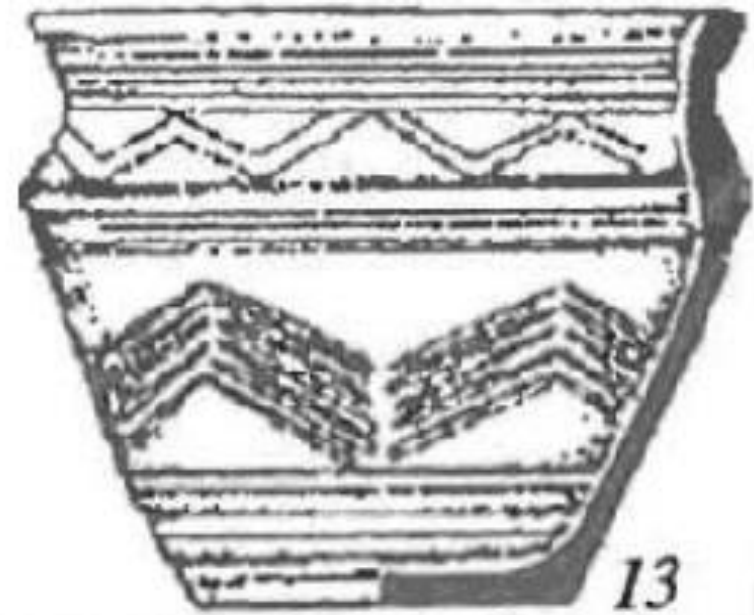
в нижней камере — погребальная повозка с останками умершего, в средней — захоронение жертвенных животных, поверх камеры — жертвенный костер и насыпь кургана



Керамика

Наиболее частые находки - горшки с широкой горловиной и остросереберные банки. Орнамент в виде желобков, треугольников, ромбов, меандров покрывал весь сосуд или его большую часть. По размерам сосуды двух групп: небольшие, объемом до 7 л, и крупные, объемом от 8 до 50 л. Первые являлись столовой посудой, в крупных же хранили продукты и воду, готовили пищу.

Примеры
керамики



Краткие выводы

- В формировании синташтинской культуры участвовали племена древнеямной и катакомбной культуры, а также местные племена.
- Синташтинская культура просуществовала около 2-3 веков. Поселения отличались своей укреплённостью, а население – военнизированнойностью.

ИСТОЧНИКИ

- Археология: Учебник / Под редакцией академика РАН В. Л. Янина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. — 608 с.
- Г. Б. Зданович, И. М. Батанина / Аркаим - страна городов. Пространство и образы. - Челябинск: Изд-во КРОКУС, 2007
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Синташтинская_культура
- <http://echochel.ru/news/2014/08/27/43893/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аркаим>
- Картинки: из интернет-ресурсов