

развитию у детей художественно- творческих способностей

Актуальность

- Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность.
- Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка.

Формы работы

- **Творческий процесс**
- **Одной из важных форм поисковой деятельности является экспериментирование**
- **Коллективная форма**
- **Участие в конкурсах, выставках**
- **Индивидуальная форма**

Традиционные методы

- . Наглядные ;
- . Словесные ;
- . Практические .

Новая классификация методов

- . информативно - рецептивный;
- . репродуктивный;
- . исследовательский;
- . эвристический.

Приемы традиционных методов :

- > рассматривание ;
- > наблюдение;
- > экскурсия;
- > образец воспитателя;
- > показ воспитателя

Словесный метод

- > беседу;
- > рассказ, искусствоведческий рассказ;
- > использование образцов педагога;
- > художественное слово.

Репродуктивный метод

- > прием повтора;
- > работа на черновиках;
- > выполнение формообразующих движений рукой