

**Ребёнок без творчества -
засушенный цветок.**

В.А. Сухомлинский

Система работы

учителя 1 квалификационной категории

МБОУ «Верхнеуслонская гимназия»

Анохиной Анны Александровны



Всё в наших руках

- Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая? А сам думает: «Скажет живая - я её умертвлю, скажет мёртвая - выпущу». Мудрец подумал и ответил: «Всё в твоих руках».

Цель педагогической деятельности

- Достижение оптимального **общего развития** каждого школьника при сохранении его здоровья.



Что такое «общее развитие»?

- Ум
- Воля
- Чувства
- Нравственные представления



на базе
ЗНАНИЙ
УМЕНИЙ
НАВЫКОВ

Обучаем и развиваем



- Эффективность **обучения** измеряется количеством и качеством приобретённых знаний.
- эффективность **развития** измеряется уровнем, которого достигают способности учащихся, т.е. тем, как развиты у них основные формы их психической деятельности, позволяющей быстро, глубоко и правильно ориентироваться в явлениях окружающей действительности.

Задачи

- Реализация технологии развивающего обучения.
- Мониторинг результативности обучения.
- Формирование основных компонентов учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей детей.
- Вовлечение родителей в совместную деятельность.

Роль педагога



- Учитель-предметник
- Классный руководитель
- Помощник
- Психолог
- Наставник
- Ценитель
- Экспериментатор ...

Основные направления работы с учащимися

- Создаю оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
- Восполняю пробелы дошкольного развития детей путем организации предметно-практической деятельности (проект **«Формирование навыков каллиграфического письма младших школьников»**);
- Подбираю задания, подготавливающие учащихся к восприятию новых и трудных тем;

Основные направления работы с учащимися

- Дифференцирую подход к детям с учетом сформированности ЗУНов;
- Развиваю общеинтеллектуальные умения и навыки – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;
- Активизирую речь в единстве с мышлением;
- Вырабатываю положительные мотивации, формирую интерес к учебным предметам;
- Формирую навыки учебной деятельности, развиваю навыки самоконтроля.

Дидактические принципы системы Л.В. Занкова

- За уши зайца
Несут к барабану.
Заяц ворчит:
— Барабанить не
стану.
Нет настроения,
Нет обстановки,
Нет подготовки.
Не вижу морковки!

- **Доверительные отношения**
- «Ребёнок – это тот же человек, только маленький»,
- Л.В. Занков



Дидактические принципы системы Л.В. Занкова

- Какое слово пропущено? Почему?
- гол дом диван дорога /
- голы дома диваны
дороги ворота
- Ученик добывает знания самостоятельно
- Учитель – помощник
- Урок строится в форме дискуссии



**В русском языке есть
слова, которые не имеют
формы ед. числа!!!**

- Активность на уроке поощряется

Дидактические принципы системы Л.В. Занкова

- Зачем собаке хвост?



- Почему снег белый?



- **Ничего не давать детям в готовом виде**
- **Вопросы поискового характера**
- **Организация исследовательской деятельности**
- **Соединение знаний с эмоциями**
- **Организация повторения**



Дидактические принципы системы Л.В. Занкова

Л.В. Занков:

- «Ребенок не должен панически бояться ошибиться. Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь. Старайтесь не выработать у ребенка страха перед ошибкой. Чувство страха – плохой советчик».
- «Дружеские отношения между учителем и учениками, создание внутреннего побуждения к учению, вся атмосфера живого познания действуют как необходимые компоненты целостной системы».

Ошибка – находка для учителя

Дидактические принципы системы Л.В. Занкова

Разнообразие
форм
обучения

Занятия
в классе

В библиотеке

На природе

Концерт ...

Анютка: 10 лет

7

8

9

11

12

13

14

15

16

17

18



Какие вопросы меня волнуют

- Смогу ли я помочь ребёнку расти целостным человеком, который чувствует, рождает неожиданные идеи?
- Умею ли я входить во внутренний мир человека, который учится и взрослеет?
- Смогу ли помочь моим ученикам сохранить любопытство, живой интерес к самим себе, к миру, который их окружает- сохранить и поддержать самое дорогое, что есть у ребёнка?
- Умею ли я строить отношения, в которых есть место эмоциям, интенсивности, открытости и доверию?
- По силам ли мне обнаружить в каждом моём ученике ниточку индивидуальности, смогу ли плести косичку из индивидуальных интересов и следовать им, куда бы они не вели?
- А сам я творческий человек или нет? Смогу ли я принять и развить творческих детей, которые всегда приносят массу беспокойств и отличаются чрезмерной активностью?

Компоненты творческой деятельности

- Гибкость мышления;
- Самостоятельность мышления;
- Систематичность и последовательность;
- Диалектичность мышления;
- Способность не бояться придумывать новое и брать ответственность за своё решение.

Формирование творческой личности

Формы
взаимодействия
с учащимися

Урочная

Внеурочная

Творческий подход

Если будем следовать за природой, как за вождём, мы никогда не заблудимся.

Цицерон

Дерево сильно корнями, а человек – делами, мыслями. Удовольствие мыслить подарено нам природой, а корни – мысли учим детей «выращивать» на уроке. Значит урок - дар, удовольствие не только получать знания, но и учиться самостоятельно их добывать.



Творческий подход

Цель: развитие активного словаря, логического мышления

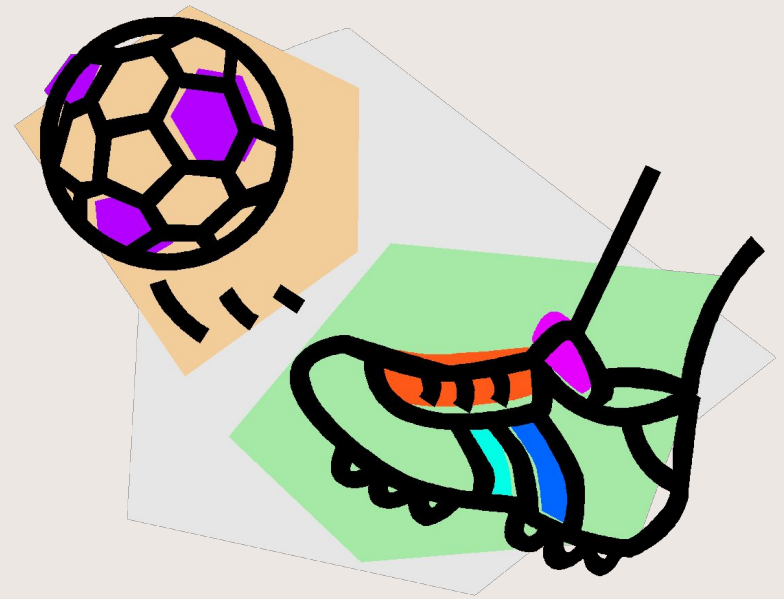
- Составьте словесный ручеёк , пользуясь разными рифмами, например, лапка-шапка, папка...
- Сочини стихотворение.
- У зверька маленькая лапка,
Но зато большая папка.
- Любит в школу он ходить
И пятёрки приносить.



Творческий подход

Цель: наращивание предложений

- Мяч
- Футбольный мяч
- Купили футбольный мяч
- Утром купили футбольный мяч в магазине
- Все утро купили футбольный мяч в магазине.
- «Сундучок, сундучок, приоткрой-ка свой бочок»



Творческий подход

Цель: знакомство с тайнами словаря

- Соревнование по поиску нового слова (найди и удиви товарища).
- Наблюдение за правописанием словарных слов.
- Составление речевых опор для запоминания правописания слова:

Стакан – мы его ставим.

Суббота – двойной праздник, два выходных.

Солдат – охраняет сон людей.

Какие вы составите опоры для запоминания?

Творческий подход

Цель: учить детей кодировать слова

- Предлагаю шифровку:

1 2 3 4 5 6 7 8

1) а м н о р к в у

2) с г д я л ч ц т

- А также и ключ к отгадке:

2-1 1-4 2-5 1-4 1-2 1-1(солома).

Дети сами составляют ключи с удовольствием.

Мне всегда помогают шесть «Т»

- Терпение
- Темп
- Труд
- Творчество
- Талант
- Преодоление Трудностей



Коллективно-творческое дело

Методика сотрудничества



«Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегают вперёд развития и ведёт развитие за собой», -

Л.С. Выготский

- Составим примеры с ответом **6**:

3+3 2+4 5+1

- Чем отличается первое слагаемое от второго?
- Как по-другому составить и записать эти примеры?
- Найдём закономерность в записи и решении примеров.



Учимся сами добывать знания с помощью наблюдения

Восприятие – основной процесс, вокруг которого строится развитие учащихся

- И.К. Айвазовский «Девятый вал»



Развитие психических процессов

- *** посмотри, что изменилось...
- *** убери лишний предмет...
- *** что нужно изменить...
- *** найди закономерность...
- *** догадайся...
- *** предложи своё решение...

Внимание, память, логическое мышление, восприятие



В период обучения грамоте идёт развитие учащихся по следующим направлениям:

- Развитие мыслительной деятельности.
- Развитие речевой деятельности.
- Знакомство со строением родного языка, основными грамматическими понятиями.

В мастерской слова

- Работаем со словом «шалить».
- Что значит **шалить**?
- Попробуем подобрать синонимы.
- Нарисовать словесную картину «Шалунишка».
- Из всего ряда слов выбираем те, которые означают 1) просто шалость 2) невинную шалость 3) недобрую шалость – от которой может быть вред людям или их друзьям: кошке, собаке.
- Идёт воспитание на примере, что такое хорошо и что такое плохо.



Исследование на уроках

- Поищем в толковом словаре значимые слова, которые не понял Слонёнок.

- **Напасть:**

- 1) броситься на кого-либо
- 2) встретить, обнаружить.



- - Сначала мы с тобой **нападём** на след, - сказал попугай.
- - Не надо, испугался Слонёнок.
- - Почему?- удивился попугай.
- -Ну, - смутился Слонёнок, мы на него **нападём**, он даст сдачи. Получится драка. Не надо.

Г. Остер
«Испорченная погода»

«Учись говорить красиво»

Памятка для детей

- *** Я полагаю...
- *** Я думаю...
- *** Убеждена в том...
- *** Хочется пояснить...
- *** Думаю, что Коля ошибается...
- *** Мне хотелось бы высказать своё мнение...
- *** Будь добра, повтори ещё раз...
- *** Я согласна, но хочу дополнить...
- *** Как хорошо сказала Оля, я с ней согласна...

«Ребёнок развивается, обучаясь и воспитываясь», -

Л.С. Выготский

Приём работы со словарными словами

- Составим набор для развития оперативной памяти учащихся на произведениях С.Я. Маршака (практическая работа). Итог работы:
- **Весна- Это я! (9 слов)**
- **Уходи мороз. (10 слов)**
- **Солнце спит. (10 слов)**
- **Снега уснули. (11 слов)** и т.д.
- Ребята пишут на уроке эти предложения по памяти по мере высыхания букв на доске, ведь учитель пишет не мелом, а тряпочкой. С наращиванием количества букв в словах происходит постепенное развитие оперативной памяти учащихся.



Коммуникативный подход в обучении родному языку



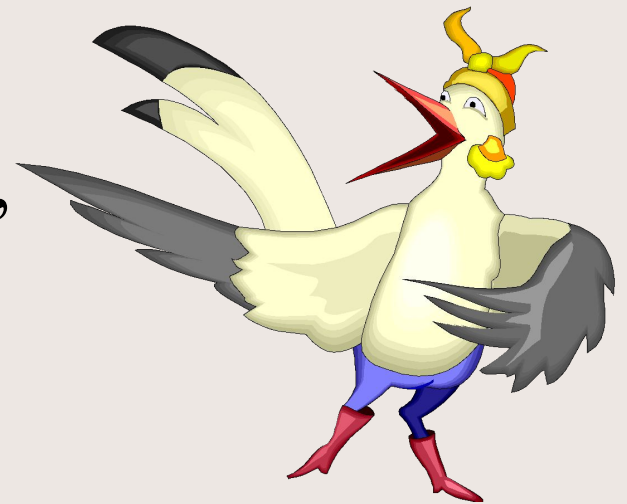
Рубрики:

- «Я начну, а ты продолжи».
- «Рифмовщики».
- «Фантастические проекты».
- «Забавные истории в стихах и в прозе».

«Поэтическая тетрадь класса»

Творить – значит мыслить

- Сочинить небылицу со словами *скворец- огурец*:
- Рос на грядке **огурец**,
- Жил на дереве **скворец**.
- Тот **скворец** был мудрец,
- Он хотел съесть **огурец**.



Творить – значит мыслить

- Опишите **аквариум** с точки зрения:
- 1 вариант – **водолаза,**
- 2 вариант – **рыбки,**
- 3 вариант – **ГОЛОДНОГО КОТА.**
- Сравните высказывания.

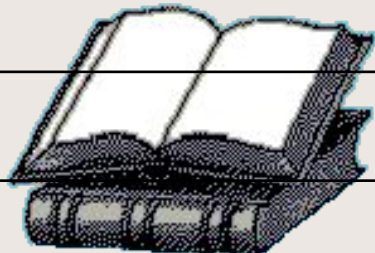


Творить – значит мыслить

- **Шифровки** ОЗАБВТЕРАДК .
Найдите два слова с которыми мы сегодня познакомились (завтрак, обед).
- **Выкройки** НА СЕ ДО НУ ЛО КИ .
Соедините слоги, чтобы получились слова (село, надо...).
- **Разведка**. Нужно прочитать первые и последние слова во всех предложениях. Это упражнение развивает зрительное восприятие и мыслительную деятельность.



Методы развивающего чтения

№п/п	Методические приемы обучения чтению	Цель работы
1	Чтение слов слева-направо по памяти (кот-ток, казак).	Развитие зрительной памяти
2	Посмотри на слово, закрой глаза, попытайся его увидеть. Тренируясь можно добиться запоминания целых строк текста.	Развитие центрального зрения
3	Вытянуть одну руку вперед, фиксировать взгляд на указательном пальце, одновременно другую руку приложить к виску и периодически отводить в сторону. При угле в 90^0 попробовать увидеть обе руки, поменять положение рук.	Развитие бокового и центрального зрения как условия быстрого чтения
4	Положить перед собой лист бумаги, написать буквы посередине, зафиксировать на ней взгляд. Одновременно положить на этот же лист вырезанную другую букву и передвигать ее от центра в стороны, удерживая обе буквы в поле зрения.	Тренировка глазодвигательного механизма, развитие его координации
5	Чтение текста в разном темпе – медленном, среднем, скороговорочном	
6	Чтение с помехами, ученик читает под счет или звук метронома	
7	Чтение через решетку (на текст накладывают решетку, сделанную из бумаги).	

Математические головоломки

1 класс.

- 1. Расставь знаки « $<$, $>$, $=$ »
 $3+6 \dots 6+3$ $7+2 \dots 7-2$ $6+3 \dots 4+5$
- Вставь пропущенные числа:
 $\dots + 2 = 7$ $7 - \dots = 4$ $\dots + 1 = 8$
- Оля выше Веры, а Вера выше Наташи. Кто из девочек выше всех?
- Составь все возможные примеры с ответом 7 на сложение.
- Из трёх кружков составь два.

Математические головоломки

2 класс.

- Сколько двузначных чисел можно составить, пользуясь цифрами 1 2 3, при условии, что цифры не будут повторяться. Запиши эти числа.
- Отца одного гражданина зовут Николай Петрович, а сына Алексей Владимирович. Как зовут гражданина?
- Тетрадь дешевле ручки, но дороже карандаша. Что дешевле: карандаш или ручка?
- Какие три числа при сложении и умножении дают один и тот же результат?

Математические головоломки

3 класс.

- В квартирах № 1,2,3 жили три котёнка: белый, чёрный, рыжий. В квартирах № 1 и № 2 не жил чёрный котёнок. Белый котёнок не жил в квартире № 1. В какой квартире жил каждый котёнок?
- Между цифрами 1,2,3,4,5 поставь знаки и скобки так, чтобы значение равнялось 40.
- Как разделить торт на 7 частей так, чтобы на каждом куске было по розочке?
- Какие два числа, если их умножить или сложить дадут одинаковый ответ?

Математические головоломки

4 класс.

- Малыш и Карлсон сидели на крыше и наблюдали за голубями. На крыше сидели несколько голубей, когда на крышу село ещё 15 голубей, а улетело 18 голубей, то осталось 16. Сколько голубей было на крыше сначала?
- Коля, Боря, Вова и Юра заняли первые четыре места в соревновании, причём никакие два мальчика не делили между собой одно и то же место. На вопрос, какие места заняли ребята, трое ответили:
 - 1) Коля – не 1 и не 4
 - 2) Боря – 2
 - 3) Вова не был последнимКакое место занял каждый из мальчиков?
- Какие примеры зашифрованы: $AУ + УА = СОС$
Одинаковые буквы обозначают одинаковые цифры, а разные буквы – разные цифры.

Формы контроля

- поэтапный контроль;
- письменный тематический контроль — текущий и итоговый;
- устный опрос;
- парный и групповой взаимоконтроль;
- домашний контроль;
- самоконтроль и самооценка.

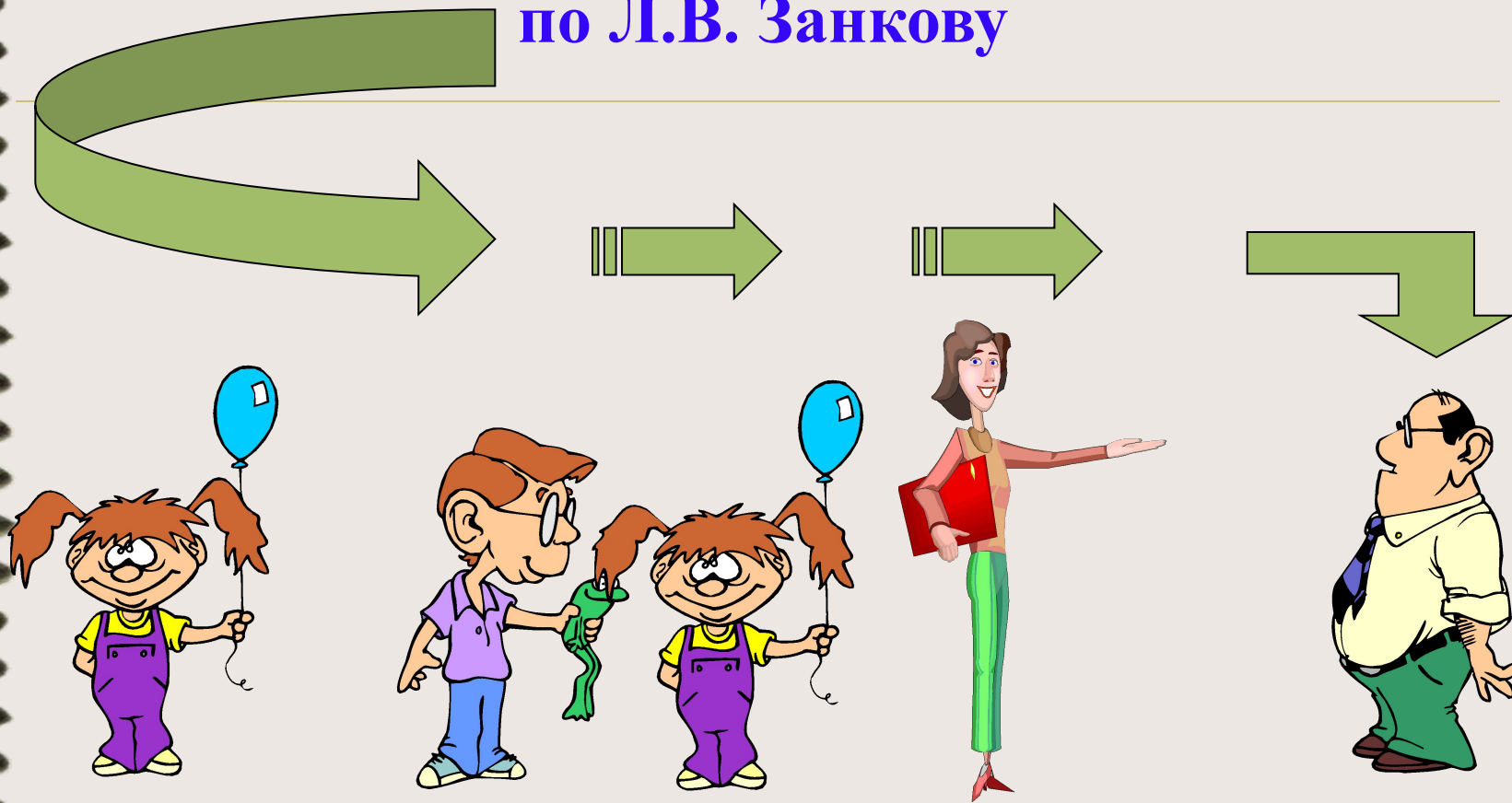
Формы индивидуальной и дифференцированной работы

- индивидуальные задания для самостоятельной работы, работа с рабочими тетрадями на печатной основе, индивидуальные домашние задания и т.п.;
- нелинейная конструкция на уроке: обучение всех и два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная с отдельными учениками;
- при повторении материала применяю методику свободного выбора разноуровневых заданий (выделяется 3 варианта – уровня для самостоятельных, контрольных и практических работ).

Личностно-ориентированный подход

- опора на положительные качества, подход к школьникам с оптимизмом и доверием;
- просьбы, стимулирующие добрые дела;
- организация успеха в учебе;
- показ положительных примеров;
- проявление доброты, внимания, заботы;
- внушение уверенности;
- реализация потребностей в игре;
- удовлетворение потребности в самореализации;
- похвала, присуждение награды.

Эффективность образовательной системы по Л.В. Занкову



ученик

+

ученики

+

учитель

+

родители

СОТРУДНИЧЕСТВО

Работа с родителями

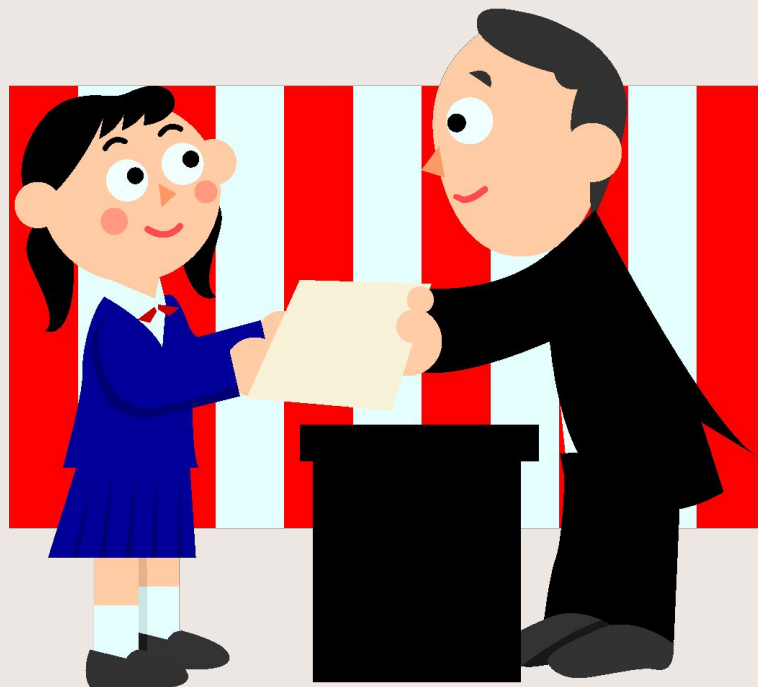
Принципы:

- Сотрудничества
- Взаимопонимания



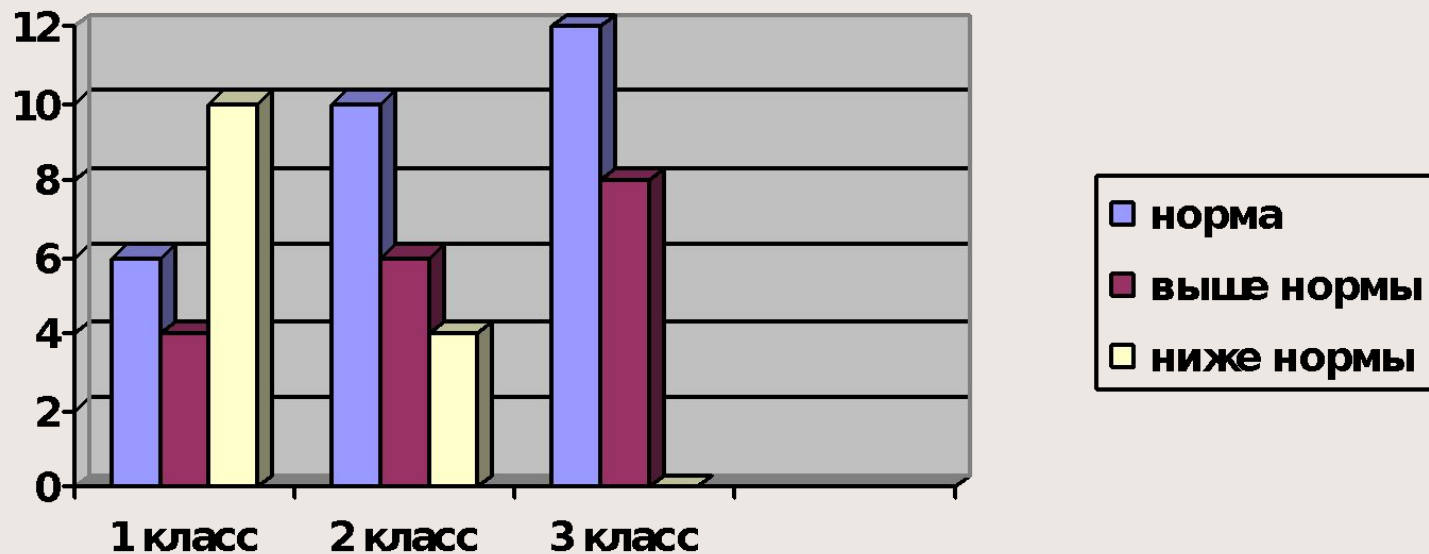
О чём должны знать родители

- Развивающее обучение, систематическое участие в олимпиадах, конкурсах, проектах и т.д. изменяет мышление детей в творческую сторону. **А это позитивно влияет не только на успехи в учебе, но и на жизненные достижения.**



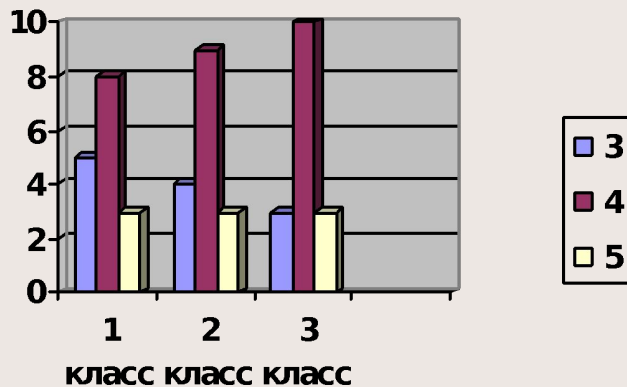
Результаты педагогической деятельности

- Результаты техники чтения за три года:

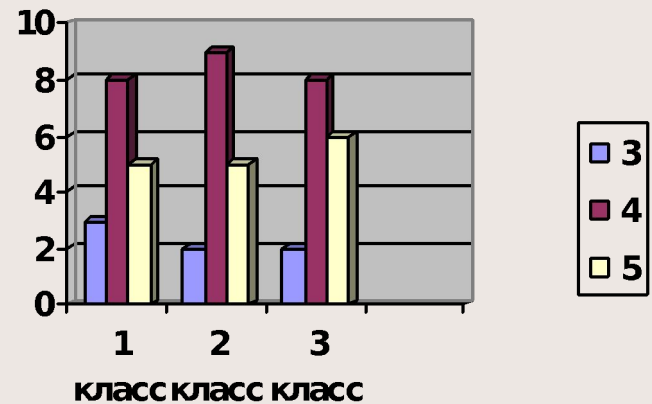


Результаты педагогической деятельности

- Математика



- Русский язык



Результаты педагогической деятельности

за последние пять лет

Всероссийский уровень:

«Русский медвежонок»

«Кенгуру» - участники конкурсов каждый год

Республиканский уровень:

**Республиканский этап Всероссийского марафона учеников
– занковцев – дипломы участников**

Районный уровень:

Районные олимпиады *по русскому языку* –

1 место 2008г.-Осянин Дмитрий,

1 место 2012г.-Тиханчук Ксения

***по математике* –**

1 место 2008г.-Лисин Леонид,

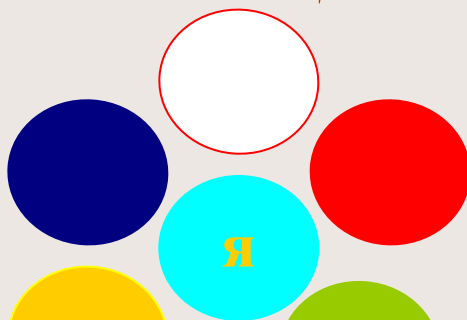
3 место 2012г.-Мухаметзянов Данир

"Наша тропинка здоровья"

Мои знания

Моё творчество

Мой организм



Моё настроение

Моё отношение

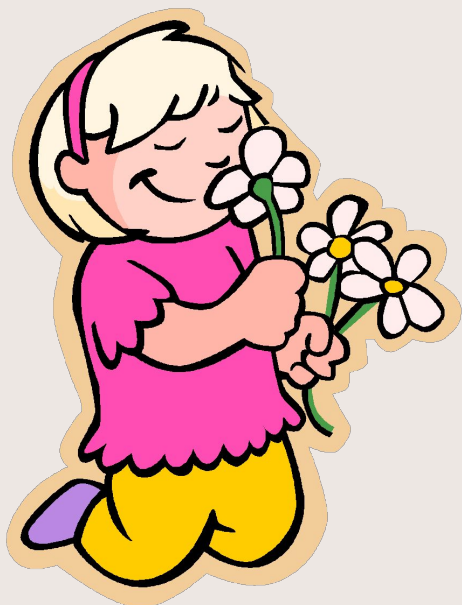
Цветок здоровья

**«Быть учителем,
перестав быть учеником, невозможно», -**

Д.И.Менделеев



- Звёзды зажигают звёзды. И воспитать в ученике яркую незаурядную личность может только такая же личность.



Мои педагогические аксиомы

Если мы хотим, чтобы ребенок стал умным и образованным, необходимо прежде всего заботиться о его духовном и телесном здоровье.

Если мы хотим, чтобы ребенок любил учиться, надо сделать учение веселым и радостным.

Если мы хотим, чтобы ребенок вырос сильной личностью, надо сохранять и развивать его уникальность и неповторимость.