

Использование системы росчерков в формировании навыков предписьма



Муравьева Антонина Вячеславовна,
старший воспитатель МБДОУ ДС № 25

Недостаточная
сформированность
зрительно-
двигательной
координации

Неразвитость
мелкой
моторики
пальцев рук

Недостаточная
сформированность
произвольного
внимания,
зрительной памяти

Затруднения с письмом
(быстрая усталость руки, потеря рабочей строки,
неправильное написание букв, «зеркальное»
письмо, непонимание понятий «лево», «право»,
«лист», «строка», медленный темп работы)



Развитие графических умений

- Развитие координации крупных, средних и мелких мышц
- Произвольный характер и ритмическая организация движений
- Ориентировка на листе бумаги.



Развитие координации мышц.

- Развитие координации средних и крупных мышц: физкультурные занятия, физические упражнения, игры с мячом, со скакалкой, рисование мелом на доске, рисование на асфальте, рисование на грифельной доске
- Развитие координации мелких мышц: конструирование из мелких деталей, лепка, вышивание, бисероплетение, нанизывание бусин, игры с мозаикой, наматывание клубка, сухой бассейн, пальчиковые игры.





2013/



2013/09/13



2013/09/13

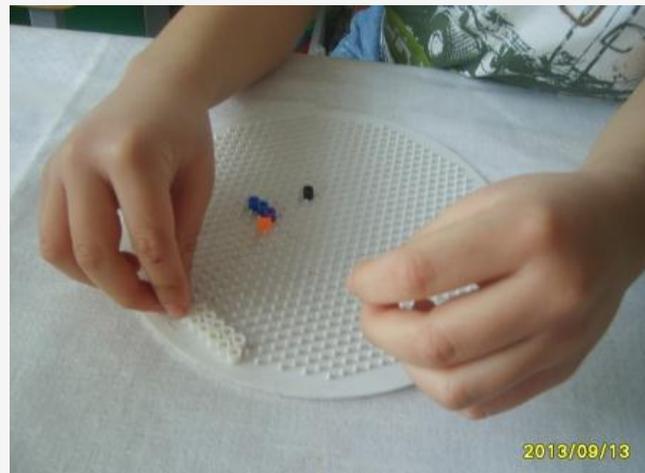


2013/09/13



2013/09/13



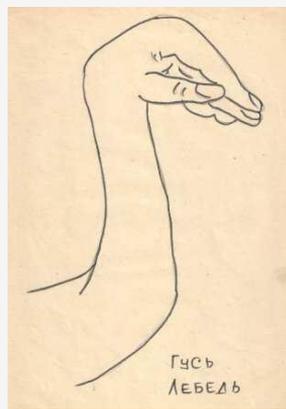
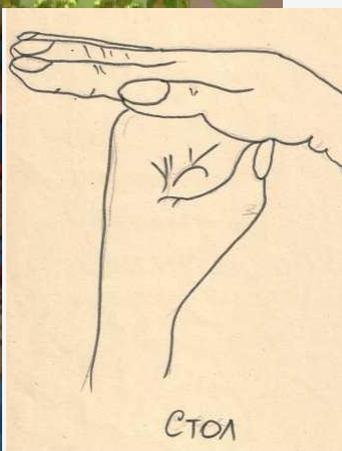


2013/09/13



2013/09/13





Произвольный характер и ритмическая организация движений

- Предметная деятельность игрового характера (игры с правилами, игры с мячом, вязание)
- Преодоление чувства страха, неуверенности в себе (страх повышает напряжение мышц) (рисование мелом и мокрым карандашом- плотно скрученной мокрой тряпочкой на доске)





Ориентировка на листе бумаги

- Понятия «левый нижний угол», «правый верхний угол», «строка» и др.
- Готовность моторики глаза к восприятию строки
- Координация системы «глаз-рука» (игровые упражнения «стрельба по мишени», «ловля рыбы», работа с медиатором)



Система работы по предписью

1. Работа по оборудованию форм и дорисовыванию их образов (работа с медиатором)
2. Работа с трафаретами и штриховкой
3. Выполнение росчерков

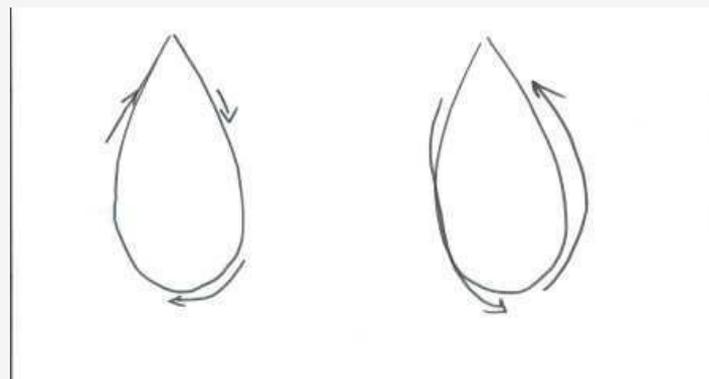


Работа с медиатором

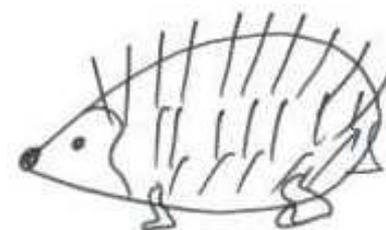
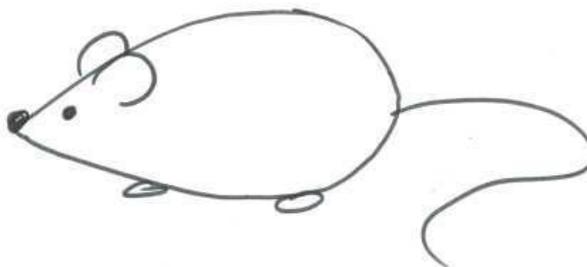
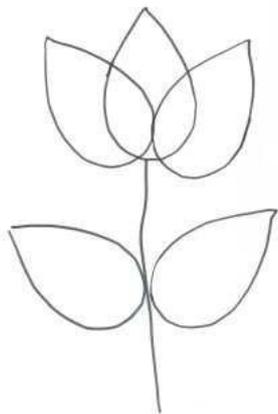
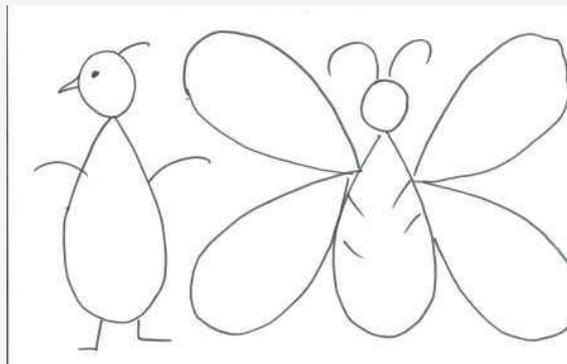
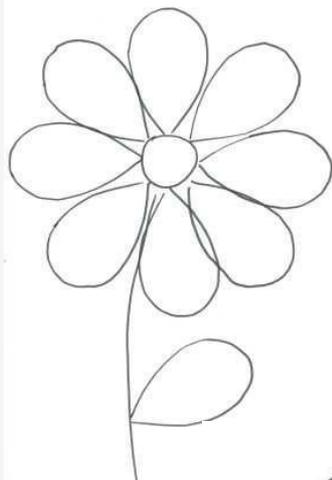
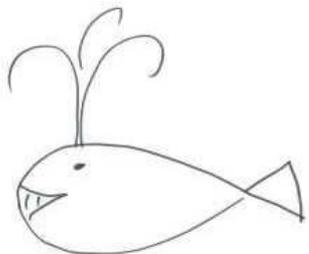
Медиатор – пластина каплеобразной формы.

Варианты обрисовывания медиатора по контуру без отрыва руки:

- с придерживанием фигуры рукой
- без придерживания фигуры рукой

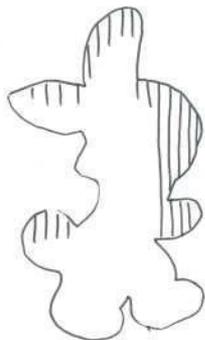


Составление и дорисовывание образов

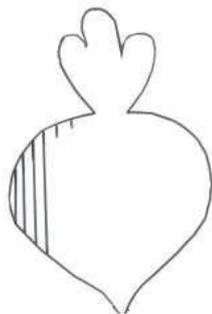


Трафареты и штриховка

ШТРИХОВКА



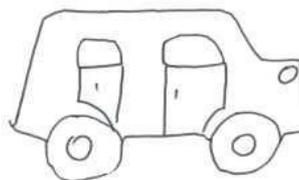
ШТРИХОВКА



ТРАФАРЕТЫ



ТРАФАРЕТЫ



Росчерки

- Росчерки служат основой становления каллиграфического письма.
- Первые росчерки помогают поставить ритмическую организацию письменной речи
- Происходит организация согласованности движений предплечий, кисти и пальцев. Отрабатывается единый ритм письма и проговаривания



Этапы работы над росчерками

1 этап - Выполнение движений в воздухе (ребенок должен уловить общий ритм и направления движения)

2 этап - Выполнение росчерка на ученической доске (координация средних и крупных мышц плеча, предплечья, кисти)



Этапы работы над росчерками

3 этап – Выполнение росчерка на малой доске (росчерк пишется «от локтя»)

4 этап – Выполнение росчерка на бумаге (координация мышц пальцев рук)

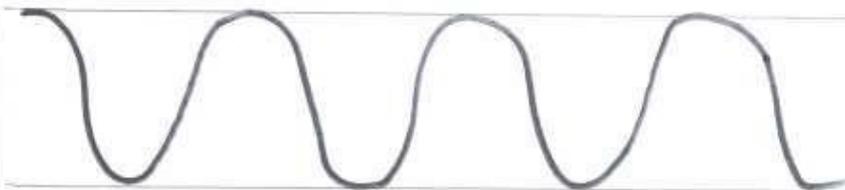




Становление каллиграфии идет
от крупного смыслового жеста
через его минимализацию,
к пальцевой графике.



С ГОРКИ НА ГОРКУ

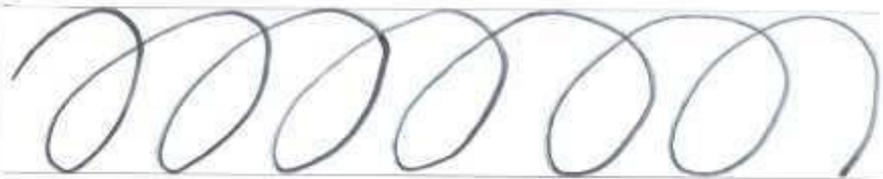


ВОЛНА

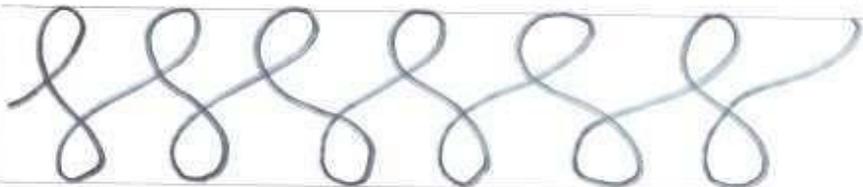
БЕЖИТ ВОЛНА И ПАДАЕТ



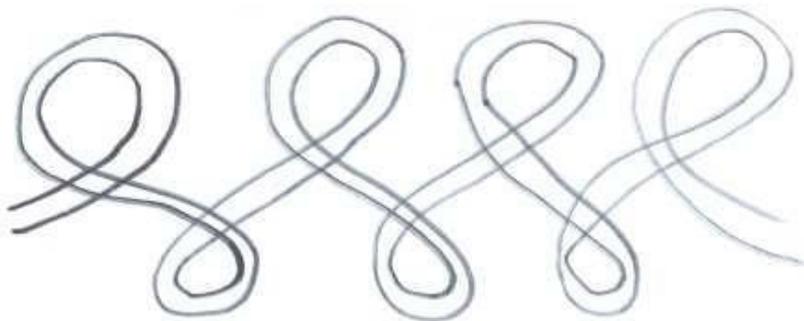
- ЕДУ, ЕДУ НЕ ДОГОНИШЬ



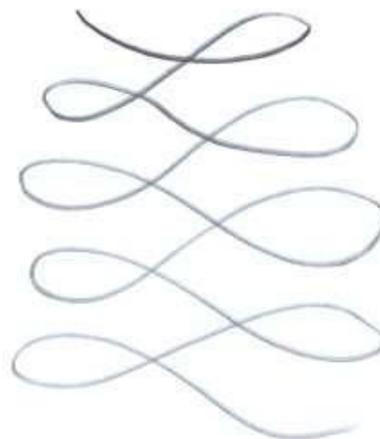
- ЕДУ, ЕДУ НЕ ДОГОНИШЬ



„ ВСЁ РАВНО Я ДОГОНЮ ”



- С ВОЛНЫ НА ВОЛНУ ДЕЛЬФИН
ПЛЫВЁТ



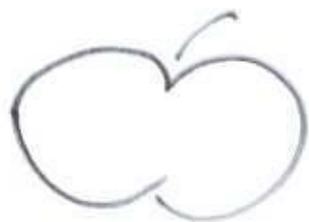
- ФРУКТЫ, ОВОЩИ



ПОМИДОР



СЛИВА

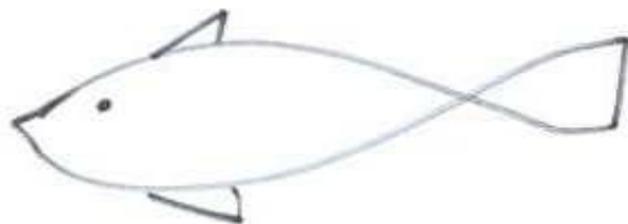


ТЫКВА

- ЛЕПЕСТОК, ЛЕПЕСТОК
ЛЕПЕСТОК, СТЕБЕЛЁК
И ЛИСТОК
ПОЛУЧАЕТСЯ ЦВЕТОК



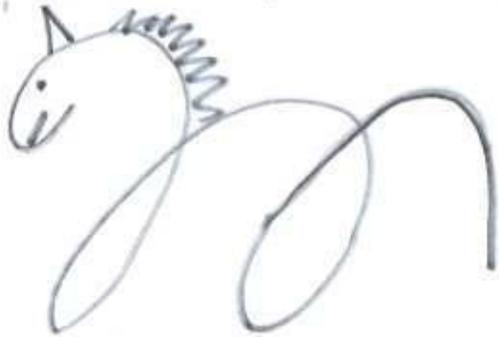
- РАЗ, И ДВА, И ГЛАЗКИ,
ХВОСТИК



- МОРДА, ЛАПЫ У КОТА,
УШИ, ГЛАЗ, УСЫ У РТА



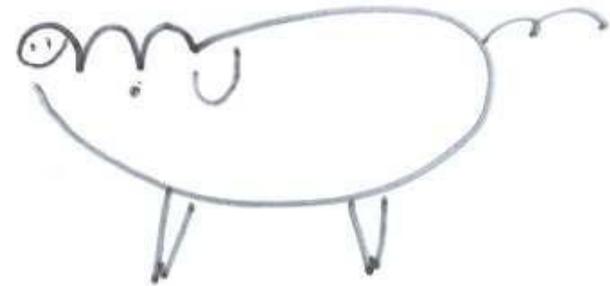
- ВОТ ЛОШАДКА У ВОРОТ
УШКИ, ГЛАЗКИ, ГРИВА, РОТ



ГОЛОВА, ТУЛОВИЩЕ,
ЛАПЫ, ХВОСТ
УШИ, ГЛАЗКИ, УСЫ, НОС.



- А У НАШЕЙ СВИНКИ
НА НОСУ МОРЩИНКИ,
УШКИ, НОЖКИ, ПЯТАЧОК,
ГЛАЗКИ, РОЗОВЫЙ КРЮЧОК



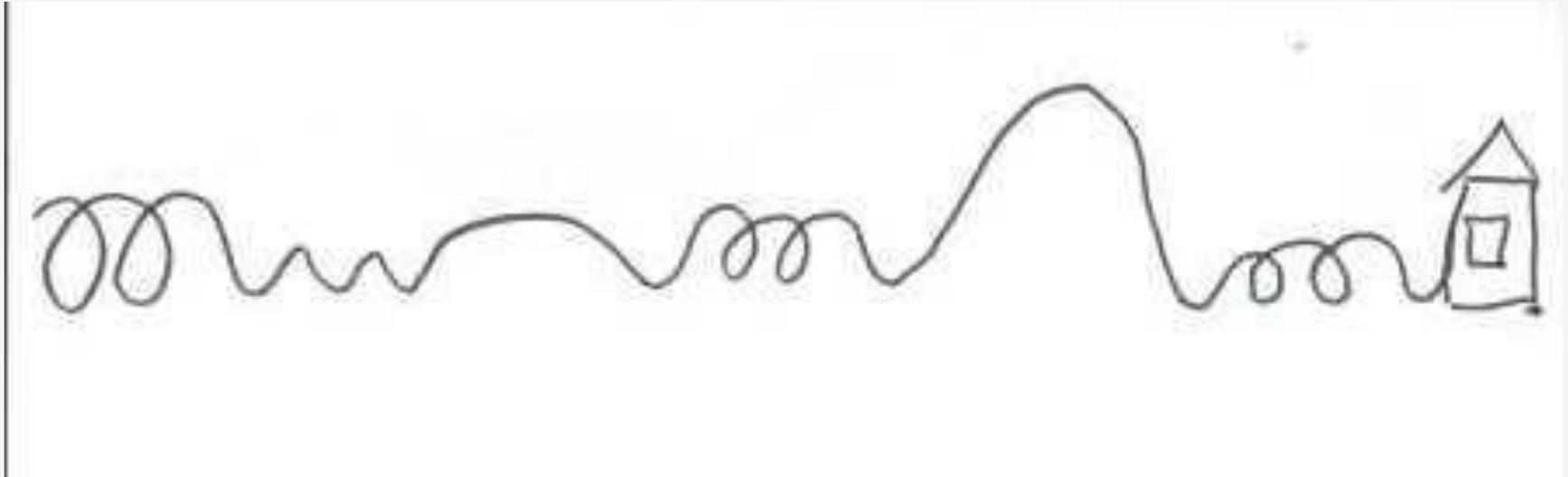
Выполняем росчерк «Дерево»



Графический диктант

- Ехали, ехали, ехали
- К речке приехали
- Мост переехали
- Дальше поехали
- К горке подъехали, на горку заехали
- С горки съехали, дальше поехали
- Домой приехали



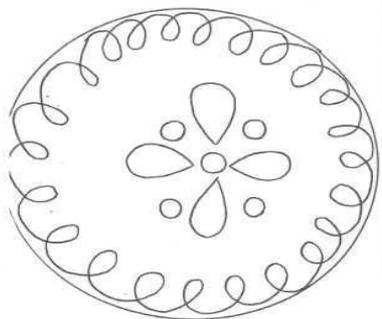


Минута творчества

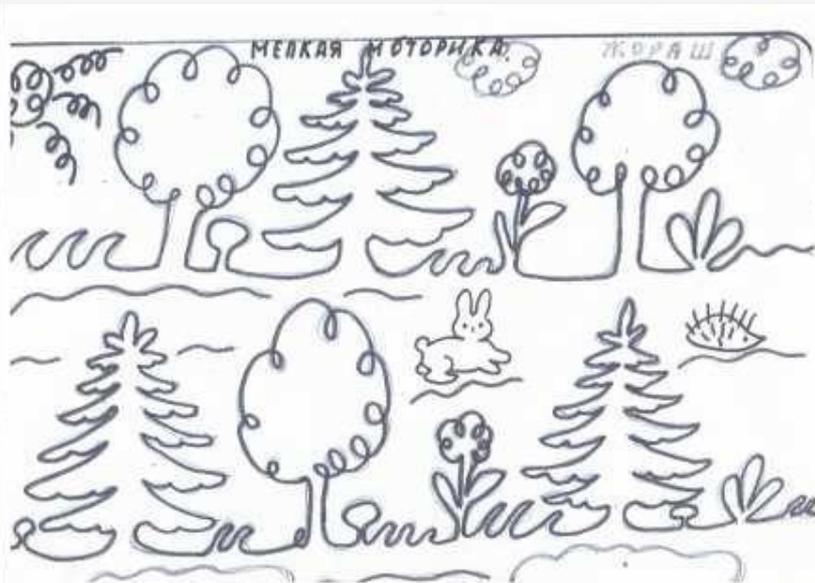
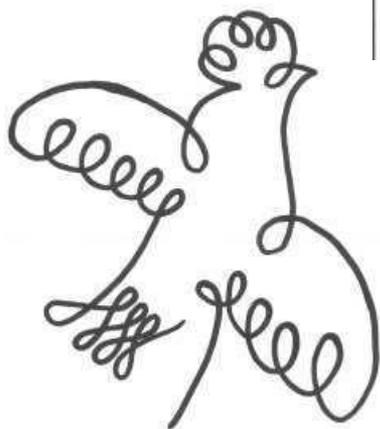
Придумайте свой
росчерк
на тему «Весна»



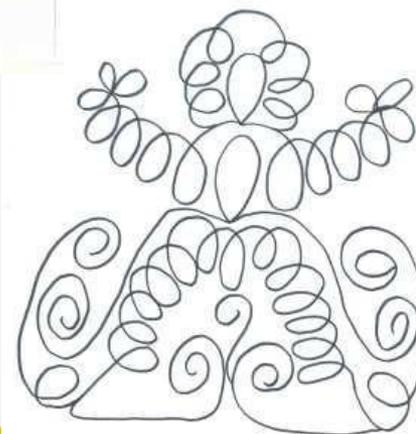
ТАРЕЛОЧКА



РОСЧЕРК „ПТИЦА“



РОСЧЕРК „БАРЫШНЯ“



Спасибо за внимание!

