

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»

Система работы по приобщению детей раннего возраста
к истокам отечественной народной культуры
через использование фольклора
в условиях реализации ФГОС ДО

Разработала: Чернышёва Л.И.,
воспитатель
II квалификационной категории

г. Братск
2016 г.

Современные образовательные технологии

Одной из задач с детьми раннего возраста является обеспечения комфортно-эмоционального развития и саморазвития детей с использованием в работе инновационных технологий.

Организация различных видов деятельности в совместной деятельности с детьми

Вовлечение родителей в образовательный процесс

Проектная технология

Взаимодействие с узкими специалистами ДОУ

Взаимодействие с этнографическим музеем ДОУ «Русская изба»







Тема недели	Название проектов
<i>Здравствуй, здравствуй детский сад!</i>	Наша группа хороша, Я иду в детский сад
<i>*Нескучное здоровье</i>	Витаминчик, Полезное - вредное
<i>Осень</i>	Золотая осень, Вынули репку
<i>Моя семья</i>	Мама, папа, я – отличная семья
<i>Новый год приходит на порог</i>	Новогодняя гостья
<i>Зимушка-зима</i>	Красавица зима
<i>Международный женский день</i>	Мамин день
<i>Весна</i>	Весна красна, Масленица
<i>Лето красное</i>	Солнце, воздух и вода!

Тема проекта «Масленица»

Актуальность:

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Песенки, потешки, прибаутки – маленькие шедевры народного творчества, накопленные веками, передающие мудрость, вызывают интерес к работе в данном направлении не только у взрослых, но и у детей. Кроме того, наше учреждение работает в тесном содружестве с этнографическим музеем «Русская изба» согласно комплексно-тематическому планированию, построенному на основе «Детского народного календаря» Дайн Г. и программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Маханёва М.Д., Князева О.Л., где фольклорная нить крепко вплетает участников образовательного процесса и разнообразие детской деятельности в клубок под названием «образовательный процесс».

Учитывая особый интерес детей к произведениям народного творчества, мною используются потешки, попевки, песенки, прибаутки. Их звучность, ритмичность, напевность, оригинальность привлекают малышей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Цель проекта: Приобщение детей к истокам отечественной народной культуры, через использование фольклора

Интеграция:

Познавательное развитие;
Речевое развитие;
Художественно-эстетическое развитие;
Социально-коммуникативное развитие;
Физическое развитие.



Характеристики проекта:

Краткосрочный (7 дней)
Групповой (от 5 до 26 детей)
Практико-ориентированный



Задачи:

1. Способствовать созданию условий в группе для приобщения детей к фольклору;
2. Знакомить с произведениями русского фольклора с использованием наглядного материала.
3. Создавать условия для взаимодействия с семьями воспитанников, способствующую приобщению к истокам русской народной культуры.
4. Способствовать формированию у детей любви к красоте художественного русского слова.



Этапы содержания проекта



- Подведение итога проекта, анализ хода, определение линий развития

- Работа с детьми согласно плану;
- Внесение корректировок при необходимости

- Подготовка методического пакета для реализации проекта;
- Сбор материалов, оборудования;
- Организация взаимодействия с родителями.

I день проекта:

- Подбор и изучение научно-методической литературы по теме проекта;
- Сбор материала (набор картин Ю. Васнецова, видеотека с русскими народными сказками, произведения с малыми фольклорными формами, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.);
- Анкетирование родителей «Русские традиции»;
- Родительское собрание «Фольклор в воспитании детей в семье»
- Подготовка презентаций народных потешек, русских сказок;
- Подбор консультационного материала для родителей по теме проекта;
- Беседа «Масленица»;



Анкета для родителей «Фольклор»

1. Что такое русский фольклор? _____
2. Как Вы думаете, должен ли присутствовать русский фольклор в воспитании современного ребенка? _____
3. Какие народные праздники Вы знаете? _____

4. Какие народные праздники Вы отмечаете совместно с детьми? _____

5. Какие формы устного народного творчества Вы используете при воспитании детей в домашних условиях? _____



II день проекта:

- Дидактическая игра «Волшебный мешочек»;
- Игровая ситуация «Накорми куклу Катю»;
- Чтение русской народной сказки «Колобок»;
- Посещение этнографического музея «Русская изба»;
- Пальчиковая игра «Семья»;



III, IV день проекта:

- Посещение концерта «Масленица»;
- Игровая ситуация «В гостях у бабушки Арины»;
- Словесная игра «Ладушки - оладушки»;
- Изготовление детьми старшего возраста куклы-скрутки в подарок малышам;
- Сюжетно-дидактическая игра «К нам гости пришли, дорогие пришли»;
- Подвижная игра «Игра в лошадки»;
- Занятие по ознакомлению с окружающим «Зимушка - Зима»;
- Хороводная игра «С платочками»;
- Пальчиковая игра «Согревалка»;
- Дидактическая игра «Загадки-отгадки»;



V, VI день проекта:

- Хороводная игра «Карусель»;
- Самостоятельные игры с куклами-скрутками;
- Аппликация без наклеивания «Узор для платья куклы Кати»;
- Театр игра – с элементами драматизации «Колобок»;
- Подвижная игра «Мы в кружок вставали»;
- Обыгрывание потешек «Еду, еду к бабе, к деду»
- Импровизация на детских музыкальных инструментах;



Продукт проекта

Итоговое интегрированное мероприятие по познавательному развитию для детей 1-ой младшей группы «В гостях у солнышка»





Спасибо за
внимание!