

# СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ПРИ РАБОТЕ СО СТРАНОВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

*Учитель французского языка Митричева Елена Валерьевна*

*МБОУ «Школа № 161»*

*Автозаводский район г. Нижний Новгород*

УЧЕБНИК ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА 9 КЛАСС

СЕЛИВАНОВА Н.А. СИНЯЯ ПТИЦА.

ИЗДАНИЕ: 10-Е ИЗД. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2012

UNITE 4. JE VISITE UN MUSÉE

ТЕМА УРОКА “JE VISITE LE LOUVRE”

ТЕКСТ СТРАНИЦА № 62

A QUI CES DOCUMENTS S'ADRESSENT-ILS ? DE QUOI ILS PARLENT ?



En 1991, pour la première fois, 10 sites de tourisme culturel se réunissent pour créer une association : Les Visites de Paris. En 1997, une carte à puce touristique est créée. Sur la présentation de cette carte, vous obtenez une remise sur le prix du billet d'entrée.  
La carte à puce « Les Visites de Paris » est une carte familiale valable pour une année à compter de sa première utilisation, pour 6 personnes. Elle peut être transmise à une autre personne.



**Heures d'Ouverture**

Ouvert tous les jours sauf le mardi.

Le musée est ouvert de 9 h 00 à 18 h 00.

**Nocturnes** jusqu'à 21 h 45 le lundi (circuit court) et le mercredi (tout le musée).

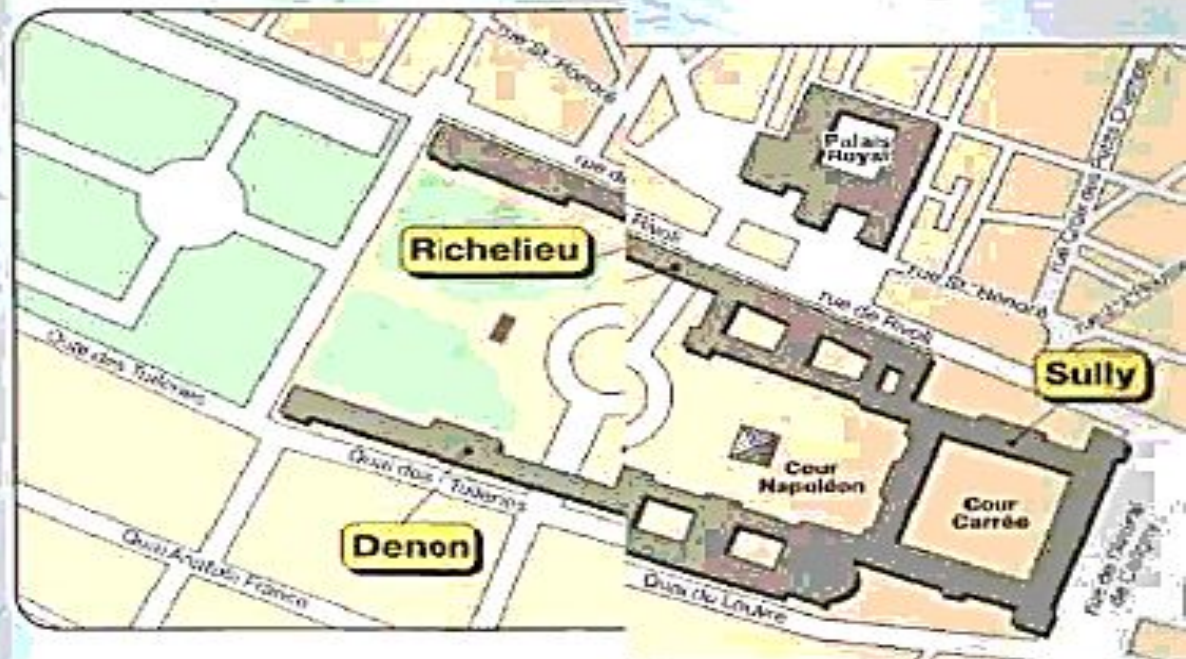
**Plan d'Accès**

Entrée Principale par la Pyramide.

Autre entrée par le **Passage Richelieu** entre la Cour Napoléon et la rue de Rivoli (seulement pour les Amis du Louvre et les groupes).

Autre entrée par le **Carrousel du Louvre** (zone commerciale intégrant plus de 30 boutiques et restaurants)

99, rue du Rivoli-Paris 4<sup>ème</sup>  
01 43 16 47 47



**Sully**

**Collections exposées**

Histoire du Louvre : entresol

Louise Médiéval : entresol

Antiquités Egyptiennes : rez-de-chaussée et premier étage

Collection Bastogui : deuxième étage

**Richelieu**

*Richelieu s'étend sur 500 mètres le long de la rue de Rivoli.*

**Collections exposées**

Peinture de l'école du nord : deuxième étage

Peinture Française : deuxième étage

Trésor du Moyen Age : premier étage

Sculpture Française : rez-de-chaussée, Cour Marly et Cour Puget

Antiquités orientales : rez-de-chaussée

Art Islamique : entresol

Expositions temporaires : entresol

**Denon**

*De l'autre côté, vous trouverez l'aile Denon, le long de la Seine.*

**Collections exposées**

Antiquités Grecques : rez-de-chaussée

Bronzes : premier étage

Antiquités Etrusques : rez-de-chaussée

Antiquités Romaines : rez-de-chaussée

Objets d'Art : premier étage

Sculpture Italienne : entresol et rez-de-chaussée

Sculpture de l'école du nord : entresol et rez-de-chaussée

Peinture Italienne : premier étage

Grand Format de la Peinture Française XIX<sup>e</sup> siècle : premier étage

Peinture Espagnole : premier étage

# СЕГОДНЯ МЫ С ВАМИ БУДЕМ ГОТОВИТЬСЯ К ПОСЕЩЕНИЮ

## ПАРИЖСКИХ МУЗЕЕВ

### УПРАЖНЕНИЕ 1.

ПЕРЕД ВАМИ ДВА ДОКУМЕНТА. ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧТО ЭТО: СТАТЬЯ, РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИОННОЕ РАСПИСАНИЕ? КАК ВЫ ДОГАДАЛИСЬ?

### УПРАЖНЕНИЕ 2.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ДЛЯ КОГО ОНИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ, ДЛЯ ЧЕГО ИХ НЕОБХОДИМО ПРОЧИТАТЬ И КАКУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ИЗ НИХ ИЗВЛЕЧЬ.

### УПРАЖНЕНИЕ 3.

ВЫДЕЛИТЕ В ТЕКСТЕ ЗНАКОМЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ПРОГНОЗИРОВАТЬ ЕГО ТЕМАТИКУ.

### УПРАЖНЕНИЕ 4.

НАЗОВИТЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ ПО СХОДСТВУ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ. ПОПЫТАЙТЕСЬ ОПРЕДЕЛИТЬ ИХ ЗНАЧЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОМОЖЕТ ПОНЯТЬ СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТОВ.

## УПРАЖНЕНИЕ 5.

**ПРОЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ДОКУМЕНТЫ. ЗАКОНЧИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВЫБРАВ ПОДХОДЯЩИЕ ПО СМЫСЛУ ФРАЗЫ ИЗ ДОКУМЕНТОВ. ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ ИЗУЧИТЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ ПОНЯТЬ СОДЕРЖАНИЕ ЭТИХ ДОКУМЕНТОВ, А ТАКЖЕ ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ ЛУВРА.**

**VOCABULAIRE:**

- 1. UNE CARTE À PUCE TOURISTIQUE – ТУРИСТИЧЕСКАЯ СМАРТ - КАРТА**
- 2. OBTENIR UNE REMISE – ПОЛУЧИТЬ СКИДКУ**
- 3. TRANSMETTRE – ПЕРЕДАТЬ**
- 4. CIRCUIT COURT – МАЛАЯ ЭКСКУРСИЯ**

**QUESTIONS:**

- 1. LA CARTE À PUCE TOURISTIQUE C'EST UNE....**
- 2. SI VOUS AVEZ CETTE CARTE, VOUS POUVEZ OBTENIR....**
- 3. CETTE CARTE PEUT...**
- 4. LE LOUVRE EST OUVERT...**
- 5. VOUS POUVEZ SAVOIR TOUTE INFORMATION PAR...**
- 6. LE LOUVRE SE COMPOSE DE TROIS PARTIES.....**

**ИЗ ИЗУЧЕННЫХ ДОКУМЕНТОВ ПОНЯТНО, ЧТО ЛУВР ЗАНИМАЕТ ОЧЕНЬ БОЛЬШУЮ ПЛОЩАДЬ, ЕГО ЭКСПОЗИЦИИ ОЧЕНЬ ОБШИРНЫЕ. ПОЭТОМУ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ В КАКОМ КРЫЛЕ ЛУВРА НАХОДИТСЯ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВАС ЭКСПОЗИЦИИ, ЕЩЕ РАЗ ПРОЧИТАЙТЕ ДОКУМЕНТЫ И ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ.**

### **УПРАЖНЕНИЕ 6.**

**QUESTIONS:**

- 1. QUELLES EXPOSITIONS Y A-T-IL À SULLY?**
- 2. QUELLES EXPOSITIONS POUVEZ-VOUS VISITER À RICHELIEU?**
- 3. QU'EST-CE QUE ON PEUT VOIR À DENON?**

### **УПРАЖНЕНИЕ 7.**

**А ТЕПЕРЬ ПОСМОТРИТЕ НА КАРТУ ЛУВРА. СКАЖИТЕ, ЧЕРЕЗ КАКИЕ ЗДАНИЯ МОЖНО ПОПАСТЬ В ЛУВР И КАКИЕ ВЫСТАВКИ МОЖНО ТАМ ПОСЕТИТЬ? REGARDEZ LA CARTE DU LOUVRE. DITES, PAR QUELS AILES POUVEZ-VOUS PASSER LE LOUVRE ET QUELLES EXPOSITIONS VOUS POUVEZ LÀ VISITER?**

**КАК ВЫ ПОНЯЛИ, ЛУВР СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ. В КАЖДОМ КОМПЛЕКСЕ СВОИ ВЫСТАВКИ. ОДНОГО ДНЯ НЕДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ВСЕ ОБОЙТИ. Я ДУМАЮ, ЧТО ВАМ СТОИТ ВЫБРАТЬ ТО, ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ И ПОСЕТИТЬ ИМЕННО ЭТИ ВЫСТАВКИ. ОБСУДИТЕ С ДРУЗЬЯМИ, КАКИЕ ЭКСПОЗИЦИИ ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ПОСЕТИТЬ В ЛУВРЕ. ТАК ЖЕ СПЛАНИРУЙТЕ, ЧЕРЕЗ КАКОЕ КРЫЛО ЛУВРА ВЫ ДОЛЖНЫ ЗАЙТИ. ЧТОБЫ ОКАЗАТЬСЯ НА НУЖНОЙ ВЫСТАВКЕ.**

### **УПРАЖНЕНИЕ 7.**

#### **ДИАЛОГИ УЧАЩИХСЯ ПО ПЛАНУ**

- 1. ВСТУПЛЕНИЕ. ФРАЗЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.**
- 2. ПРЕДПОЧТЕНИЕ И ЕГО ОБОСНОВАНИЕ.**
- 3. ПРИНЯТОЕ РЕШЕНИЕ.**
- 4. ПЛАНИРОВАНИЕ ПОСЕЩЕНИЯ.**
- 5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ФРАЗЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.**

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

ТАК КАК ПРЕБЫВАНИЕ В ПАРИЖЕ ОГРАНИЧЕНО И ПОЭТОМУ НЕВОЗМОЖНО ОСМОТРЕТЬ ВЕСЬ ЛУВР. ПОДГОТОВЬТЕ СООБЩЕНИЯ С МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ О ТОМ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ, НО НЕ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ В ЛУВРЕ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ВРЕМЕНИ. В СООБЩЕНИИ НЕ ЗАБУДЬТЕ СКАЗАТЬ, ЧЕМ ОБОСНОВАН ВАШ ВЫБОР. СООБЩЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ РАССЧИТАНО НА 2-3 МИНУТЫ. В РАБОТЕ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ 2 ЧЕЛОВЕКА.

