

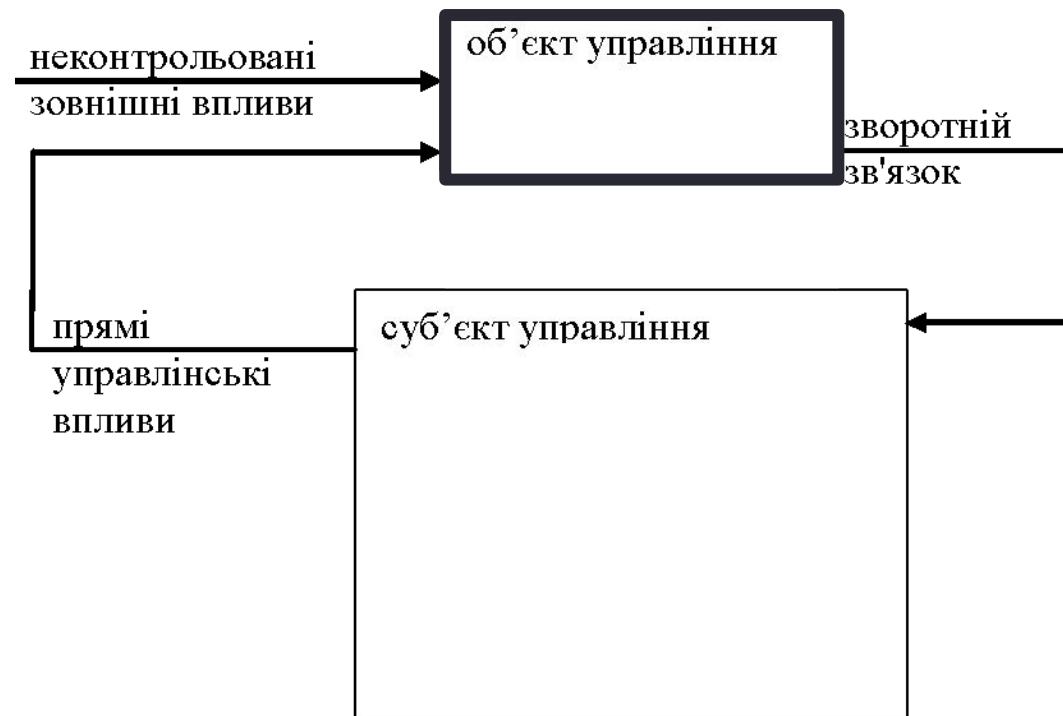
# СИСТЕМНИЙ ПІДХІД В СОЦІАЛЬНІЙ РОБОТІ. СОЦІАЛЬНА РОБОТА ЯК СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ

---

Лекція 5

Укладач – Купенко О.В.

# Система соціальної роботи як система управління



# Завдання соціального працівника – допомогти клієнту стати суб'єктом самоуправління

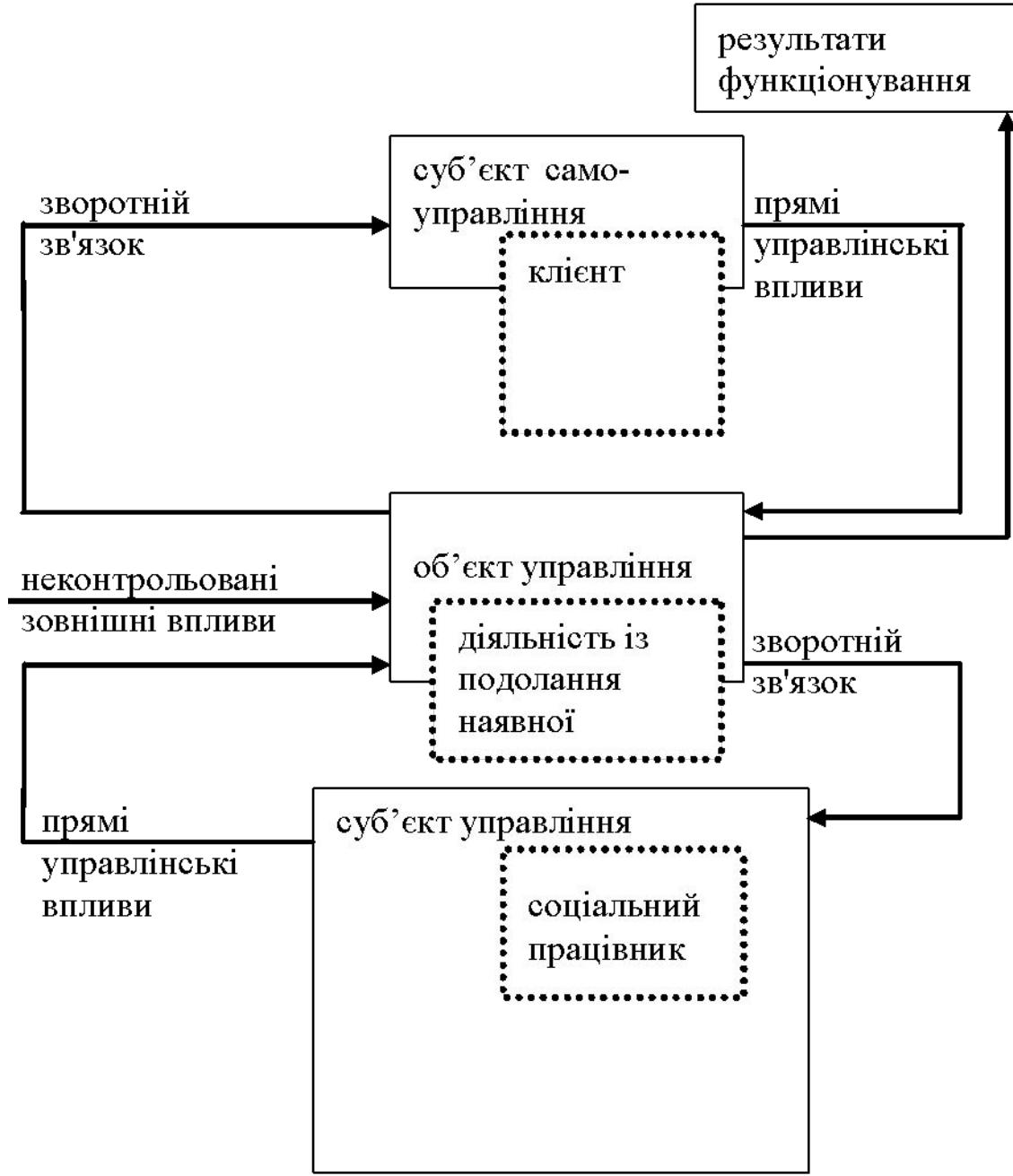
Пряме управління  
соціальним  
працівником  
процесом  
вирішення  
проблемної ситуації  
клієнта

Співупраління  
соціального  
працівника і клієнта  
процесом  
вирішення  
проблемної ситуації  
останнього

Самоуправління  
клієнтом процесом  
вирішення  
проблемної ситуації,  
в якій він опинився

# Тоді модель системи соціальної роботи як система управління

отримує таке доповнення



# Закони управління

- зворотного зв'язку;
- необхідної кількості різноманітності;
- емерджентності;
- додатковості.

# Закон зворотного зв'язку

- Ефективне управління системою неможливе без **регулярного** зворотного зв'язку про результати **взаємного** впливу частин системи.
- Основною метою зворотного зв'язку є виявлення та скорочення розриву між поточним і бажаним станами системи.



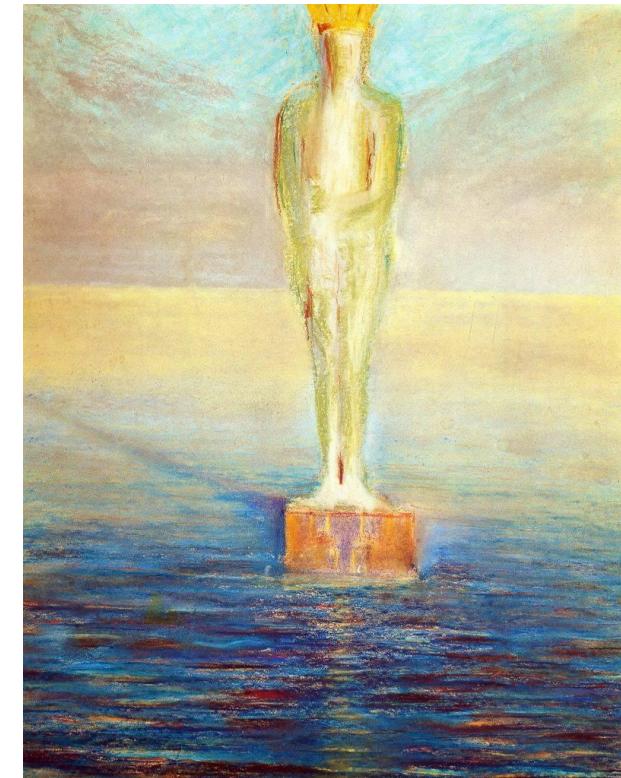
The Law of Requisite Variety: A control system must have as many possible states as the system it wants to control.

## Закон необхідної кількості різноманітності

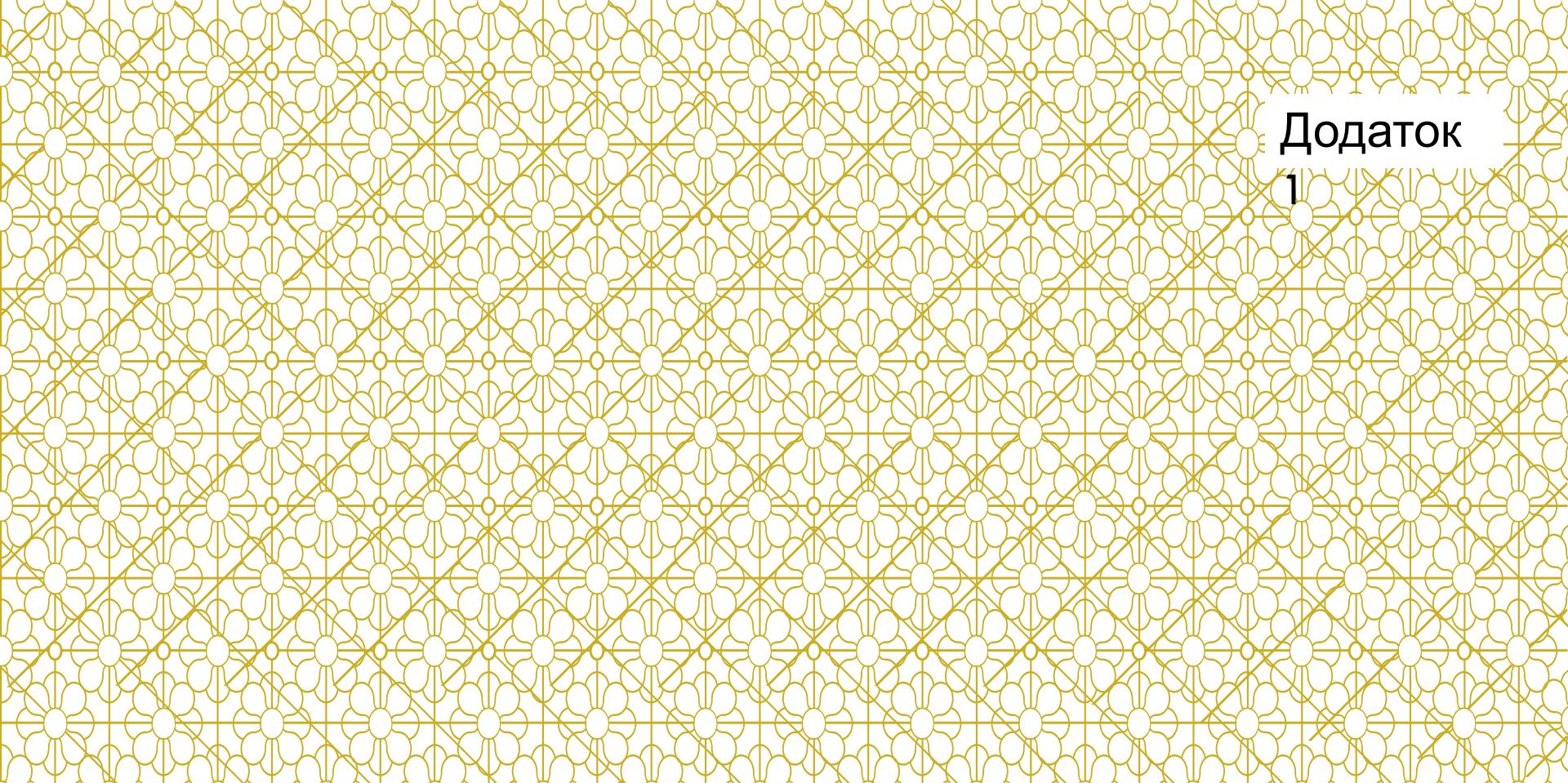
Для забезпечення цілей управління керуюча підсистема має володіти не меншою кількістю різноманітності, ніж керована підсистема.

# Закон емерджентності

Чим більше система і чим більше різниця у розмірах між частиною і цілим, тим більше вірогідність того, що властивості цілого будуть сильно відрізнятися від властивостей частин.



Дуже часто буває так, що одні соціальні проблеми накладаються на інші й рішення потрібне таке, що враховує складність системи вцілому (приклад наведено у Додатку 1)



## Додаток

1

**1 + 1**

*Підготувала:  
Гаврилко Вікторія,  
СР51*

# СУБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ ДРИС



# СУБ'ЄКТ САМОУПРАВЛІННЯ: ФІЛІП



# ОБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ

У Філіпа наявні серйозні проблеми зі здоров'ям. Незважаючи на те, що доглядати за ним влаштовуються хороши фахівці, зазвичай, вони не витримують і пари тижнів.

Проблема в тому, що Філіпа не влаштовують хороши фахівці. Вони відносяться до нього, як до важкого хворого, попереджають кожне його бажання, намагаються максимально щадити почуття свого пацієнта, і від цього Філіп набагато гостріше відчуває свою неповноцінність, він замкнутий в собі і погано йде на контакт з новими людьми. Але без сторонньої допомоги йому не обійтися.

# НЕКОНТРОЛЬОВАНІ ЗОВНІШНІ ВПЛИВИ: ЕЛІЗА

*Прийомна дочка  
Філіпа. Вона  
весь час  
сперечається з  
батьком і  
зовсім вийшла з  
під контролю.  
Але Дрис  
знайшов  
способи вплину  
на неї*



# ПРЯМІ ВПЛИВИ: ДРИСА НА ОБ'ЄКТ

Дрис має почуття гумору і життєрадісний характер, до Філіпа він поступово починає ставитися не як до повного інваліду, а скоріше як до приятеля, з яким можна круто «потусуватися». Філіпа це повністю влаштовує, тим більше, що він сам володіє хорошим почуттям гумору, так що, як не дивно, Дрис залишився у нього надовго.

# ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК

Через деякий час, вони стають хорошими друзями, так, що Філіп починає допомагати Дрису вирішувати його життєві проблеми, а Дрис, крім звичайних повсякденних турбот про Філіпа, всерйоз береться за вирішення проблеми знайомства аристократа з якою-небудь підходящої йому, на думку Дріса, жінкою.

# ПРЯМІ ВПЛИВИ. ФІЛІПА НА ОБ'ЄКТ.

*Філіп намагається не показувати того, що він інвалід.*

# ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК

*Дрис зміг розкрити приховані почуття  
Філіпа і той зміг наважитися зустрітися  
зі своєю любов'ю по листуванню.*

Але ситуація має й інший бік. Дрис сам вимагав допомоги

# СУБ'ЄКТ САМОУПРАВЛІННЯ: ДРИС



# СУБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ: ФІЛІП



# ОБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ

*У Дріса була неблагополучна сім'я. І у його молодшого брата Адама були проблеми з бандитами.*

## ПРЯМІ ВПЛИВИ

Бос находить підхід до свого помічника і Дрис розповідає Філіпу про свою неблагополучну сім'ю, і що він (Дрис чи його брат???) вкрає у Філіпа яйце Фаберже, яке йому подарувала його покійна дружина.

Філіп поговорив і з Адамом і допоміг йому розібратися з бандитами.

Також він продав картину Дриса за хороші гроші, чим допоміг його сім'ї.

# ЗВОРОТНІЙ ЗВ'ЯЗОК

Дріс нічого не сказавши Філіпу, зробив йому сюрприз: привів в кафе його любов по листуванню.

*Він???* повернув яйце.

Філіп бачить в Дрисі гарну, розуміючу людину.

Філіп радить Дрису знайти хорошу роботу, адже він не повинен все життя провести поруч з інвалідом.

# РЕЗУЛЬТАТ

*Обидва головні герої стрічки вимагали допомоги і вони змогли допомогти один одному.*

*У фіналі стрічки повідомляється про подальшу долю їхніх прототипів. Філіп переїхав в Марокко, знову одружився і обзавівся двома дочками. Дрис відкрив власний бізнес, також одружився і має трьох дітей. До цього дня вони з Філіпом залишаються близькими друзями.*