

**Системный подход к планированию
организованно-образовательной
деятельности по развитию
творческих способностей детей,
через художественное творчество
(из опыта работы)**

В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир - в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность
И небо - в чашечке цветка.

(Уильям Блейк)



1. ПРИНЦИП РАЗВИВАЮЩЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА (В ТОМ ЧИСЛЕ РОДИТЕЛЕЙ) И РЕБЁНКА, КАК СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ ДРУГОГО И ТЕМ САМЫМ САМОРАЗВИТИЮ.

2. ПРИНЦИП ВОСПИТЫВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕКЛИКАЕТСЯ С ПРЕДЫДУЩИМ. ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫДЕЛЯЮТ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

3. ПРИНЦИП РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ПРАВИЛЬНОМ ОПРЕДЕЛЕНИИ ВЕДУЩИХ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ.

4. ПРИНЦИП ГУМАНИЗАЦИИ, СОТРУДНИЧЕСТВА, ПАРТНЁРСТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МНЕНИЮ РЕБЁНКА, ПОДДЕРЖКУ ЕГО ИНИЦИАТИВЫ, ВИДЕНИЕ В РЕБЁНКЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ПАРТНЁРА.

5. ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ, УЧЁТА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

6. ПРИНЦИП ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА.

**Принцип
наглядности.**

**Принцип
доступности
материала.**

**Принцип построения
программы от
простого к сложному.**

**Принцип
повторности
материала.**

**ПЛАНИРОВАНИЕ ВСЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С
УЧЁТОМ СЛЕДУЮЩИХ
НАПРАВЛЕНИЙ**

**ПО РАЗВИТИЮ
ПРОДУКТИВНЫХ
ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО РАЗВИТИЮ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

**ПО ПРИОБЩЕНИЮ
К
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
У ИСКУССТВУ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ
С УЧЁТОМ ПЕРСПЕКТИВНО
НЕПОСРЕДСТВЕННО -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРАЯ
ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЕ
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО
РАЗДЕЛАМ:**

РИСОВАНИЕ

АППЛИКАЦИЯ

ЛЕПКА



**Совместная
деятельность
воспитателя
и детей**



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**