



«Сказка ложь,
да в ней
намек,
добрым
молодцам
урок...»

А.С. Пушкин

Сказки как средство нравственного воспитания ДОШКОЛЬНИКОВ





перенасыщение информацией

достаточно много негативных сведений
со стороны СМИ и телевидения

высокая занятость родителей

доступность и изобилие техники



снижение роли книги и литературы в
процессе воспитания

Задачи:



- 1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме
- 2) Выявить психологические особенности восприятия детьми сказок в разных возрастных группах
- 3) Описать приемы работы с книгой, направленные на развитие нравственных качеств старших дошкольников
- 4) Подобрать сказки, способствующие формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста
- 5) Составить памятку для родителей «Как сформировать у ребенка положительное отношение к книге»
- 6) Оформить в группе «Мини-библиотеку»

Развитие восприятия художественного произведения:



- 1) непосредственное восприятие
- 2) понимание идейного содержания произведения
- 3) влияние художественной литературы на личность читателя



Младший дошкольный возраст



- зависимость понимания текста от личного опыта ребенка
- установление легко осознаваемых связей
- эмоциональное отношение к героям
- не понимание мотивов поступков героев
- тяга к ритмически организованному складу речи
- велика роль иллюстрации в восприятии литературных героев
- проявление большего интереса к сказкам, в которых герои – животные

Средний дошкольный возраст

- установление простых причинно-следственных связей в сюжете
- возможность оценить эмоциональное состояние и поступки героев
- проявление интереса к слову и знакомым сказкам

Старший дошкольный возраст



- осознание событий, которых не было в личном опыте
- возрастание интереса к мотивам поступков персонажей, оценке поведения и личностных качеств героев сказки
- появление способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, становиться на место персонажа
- проявление большего интереса к сказкам с более сложным сюжетом в разных обстоятельствах, в которых герои – сверстники или сказочные «очеловеченные» персонажи



**возможность использования сказки
как средства нравственного развития**



«**Нравы**» – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общества

ЗНАНИЕ

ОТНОШЕНИЕ

ПОВЕДЕНИЕ

Средство - прием, способ действия для достижения чего-нибудь



послушание

любовь к родным и семье

патриотические
чувства

добродушие

смелость

дружба

честность

взаимовыручка

трудолюбие

мудрость

Методы и приемы работы с книгой:



1. Чтение художественных произведений
2. Беседа по прочитанному
3. Повторное чтение
4. Дискуссия по прочитанному
5. Рассматривание иллюстраций
6. Проигрывание ситуаций
7. Выставки(книг, творческих работ, рисунков к прочитанному)
8. Театрализация
9. Праздники, развлечения
10. Придумывание сказок, рассказов

М.А. Панфилова

❖ СКАЗКИ ПРО ШКОЛУ

«Создание Лесной школы», «Букет для учителя»,
«Игры в школе», «Школьные правила»

❖ СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ К ВЕЩАМ

«Как собрать портфель», «Госпожа Аккуратность»,
«Жадность», «Волшебное яблоко (воровство)»

❖ СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ

«Домашнее задание», «Ленивец», «Списывание»,

❖ СКАЗКИ О ЗДОРОВЬЕ И О ТОМ,

❖ КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ

«Режим. Телевизор», «Бабушкин помощник»,
«Прививка», «Больной друг»

❖ СКАЗКИ О ШКОЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ

«Ябеда», «Шапка-невидимка»,
«Спорщик», «Драки», «Обида»,
«Грубые слова», «Дружная страна»

❖ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СКАЗКА «Гордость школы»





**«Чтобы сказки
не обидеть,
Надо их почаще
видеть,
Их читать и
рисовать,
Их любить и в
них играть»**

«Мини-библиотека»

- ❖ способствовать созданию партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьей
- ❖ повышение интереса детей к произведениям художественной литературы
- ❖ воспитание бережного отношения к книге

