



«Сказка ложь,  
да в ней  
намек,  
добрым  
молодцам  
урок...»

*А.С. Пушкин*

## Сказки как средство нравственного воспитания ДОШКОЛЬНИКОВ





перенасыщение информацией

достаточно много негативных сведений  
со стороны СМИ и телевидения

высокая занятость родителей

доступность и изобилие техники



снижение роли книги и литературы в  
процессе воспитания

## Задачи:



- 1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме
- 2) Выявить психологические особенности восприятия детьми сказок в разных возрастных группах
- 3) Описать приемы работы с книгой, направленные на развитие нравственных качеств старших дошкольников
- 4) Подобрать сказки, способствующие формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста
- 5) Составить памятку для родителей «Как сформировать у ребенка положительное отношение к книге»
- 6) Оформить в группе «Мини-библиотеку»

# Развитие восприятия художественного произведения:



- 1) непосредственное восприятие
- 2) понимание идейного содержания произведения
- 3) влияние художественной литературы на личность читателя



## Младший дошкольный возраст



- зависимость понимания текста от личного опыта ребенка
- установление легко осознаваемых связей
- эмоциональное отношение к героям
- не понимание мотивов поступков героев
- тяга к ритмически организованному складу речи
- велика роль иллюстрации в восприятии литературных героев
- проявление большего интереса к сказкам, в которых герои – животные

## Средний дошкольный возраст

- установление простых причинно-следственных связей в сюжете
- возможность оценить эмоциональное состояние и поступки героев
- проявление интереса к слову и знакомым сказкам

## Старший дошкольный возраст



- осознание событий, которых не было в личном опыте
- возрастание интереса к мотивам поступков персонажей, оценке поведения и личностных качеств героев сказки
- появление способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, становиться на место персонажа
- проявление большего интереса к сказкам с более сложным сюжетом в разных обстоятельствах, в которых герои – сверстники или сказочные «очеловеченные» персонажи



**возможность использования сказки  
как средства нравственного развития**



**«Нравы»** – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках

**Нравственное воспитание** – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общества

ЗНАНИЕ

ОТНОШЕНИЕ

ПОВЕДЕНИЕ

**Средство** - прием, способ действия для достижения чего-нибудь



послушание

любовь к родным и семье

патриотические  
чувства

добродушие

смелость

дружба

честность

взаимовыручка

трудолюбие

мудрость



## Методы и приемы работы с книгой:



1. Чтение художественных произведений
2. Беседа по прочитанному
3. Повторное чтение
4. Дискуссия по прочитанному
5. Рассматривание иллюстраций
6. Проигрывание ситуаций
7. Выставки(книг, творческих работ, рисунков к прочитанному)
8. Театрализация
9. Праздники, развлечения
10. Придумывание сказок, рассказов

# М.А. Панфилова

## ❖ СКАЗКИ ПРО ШКОЛУ

«Создание Лесной школы», «Букет для учителя»,  
«Игры в школе», «Школьные правила»

## ❖ СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ К ВЕЩАМ

«Как собрать портфель», «Госпожа Аккуратность»,  
«Жадность», «Волшебное яблоко (воровство)»

## ❖ СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ

«Домашнее задание», «Ленивец», «Списывание»,

## ❖ СКАЗКИ О ЗДОРОВЬЕ И О ТОМ,

## ❖ КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ

«Режим. Телевизор», «Бабушкин помощник»,  
«Прививка», «Больной друг»

## ❖ СКАЗКИ О ШКОЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ

«Ябеда», «Шапка-невидимка»,  
«Спорщик», «Драки», «Обида»,  
«Грубые слова», «Дружная страна»

## ❖ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СКАЗКА «Гордость школы»





**«Чтобы сказки  
не обидеть,  
Надо их почаще  
видеть,  
Их читать и  
рисовать,  
Их любить и в  
них играть»**

## **«Мини-библиотека»**

- ❖ способствовать созданию партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьей
- ❖ повышение интереса детей к произведениям художественной литературы
- ❖ воспитание бережного отношения к книге

