Сказки как средство нравственного воспитания дошкольников

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок…»

А.С. Пушкин

перенасыщение информацией

достаточно много негативных сведений со стороны СМИ и телевидения

высокая занятость родителей

доступность и изобилие техники

↓

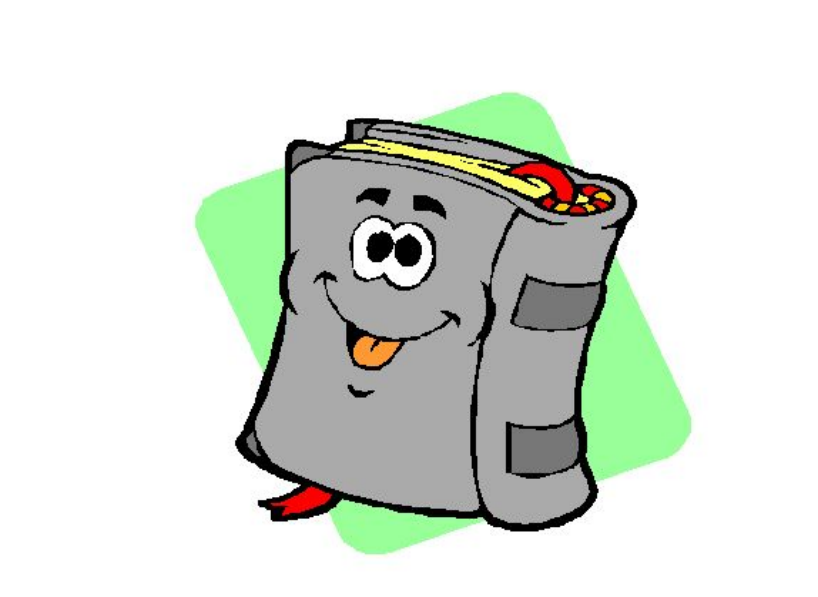
снижение роли книги и литературы в процессе воспитания

Задачи:

1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме
2) Выявить психологические особенности восприятия детьми сказок в разных возрастных группах
3) Описать приемы работы с книгой, направленные на развитие нравственных качеств старших дошкольников
4) Подобрать сказки, способствующие формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста
5) Составить памятку для родителей «Как сформировать у ребенка положительное отношение к книге»
6) Оформить в группе «Мини-библиотеку»

Развитие восприятия художественного произведения:

1) непосредственное восприятие
2) понимание идейного содержания произведения
3) влияние художественной литературы на личность читателя



Младший дошкольный возраст

- зависимость понимания текста от личного опыта ребенка
- установление легко осознаваемых связей
- эмоциональное отношение к героям
- не понимание мотивов поступков героев
- тяга к ритмически организованному складу речи
- велика роль иллюстрации в восприятии литературных героев
- проявление большего интереса к сказкам, в которых герои – животные

Средний дошкольный возраст

- установление простых причинно-следственных связей связи в сюжете
- возможность оценить эмоциональное состояние и поступки героев
- проявление интереса к слову и знакомым сказкам

Старший дошкольный возраст

- осознание событий, которых не было в личном опыте
- возрастание интереса к мотивам поступков персонажей, оценке поведения и личностных качеств героев сказки
- появление способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, становиться на место персонажа
- проявление большего интереса к сказкам с более сложным сюжетом в разных обстоятельствах, в которых герои – сверстники или сказочные «очеловеченные» персонажи

↓

возможность использования сказки
как средства нравственного развития

«Нравы» – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общества

ЗНАНИЕ

ОТНОШЕНИЕ

ПОВЕДЕНИЕ

Средство - прием, способ действия для достижения чего-нибудь

послушание

любовь к родным и семье

патриотические чувства

добродушие

смелость

дружба

честность

взаимовыручка

трудолюбие

мудрость

Методы и приемы работы с книгой:

1. Чтение художественных произведений
2. Беседа по прочитанному
3. Повторное чтение
4. Дискуссия по прочитанному
5. Рассматривание иллюстраций
6. Проигрывание ситуаций
7. Выставки(книг, творческих работ, рисунков к прочитанному)
8. Театрализация
9. Праздники, развлечения
10. Придумывание сказок, рассказов

М.А. Панфилова

- ***СКАЗКИ ПРО ШКОЛУ***

«Создание Лесной школы», «Букет для учителя», «Игры в школе», «Школьные правила»

- ***СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ К ВЕЩАМ***

«Как собрать портфель», «Госпожа Аккуратность», «Жадность», «Волшебное яблоко (воровство)»

- ***СКАЗКИ ОБ ОТНОШЕНИИ УЧЕНИКОВ***

«Домашнее задание», «Ленивец», «Списывание»,

- ***СКАЗКИ О ЗДОРОВЬЕ И О ТОМ,***
- ***КАК СТАТЬ БОЛЬШИМ***

«Режим. Телевизор»,«Бабушкин помощник», «Прививка»,«Больной друг»

- ***СКАЗКИ О ШКОЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ***

«Ябеда», «Шапка-невидимка», «Спорщик», «Драки»,«Обида», «Грубые слова», «Дружная страна»

- **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ САЗКА «Гордость школы»**

«Чтобы сказки не обидеть,
Надо их почаще видеть,
Их читать и рисовать,
Их любить и в них играть»

«Мини-библиотека»

- способствовать созданию партнерских отношений между дошкольным учреждением и семьей
- повышение интереса детей к произведениям художественной литературы
- воспитание бережного отношения к книге