

Сказка Катерина
Викторовна

МБОУ СШ № 34

Классы 11 В, 11 Г

Классное руководство

- 11 Г



Основной метод работы - репродуктивный

Приёмы:

- лекция о жизненном и творческом пути писателя;
- Обзорная лекция;
- Ответы на вопросы учебника.

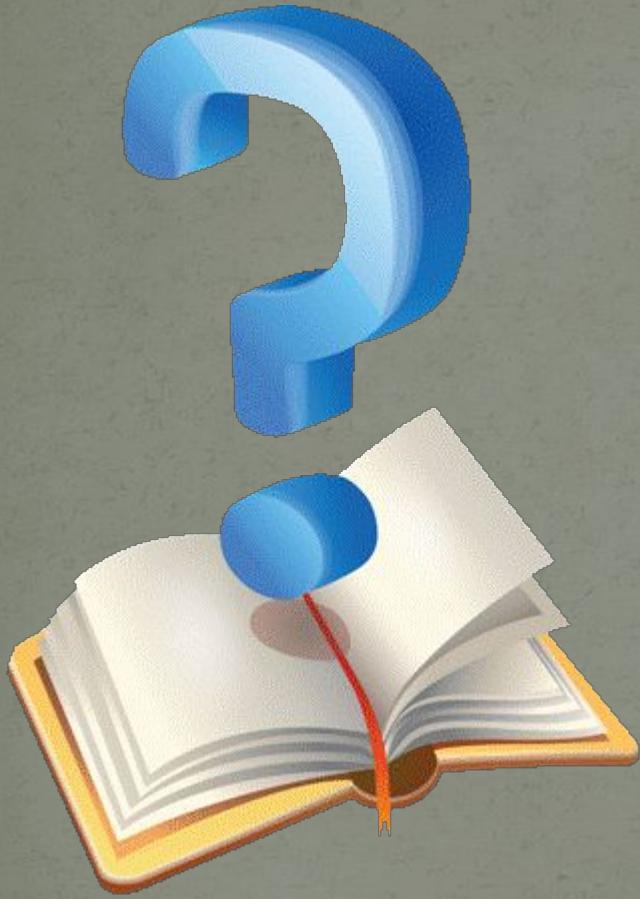
Виды деятельности учащихся:

- Запись конспекта лекции;
- Подготовка устных ответов по учебнику;
- Подготовка докладов.

Эвристический метод работы

Реализовывался следующими **приёмами**:

- ✓ Обучение анализу текста, образов, языка, композиции (урок «Самостоятельный письменный анализ стихотворения А. Блока»);
- ✓ Сопоставление разных произведений путём постановки вопросов (урок «Тема любви в творчестве И.А. Бунина»);
- ✓ Постановка проблемных вопросов (приём использовался практически на каждом уроке)



Примеры
проблемны
х вопросов.

Тема любви в рассказах цикла «Тёмные аллеи»

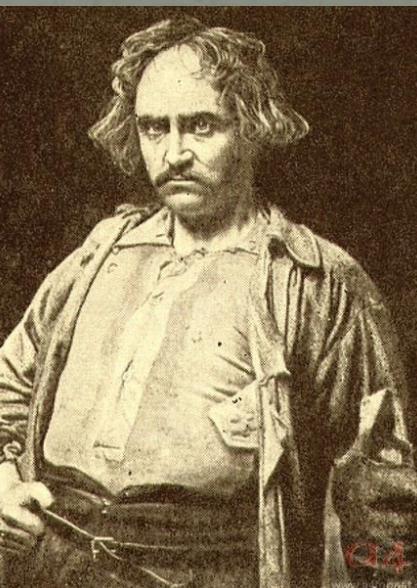
- Вспомните известные вам произведения русских классиков о любви и скажите, чем их изображение этого чувства отличается от Бунинского.
- Подумайте и ответьте на вопрос: почему Бунин именно *так* изображает любовь.



на главный вопрос пьесы: «Что лучше: истина или сострадание?»



Философия
Луки



Философия
Сатина



Философия
Автора

«Впереди - Иисус Христос»?

Подумайте и ответьте на вопрос:

Что означает образ Христа в поэме «Двенадцать»?

Сам Блок писал в своём дневнике:

«Страшная мысль этих дней: не в том дело, что красногвардейцы не достойны Иисуса, который идёт с ними сейчас; а в том, что именно Он идёт с ними, а надо, чтобы Другой»
(«Дневник» А. Блока. 20.02.1918 г.).

Виды деятельности учащихся (эвристический метод)

- ✓ Анализ (самостоятельный письменный анализ стихотворений Блока);
- ✓ Пересказ как приём анализа композиции («На дне» , ранние романтические рассказы Горького; цикл «Тёмные аллеи», рассказ «Господин из Сан - Франциско»Бунина);
- ✓ Анализ образов героев («На дне» Горького);
- ✓ Сравнительный анализ произведений разных искусств (урок «Эстетика символизма»);
- ✓ Написание сочинений.

Метод творческого чтения

Использовался на уроках: «Поэма Блока
«Двенадцать», «Гранатовый браслет» А.И. Куприна

Реализовывался следующими приёмами:

- ✓ Выразительное чтение учителем;
- ✓ Обучение выразительному чтению учащихся;
- ✓ Комментированное чтение;
- ✓ Постановка учителем художественных, нравственных, общественно-политических проблем;
- ✓ Слово учителя.

Виды деятельности учащихся (метод творческого чтения)

- Чтение дома и в классе;
- Чтение наизусть (главы из поэмы «Двенадцать»);
- Пересказ, близкий к тексту;
- Слушание текста (чтение учителем отдельных глав из поэмы «Двенадцать»);
- Отзывы о прочитанном;
- Рассматривание иллюстраций к произведениям, оценка их;
- Слушание аудиозаписей.