

Сказкотерапи Я

От команды: «Информационная
поддержка семей»



Сказкотерапия – использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической практике.



Существуют **художественные сказки, дидактические** (придуманные педагогом для создания положительной мотивации к учебному материалу), **психокоррекционные** (в которых отражаются страхи, трудности поведения, тревоги ребенка) и **психотерапевтические** (где прослеживаются философские понятия о добре, смерти, любви и другое).

Родителям и педагогам следует помнить, что главными двигателями нормативного поведения ребенка становятся не мотивы, основанные на страхе наказания или получения положительного подкрепления, а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения к другому, эмпатия, ценность совместной деятельности.



Нравственное развитие теснейшим образом связано с развитием эмоциональной сферы ребенка.

Работу можно классифицировать по трем направлениям:

- **Психодиагностическое** — выявление уже имеющихся жизненных сценариев и особенностей поведения человека.
- **Прогностическое** направление диагностирует возможное развитие событий на основе анализа диагностической сказки, когда максимально полно раскрываются суть и особенности жизненного сценария клиента в перспективе.
- **Психокоррекционное** (терапевтическое) направление работы помогает человеку выбрать «замещение», то есть представив себя на месте героя, преодолеть проблему.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева пишет: «На семинарах по сказкотерапии нам часто задают вопросы о том, как работать с конкретными проблемами: страхами, энурезом, тиками, агрессивностью и т.д. Часто мы отвечаем старой психологической поговоркой: **«Не покупайтесь на симптом, работайте с причиной».**»

Ткач Р.М. в своей книге «Сказкотерапия детских проблем» структурирует сказки по отдельно взятым детским проблемам:

1. Сказки для детей, которые испытывают страхи темноты, страх перед медицинским кабинетом и другие страхи.
2. Сказки для гиперактивных детей.
3. Сказки для агрессивных детей.
4. Сказки для детей, страдающие расстройством поведения с физическими проявлениями: проблемы с едой; проблемы с мочевым пузырем и т.д.
5. Сказки для детей, которые столкнулись с проблемами семейных отношений. В случае развода родителей. В случае появления нового члена семьи. Когда дети считают, что в другой семье им будет лучше.
6. Сказки для детей в случае потерь значимых людей или любимых животных.

- По определению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, в сказкотерапии используются разнообразные жанры: **притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки.**

Ткач Р.М. считает, для того чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:

1. Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.
2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Либо в этом должен помочь психолог.
3. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

Последовательность:

Жили-были (начало сказки, встреча с ее героями);

И вдруг однажды...(герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка);

Из-за этого...(показано в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки);

Кульминация (герои сказки справляются с трудностями);

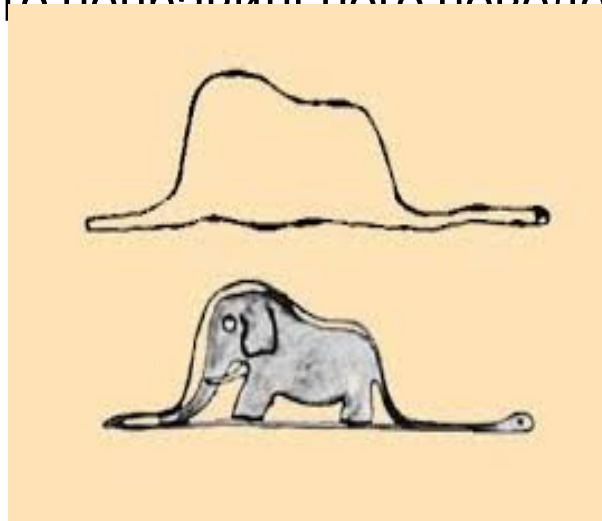
Развязка (развязка терапевтической сказки должна быть позитивной);

Мораль сказки...(герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется).



Для создания психокоррекционной сказки психологу можно использовать следующий алгоритм.

1. В первую очередь подобрать героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.
2. Потом описать жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.
3. Далее поместить героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписать герою все переживания ребенка.
4. Поиск героем сказки выхода из создавшегося положения. Для этого необходимо начинать усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении, и смотреть, как они выходят из ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» — мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и т.д. Задача терапевта — через сказочные события показать герою ситуацию с разных сторон, предложить ему альтернативные модели поведения, помочь найти позитивный смысл в происходящем.
5. Осознание героем сказки своего неправильного поведения и становление на пути изменений.



Особенности сказкотерапии с детьми

От психолога требуется выполнение следующих условий:

- При чтении или рассказывании должны передаваться подлинные эмоции и чувства;
- Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо психолога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами;
- Нельзя допускать затянувшихся пауз.



Основные методы сказкотерапии

По мнению Чех Е.В. можно выделить несколько вариантов работы со сказкой.

- Рассказывание сказки;
- Рисование сказки;
- Сказкотерапевтическая диагностика;
- Сочинение сказки;
- Изготовление кукол на основе сказок;
- Постановка сказки.



Таким образом
сказкотерапия как
психокоррекционный
метод различных
психологических
тревожных состояний,
является действенным
методом в психотерапии.
Может также быть
использована вместе с
другими методами, в том
числе и куклотерапией.



Список литературы

- Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 96 с.
- samopoznanie.ru
- olga29011.narod.ru
- Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
- Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии.
- Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. - СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше 7 лет. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.

Благодарим за внимание!

