

Сказкотерапия.



Проект подготовила
Студентка 211 группы
Павленко Мария

Введение.



- Так что же такое сказкотерапия? Первое, что приходит в голову – лечение сказками. Знания испокон веков передавались через притчи, истории, сказки, легенды, мифы. Причем же здесь лечение? Знания умножают печали или все же лечат Душу? На этот вопрос, наверное, есть и будет много ответов. Знание сокровенное, глубинное, не только о себе, но и об окружающем мире, безусловно, лечит. И именно сегодня к нему интуитивно тянутся люди. Перечитывают и интерпретируют Библию, ищут скрытый смысл в сказках, легендах и мифах, для того чтобы заново открыть то, что в глубине души известно.

Сказкотерапия.



- Цель: анализ психологической литературы по теории сказкотерапии и практическое применение ее в работе с агрессивными и тревожными детьми.
- Сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности.
- Сказкотерапия – процесс экологического воспитания детей.
- Сказкотерапия – это процесс объективизации проблемных ситуаций.
- Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг.

Достоинство сказок.

- Привлекательность сказок для психотерапии, психокоррекции и развития личности ребенка, достоинство сказок заключаются в следующем:
- - Отсутствие в сказках дидактики, нравоучений.
- - Неопределенность места действия главного героя.
- - Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка.
- - Победа Добра. Психологическая защищенность.
- - Наличие Тайны и Волшебства.



Сказкотерапия.



- Самое большое, что может "позволить себе" жанр сказки – это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в этом мире.



Сказкотерапия.



- "В некотором царстве, в некотором государстве" ... Нам как будто дают понять, что такая история могла произойти где угодно: может быть, за тридевять земель, а может быть, и совсем рядом.



Сказкотерапия.

- Главный герой в сказке – собирательный образ. Имена главных героев повторяются из сказки в сказку: Иванушка, Аленушка, Марья. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя



Направления сказкотерапии.

- Поскольку сказка – многогранный материал, можно применять ее в психологической работе, используя тот ракурс, который наиболее соответствует психокоррекционным и психодиагностическим целям. Можно выделить несколько направлений сказкотерапии.



Суть аналитического направления

- Суть аналитического направления – интерпретация сказок. При этом акцент делается соответственно на умственную, когнитивную, ментальную сферу психики человека.
- Цель метода – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией фразой, конструкцией сюжета.



Рассказывать сказки.



- Сказки очень приятно слушать, но не менее приятно их рассказывать. Многие родители, воспитатели, педагоги рассказывают детям сказки, однако, рассказывание сказок как направление сказкотерапии имеет свои особенности и формы. Сказки рассказывают и дети.





Переписывание сказок.



- Переписывая сказку, ребенок, подросток, взрослый сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию конец. Он находит тот вариант, который позволяет ему освободиться от внутреннего напряжения.
- В этом – психокоррекционный смысл переписывания сказок. Переписывание любимых сказок детства может быть полезно в том случае, если любимая сказка стала жизненным сценарием и не дает человеку свободно и осознанно строить свою жизнь.



Заключение.

- В общении и работе с людьми существует огромный простор для творчества. Самое уникальное и многогранное творение на Земле – Человек. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, для расширения и совершенствования взаимодействия с окружающим Миром. Основным принципом этого метода – духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его Душе. Забота о Душе (в переводе с греческого) – и есть терапия. Так как мы используем простую и понятную ребенку форму Сказки, то этот метод называется Сказкотерапия.

Заключение



- Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Способность ребенка удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях – это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта (Э. Фромм). Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать... То, как человек рисует, рассказывает, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира.

Заключение.



- Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.



«Вот и сказочки конец, а кто слушал
молодец!»