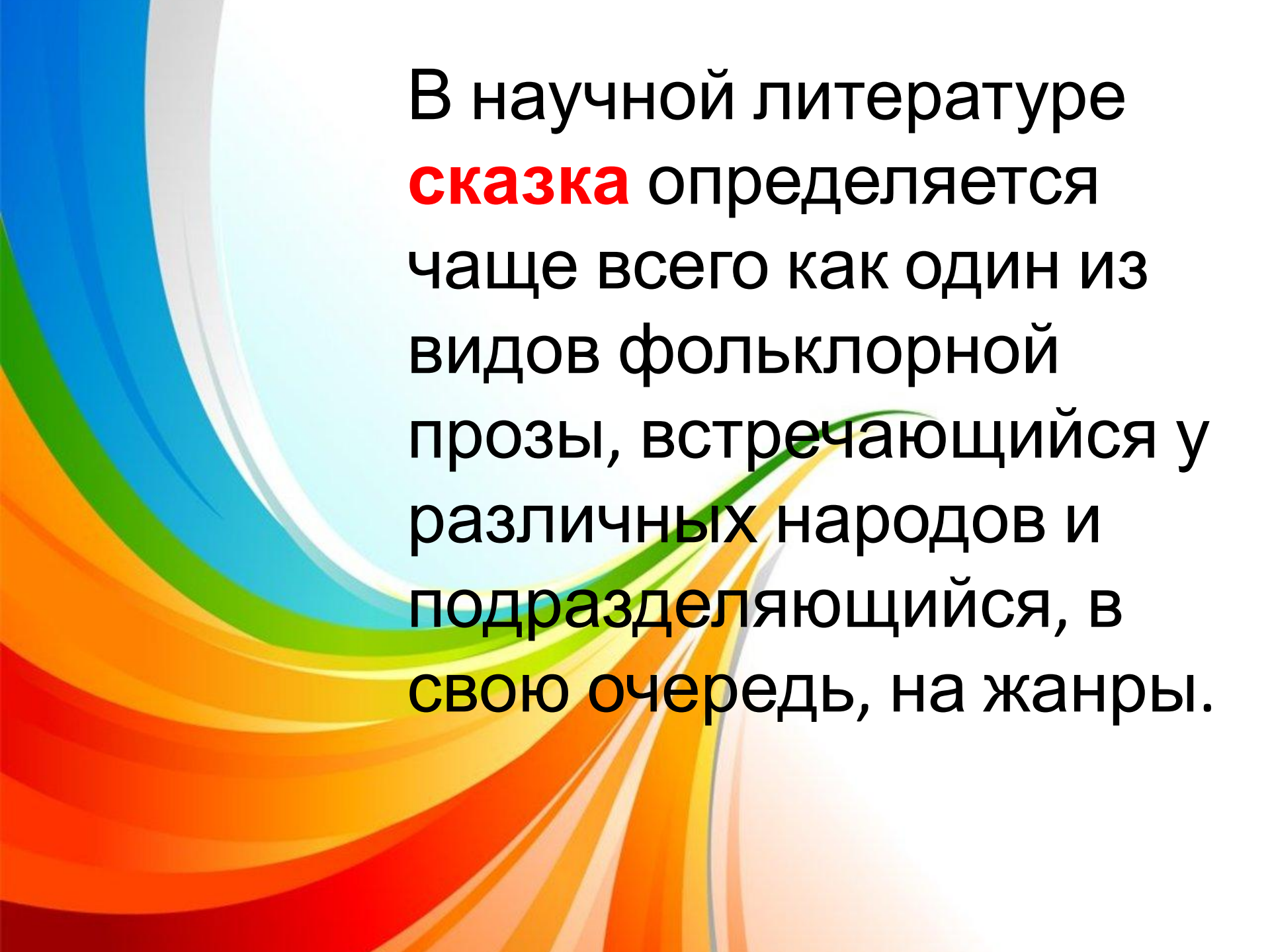
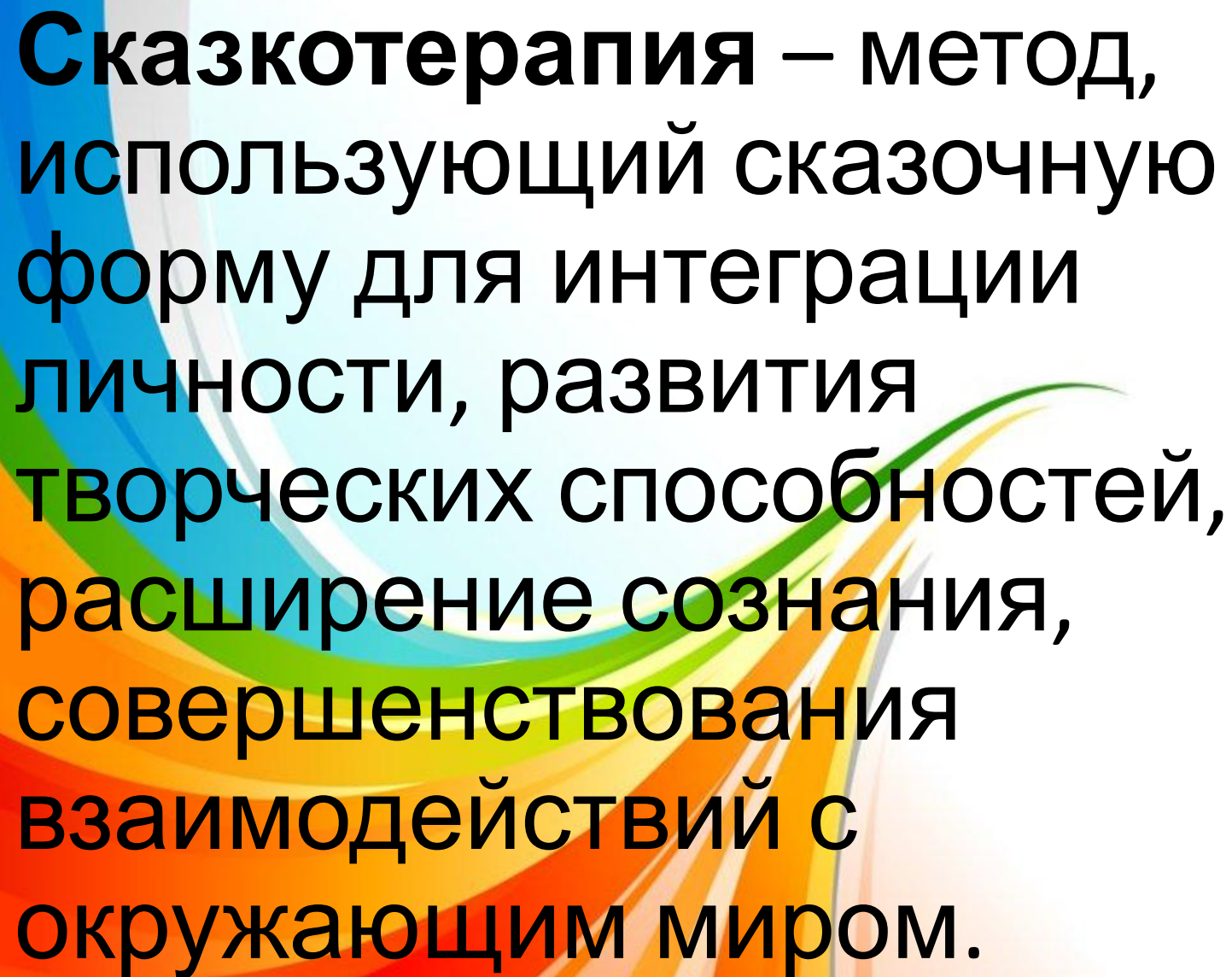


Сказкотерапия для дошкольников

Педагог-психолог МДОУ № 2
Столчнева Татьяна Николаевна



В научной литературе **сказка** определяется чаще всего как один из видов фольклорной прозы, встречающийся у различных народов и подразделяющийся, в свою очередь, на жанры.



Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Функции сказки:

- психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям;
- символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов;
- принятие в символической форме своей физической активности.

Сказки бывают

- художественные (литературное наследие),
- дидактические, или обучающие (придумываются педагогами для мотивации и оптимизации учебного процесса),
- психологические, которые, в свою очередь, делятся на:
 - о психотерапевтические,
 - о психокоррекционные,
 - о медитативные.

Психологические сказки

Раскрывают перед человеком многообразие жизненных ситуаций и помогают ему найти ответы на свои вопросы, определить способы разрешения имеющихся проблем.

Психотерапевтические сказки

Раскрывают глубинный смысл происходящих событий, помогают увидеть происходящее с другой стороны.

Психокоррекционные сказки

Создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Медитативные сказки

Создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие конфликтов и злых героев.

Основные приемы работы со сказкой

- Анализ сказок.
- Рассказывание сказок.
- Переписывание сказок.
- Постановка сказок с помощью кукол.
- Сочинение сказок.

Анализ сказок

Цель - осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев.

Рассказывание сказок

Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрированию.

Переписывание сказок

Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку, подростку или взрослому чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т.д.

Постановка сказок с помощью кукол

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы.

Сочинение сказок

В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествия.

Создание собственной психокоррекционной сказки

Ребенок может подключиться к работе над сказкой практически на любом ее этапе.

При создании сказки учитывайте возрастные особенности маленького слушателя.

- Малышей от 3 до 5 лет заинтересуют сказки, героями которых будут животные.
- Примерно с 4 лет полезно ориентироваться на пол ребенка.
- Дети 6—7 лет с удовольствием слушают волшебные сказки, в которых герои используют магические предметы.


Чтобы написать собственную психотерапевтическую сказку, нужно знать принципы ее построения.

Создаем образ главного героя

Главными героями сказки могут быть самые разные персонажи: люди, обычные предметы, животные, волшебники, природные явления. И отталкиваться нужно от того, что нравится вашему ребенку, что вызывает у него положительные эмоции.

Помещаем своего героя в конфликтную или проблемную ситуацию

Исходить желательно из реальных конфликтных ситуаций, с которыми вы сталкиваетесь, общаясь с ребенком, но трансформировать их в художественную метафору.



Создаем **образы друзей и помощников**, а также врагов и препятствий на пути героя к цели.

Создаем **обучающие ситуации**, в которых герой впервые побеждает благодаря помощи.

- **Прямая агрессия** — решение проблемы с помощью силы (часто используется при работе с неуверенностью, неспособностью дать отпор обидчикам в реальной жизни).
- **Использование волшебных предметов и помощников** — передача герою оберегающих его предметов-талисманов и, таким образом, внушение ему чувства защищенности и уверенности.
- **Совет мудреца** — главный герой получает совет весьма уважаемого в волшебной стране персонажа и следует ему.