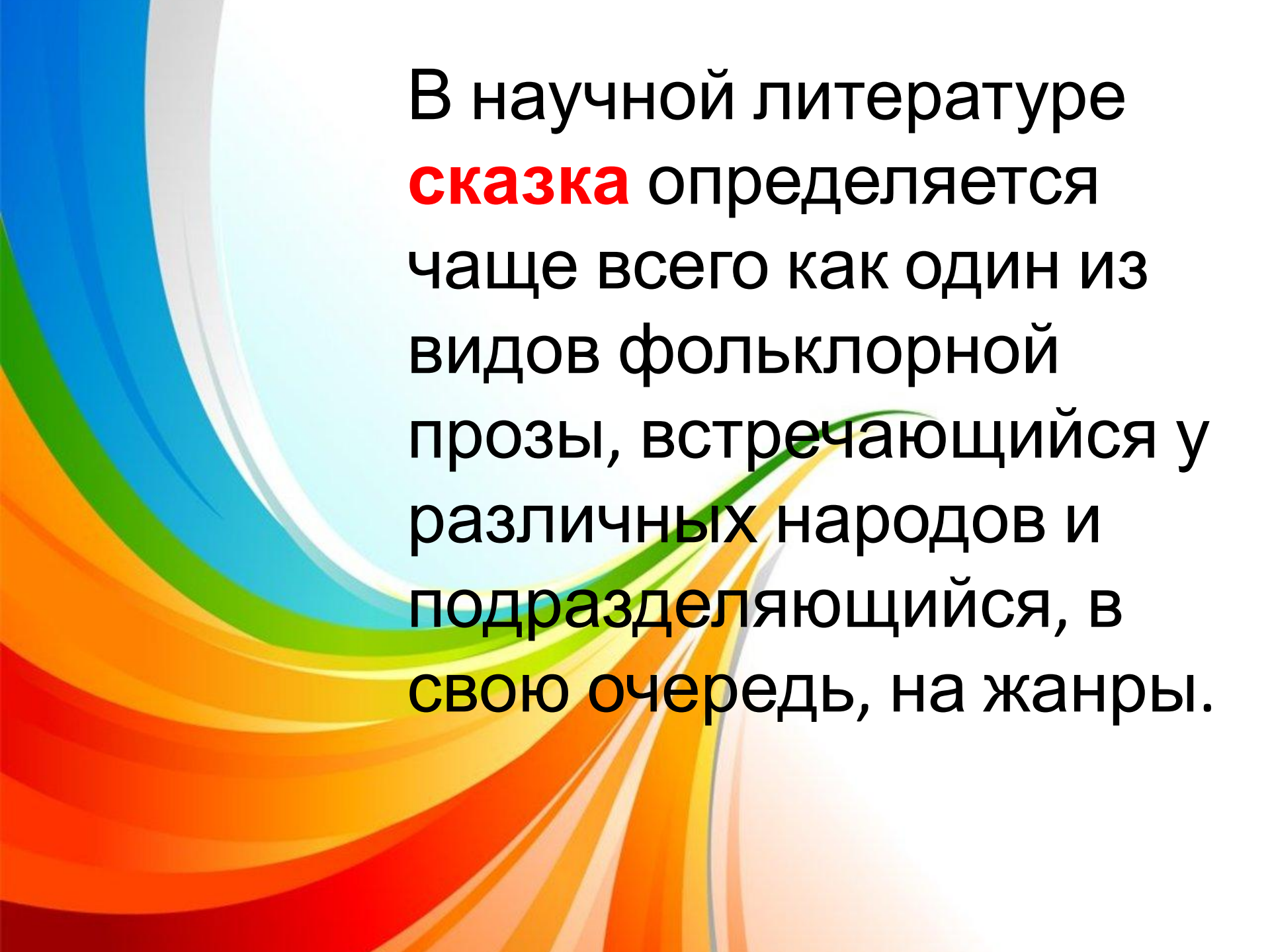
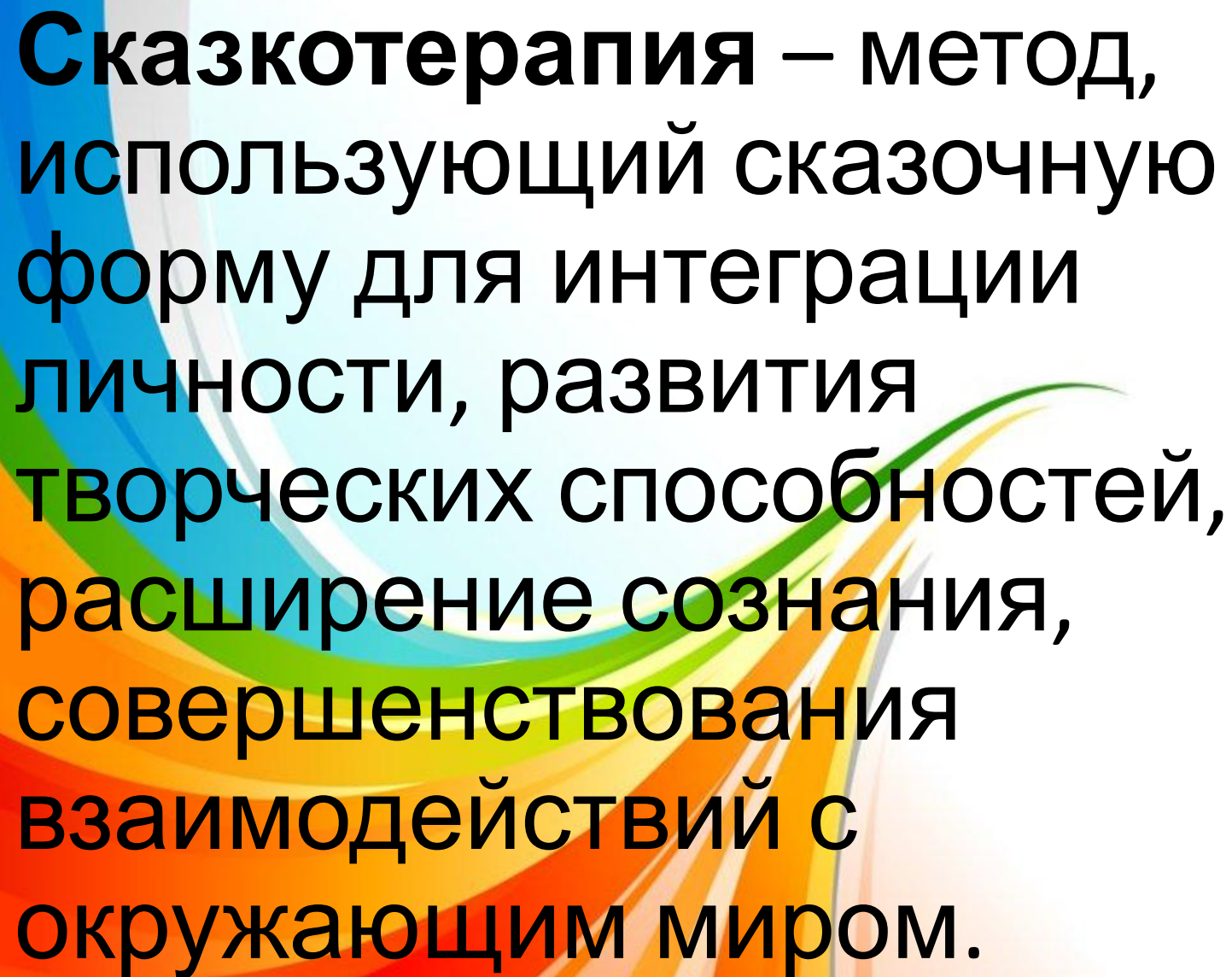


# Сказкотерапия для дошкольников

Педагог-психолог МДОУ № 2  
Столчнева Татьяна Николаевна



В научной литературе **сказка** определяется чаще всего как один из видов фольклорной прозы, встречающийся у различных народов и подразделяющийся, в свою очередь, на жанры.



**Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.**

# Функции сказки:

- психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям;
- символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов;
- принятие в символической форме своей физической активности.



# Сказки бывают

- художественные (литературное наследие),
- дидактические, или обучающие (придумываются педагогами для мотивации и оптимизации учебного процесса),
- психологические, которые, в свою очередь, делятся на:
  - о психотерапевтические,
  - о психокоррекционные,
  - о медитативные.

# Психологические сказки

Раскрывают перед человеком многообразие жизненных ситуаций и помогают ему найти ответы на свои вопросы, определить способы разрешения имеющихся проблем.

# Психотерапевтические сказки

Раскрывают глубинный смысл происходящих событий, помогают увидеть происходящее с другой стороны.

# Психокоррекционные сказки

Создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.



# Медитативные сказки

Создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие конфликтов и злых героев.

# Основные приемы работы со сказкой

- Анализ сказок.
- Рассказывание сказок.
- Переписывание сказок.
- Постановка сказок с помощью кукол.
- Сочинение сказок.

# Анализ сказок

Цель - осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев.

# Рассказывание сказок

Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрированию.



# Переписывание сказок

Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку, подростку или взрослому чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т.д.

# **Постановка сказок с помощью кукол**

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы.

# Сочинение сказок

В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествия.

# **Создание собственной психокоррекционной сказки**

Ребенок может подключиться к работе над сказкой практически на любом ее этапе.



# При создании сказки учитывайте возрастные особенности маленького слушателя.

- Малышей от 3 до 5 лет интересуют сказки, героями которых будут животные.
- Примерно с 4 лет полезно ориентироваться на пол ребенка.
- Дети 6—7 лет с удовольствием слушают волшебные сказки, в которых герои используют магические предметы.


**Чтобы написать собственную психотерапевтическую сказку, нужно знать принципы ее построения.**

**Создаем образ главного героя**

Главными героями сказки могут быть самые разные персонажи: люди, обычные предметы, животные, волшебники, природные явления. И отталкиваться нужно от того, что нравится вашему ребенку, что вызывает у него положительные эмоции.

# **Помещаем своего героя в конфликтную или проблемную ситуацию**

Исходить желательно из реальных конфликтных ситуаций, с которыми вы сталкиваетесь, общаясь с ребенком, но трансформировать их в художественную метафору.



**Создаем образы друзей и помощников, а также врагов и препятствий на пути героя к цели.**

**Создаем обучающие ситуации, в которых герой впервые побеждает благодаря помощи.**



- **Прямая агрессия** — решение проблемы с помощью силы (часто используется при работе с неуверенностью, неспособностью дать отпор обидчикам в реальной жизни).
- **Использование волшебных предметов и помощников** — передача герою оберегающих его предметов-талисманов и, таким образом, внушение ему чувства защищенности и уверенности.
- **Совет мудреца** — главный герой получает совет весьма уважаемого в волшебной стране персонажа и следует ему.