A young girl with long, wavy brown hair is shown in profile, looking down at an open book she is holding. The scene is illuminated by a warm, golden light from the book, with numerous bright, star-like rays emanating from the pages, creating a magical atmosphere. The girl is wearing a patterned sweater with red and green accents. The background is dark, making the light from the book stand out.

**Сказкотерапия  
как метод  
активного  
обучения**

**Сказкотерапия** - способ передачи знаний о духовном пути и социальной реализации человека.

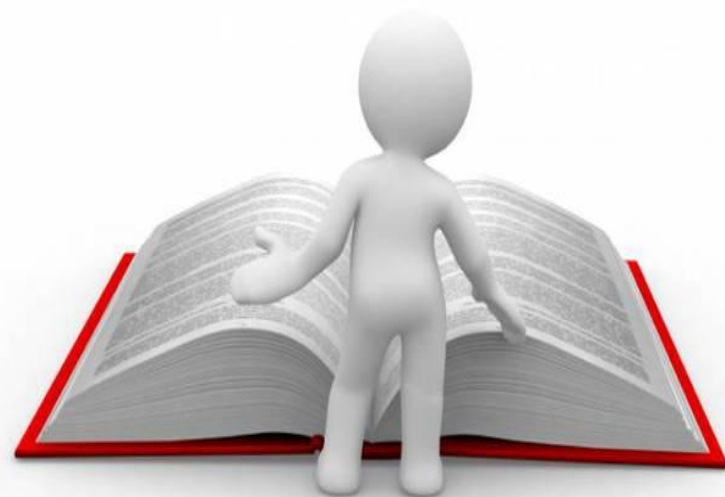
**Сказкотерапия** – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.



## **Цели сказкотерапии:**

- научить познавать свой внутренний мир;*
- передать жизненный опыт, понимание добра и зла;*
- способствовать развитию фантазии, слуховой памяти и воображения;*
- научить анализировать ситуации, видеть причинно-следственную связь между поступком и результатом;*
- контролировать свои эмоции.*

Изучение сказок начинается с **XVII века**, когда возникает научный интерес к этому жанру, особенно в области филологии, этнологии, истории. Одним из первых ученых, увидевших в сказках отражение истории и быта русского народа и заговоривших об их ценности, был историк **В. Н. Татищев**. Интерес к сказкам проявили и многие писатели **XVIII и XIX** вв., которые видели в них отражение «души русского народа».



*Метод сказкотерапии*  
появился на рубеже *60-70-х*  
*годов XX века,*  
обоснованный *М.*  
*Эриксоном* и в дальнейшем  
развитый его учеником *В.*  
Росси. В России метод  
сказкотерапии начал  
использоваться с начала *90-*  
*х годов И.В. Вачковым, Д.*  
*Ю. Соколовым, С.К.*  
*Нартовой-Бочавер.*



# На сегодняшний день выделяют 4-е этапа в развитии сказкотерапии .

*Первый этап* - устное народное творчество.

*Второй этап* -  
сборание и  
исследование сказок и  
мифов.

*Третий этап* - сценарии  
твоей жизни.

*Четвертый этап* -  
комплексная  
сказкотерапия.

# Функции сказок

- **Тексты сказок вызывают эмоциональный резонанс как у детей, так и у взрослых. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания.**
- **Концепция сказкотерапии основана на идее ценности метафоры как носителя информации: - о жизненно важных явлениях; - о жизненных ценностях; - о постановке целей; - о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).**
- **В сказке в символической форме содержится информация о том: - как устроен этот мир, кто его создал; - что происходит с человеком в разные периоды его жизни; - какие этапы в процессе самореализации проходит женщина; - какие этапы в процессе самореализации проходит мужчина; - какие трудности препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; - как приобретать и ценить дружбу и любовь и др.**

# Типологии сказок





# *ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ*

- **Рассказывание сказки.**
- **Рисование сказки.**
- **Сказкотерапевтическая диагностика.**
- **Сочинение сказки.**
- **Изготовление кукол.**
- **Постановка сказки.**

