

**«Сказкотерапия как
средство коррекции
психоэмоциональной
сферы детей старшего
дошкольного возраста»**

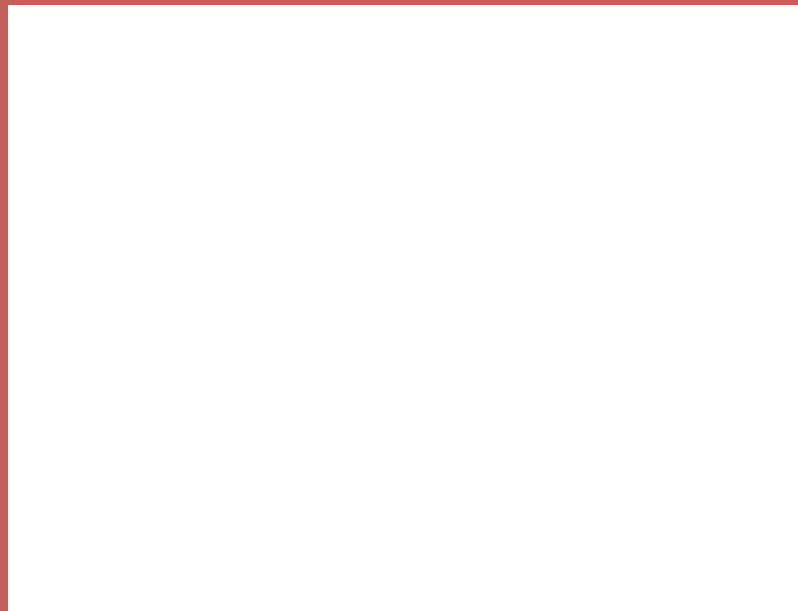


Сказкотерапия -

это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, а также оно воспитывает, развивает личность, и при необходимости корректирует поведение.



- **Цель** – формирование психологического здоровья дошкольников посредством использования сказкотерапии.



Задачи:

- Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать своё «Я», повышать самооценку.
- Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
- Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого.
- Обучать рефлексивным умениям.



- **Художественная литература**, и, в частности, **сказка** –
- важные средства формирования личности ребёнка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Сказка влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.



ПОЛЬЗА СКАЗКОТЕРАПИИ:

- Помогает найти выход из сложившейся ситуации.
- Расширяет знания ребёнка о нём самом и окружающем мире.
- Обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями.
- Корректирует поведение и развитие речи.
- Стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.



ВИДЫ СКАЗОК:

- Народная или художественная сказка
- Обучающая
или развивающая сказка



- Диагностическая сказка
- Психологическая сказка

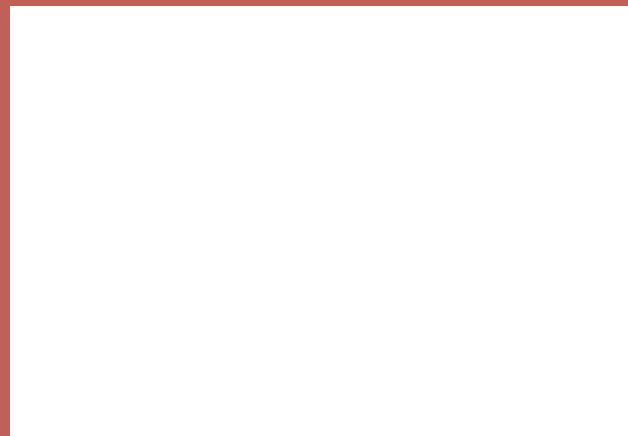
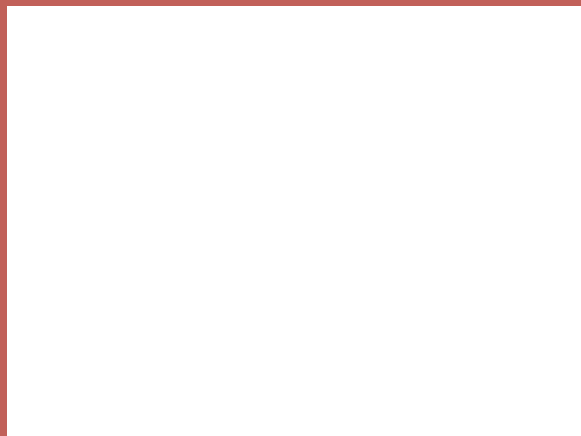


Варианты работы со сказкой:

- 1) Нарисовать, слепить или выразить сказку в виде аппликации.
- 2) Изготовить своими руками куклу по мотивам сказки.
- 3) Сделать постановку сказки в виде настольного театра.



Рисование с использованием цветного песка



В коррекционно-развивающей работе были использованы **русские народные сказки**:

- «У страха глаза велики», «Лиса и заяц», «Бычок-чёрный бочок, белые копытца», «Снегурочка и Лиса», «Гуси-лебеди», «Кот, Петух и Лиса», «Заюшкина избушка», «Коза-дереза», «О двух жадных медвежатах», «О трусливом зайце», «Лиса и журавль», «Крошечка-Хаврошечка», «Снегурочка», «Аленький цветочек», «Серебряное копытце», «Золушка», «Царевна-лягушка», «Серая шейка» и др.



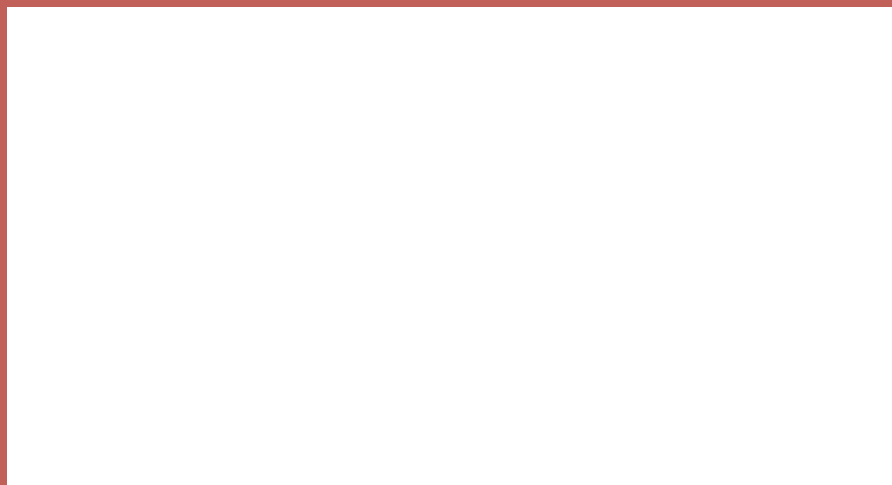
2011-2012 уч.год

Результаты работы с русскими народными сказками:

- 1 подгруппа (дети, испытывающие определенные страхи) – 8 детей, из них: 6 (75%) – положительная динамика, 2 (25%) – динамика незначительная.
- 2 подгруппа (дети неуверенные в себе и своих силах) – 8 детей. Динамика положительная у 100% детей.



- 3 подгруппа (дети вспыльчивые, раздражительные, неусидчивые) – 9 детей, из них: 6 (67%) – динамика положительная, 3 (33%) - динамика незначительная.



**Авторские психологические сказки
подобраны для работы с детьми
гиперактивными, агрессивными,
неуверенными в себе,
обидчивыми.**



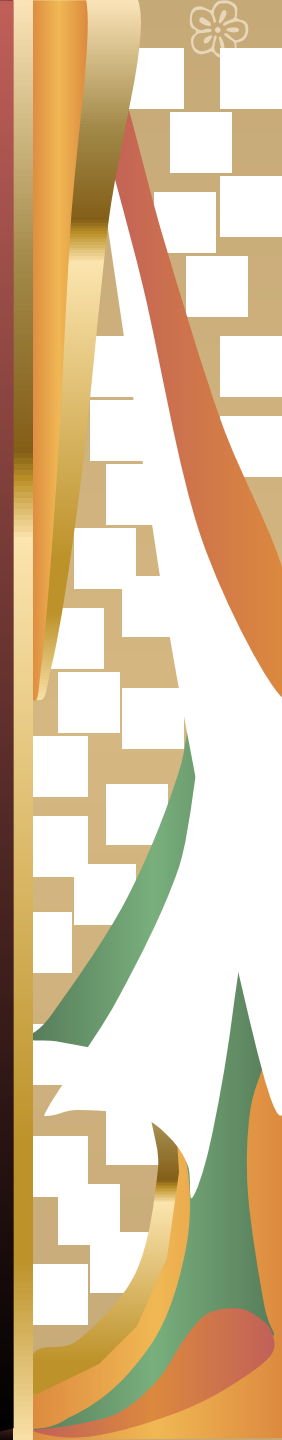
2014-2015 уч.год

Результаты работы с авторскими сказками:

- 1 подгруппа (дети, неуверенные в себе и своих силах) – 7 детей, из них: 5 (71%) – динамика положительная, 2 (29%) - динамика незначительная.
- 2 подгруппа (дети, испытывающие определенные страхи) – 4 ребенка. У всех детей (100%) динамика положительная.



- 3 подгруппа (дети неусидчивые, гиперактивные) – 8 детей, из них: 5 (63%) – динамика положительная, 3 (37%) - динамика незначительная.



2015-2016 уч.год

Результаты работы с авторскими сказками:

Всего были задействованы:

1 ребенок агрессивный, **1** ребенок обидчивый, **5** детей гиперактивных (либо неусидчивых), **3** неуверенных в себе ребенка.

Положительная динамика: у ребенка обидчивого, у двух неуверенных в себе детей (66%), у 4 гиперактивных (80%); **незначительная динамика** у агрессивного ребенка, одного гиперактивного (20%) и 1 неуверенного в себе (33%).



2016-2017 уч.год

Результаты работы с авторскими сказками:

В работе были задействованы:

1 ребенок неуверенный в себе и
4 ребенка неусидчивых.

Положительная динамика

наблюдается у ребенка неуверенного в себе (100%) и у 2 неусидчивых (50%).

Незначительная динамика – 2
неусидчивых (50%).

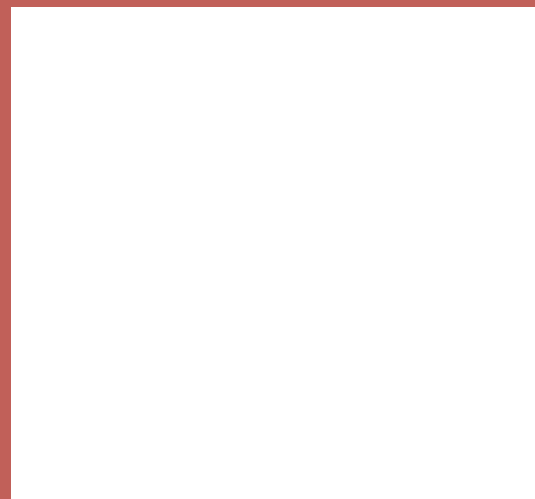
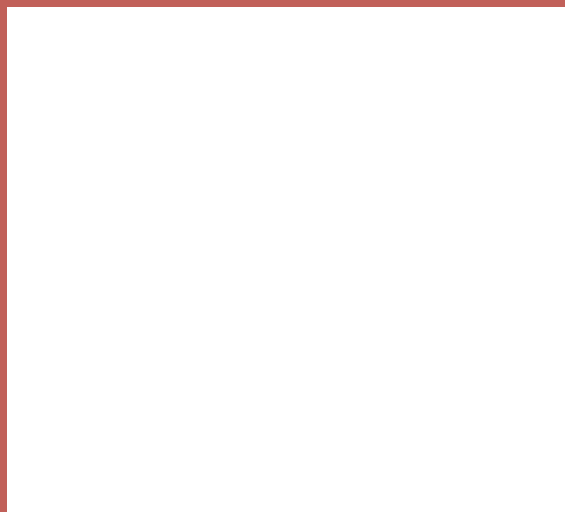


Лэпбук содержит:

- * хорошие и плохие поступки в сказках,
- * добрые и злые персонажи сказок,
- * разрезные картинки «собери сказку»,
- * расскажи сказку по картинке,
- * загадки по сказкам,
- * игры:
 - «Кого за кем встретил Колобок?»»,
 - «Кто за кем пришёл в Теремок?»»,
 - «Кто за кем тянул Репку?»»



Работа с лэпбуком



Процесс сочинения сказки –
одна из форм творческой
деятельности ребёнка, которая
проявляется как результат
индивидуального опыта, его ответная
реакция на изменения в окружающем
мире, системе потребностей и
ценностей.



Методика «Продолжи сказку»

Ребёнок должен закончить начатую сказку.

Сказки могут быть на различную тематику и могут исследовать разные области личности ребенка.

