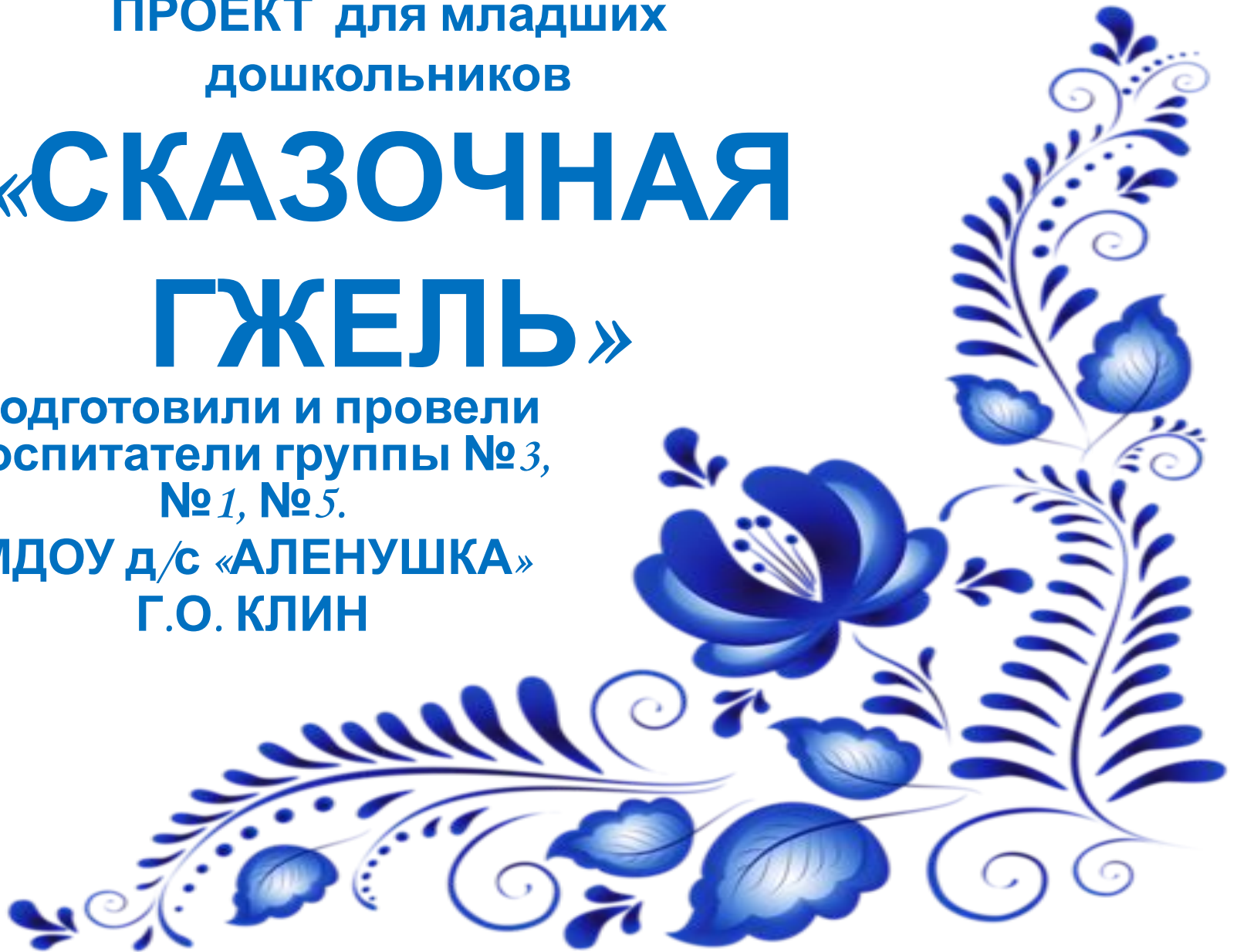


**ПРОЕКТ для младших  
дошкольников**

# **«СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»**

**Подготовили и провели  
воспитатели группы №3,  
№1, №5.**

**МДОУ д/с «АЛЕНУШКА»  
Г.О. КЛИН**



# Информационные ресурсы



**Вид проекта – информационно-познавательный, творческий.**

**Длительность проекта – краткосрочный.**

**Участники проекта – дети младшего дошкольного возраста, воспитатели и родители.**

**Цель проекта: познакомить с народным промыслом России «Гжель».**

**Задачи: образовательные – познакомить с искусством гжельских мастеров, с техникой изготовления и элементами росписи;**

**Развивающие – развивать художественное восприятие, эстетический вкус, творческие способности и др.;**

**Воспитательные – воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду людей и т.**



## Этапы проекта

*Подготовительный этап: выбор темы, подбор наглядных пособий и литературы; рассмотрение иллюстраций и изделий гжельских мастеров; формулирование темы проекта и цели исследования.*

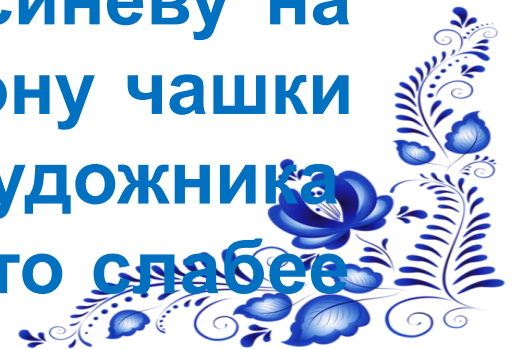
*Практический этап: знакомство с народным промыслом «Гжель», с элементами росписи. Беседы с детьми младшего дошкольного возраста, индивидуальная и групповая работа с дошкольниками: заучивание стихотворений о промысле «Гжель», аппликация и декупаж, настольные игры – кубики «Русские узоры», «Деревянные пазлы», изобразительная деятельность; консультация для родителей «Народное искусство как средство воспитания детей».*

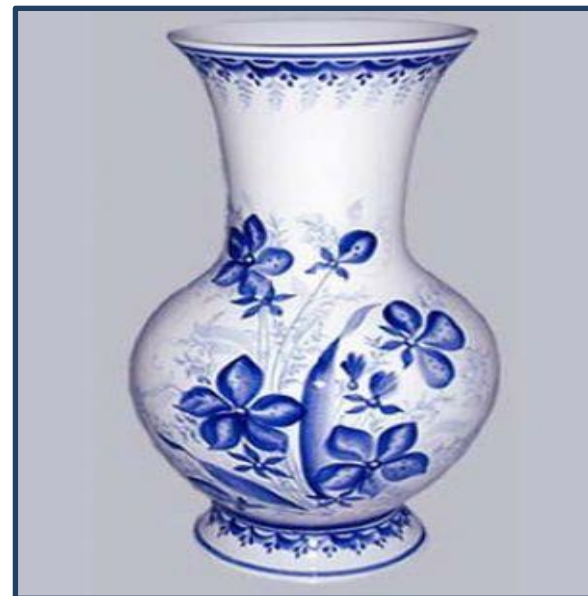
*Заключительный этап: изготовление альбомов «Гжель», организация выставки «Волшебная Гжель» и совместных работ детей и родителей. Презентация «Сказочная Гжель».*





Славится Гжель своим цветом. Он всегда одинаков: синий на белом фоне. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России, синее – синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. По белому фону чашки или подсвечники ведет рука художника кисточку с краской. То сильнее, то слабее нажимает на нее.





**И все, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава. Всего одна краска. А какая нарядная и праздничная получается роспись.**

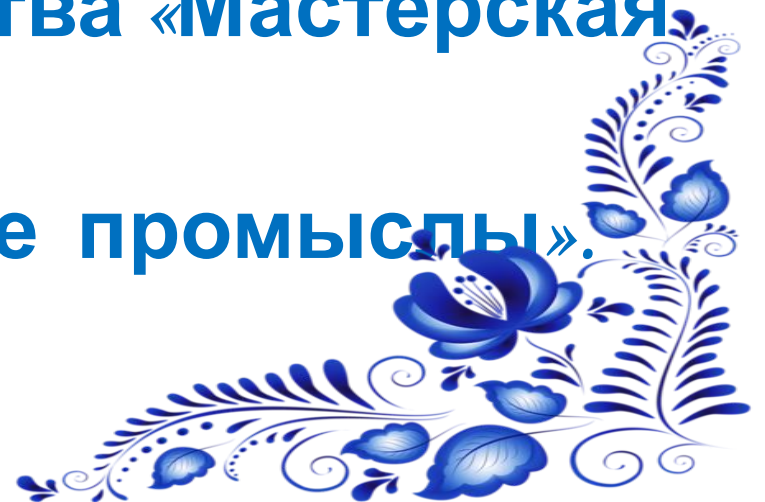
**В результате работы над проектом**  
**создана развивающая среда.**

- **Дети посетили выставку гжельской росписи, приготовленную совместно с родителями и воспитателями.**
- **Дети научились играть в новые дидактические и народные игры.**
- **Оформлена выставка детских работ**  
.
- **Дети научились составлять гжельские узоры, расписывать бумажные силуэты.**



# Информационные ресурсы:

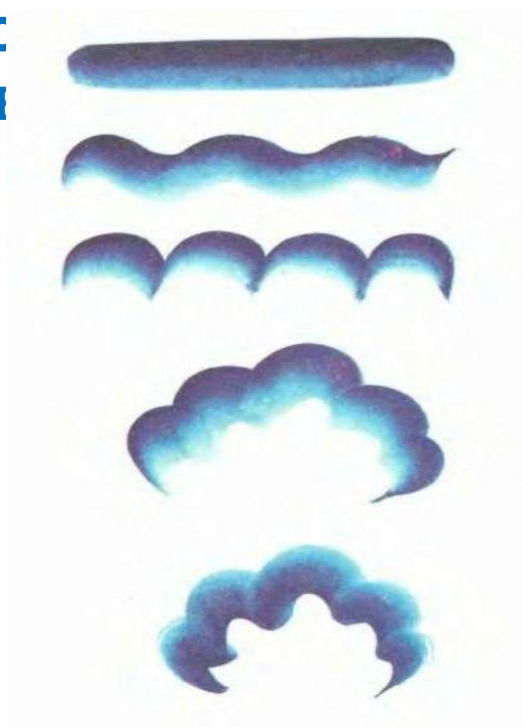
1. С. Вохринцева «Россияночка»  
наглядное пособие .
2. И. Лыкова «Изобразительная  
деятельность» – методическое пособие.
3. Наглядно-дидактическое пособие .  
Серия «Мир в картинках». «ГЖЕЛЬ».
4. Альбом для творчества «Мастерская  
Гжели».
5. Раскраски «Народные промыслы».



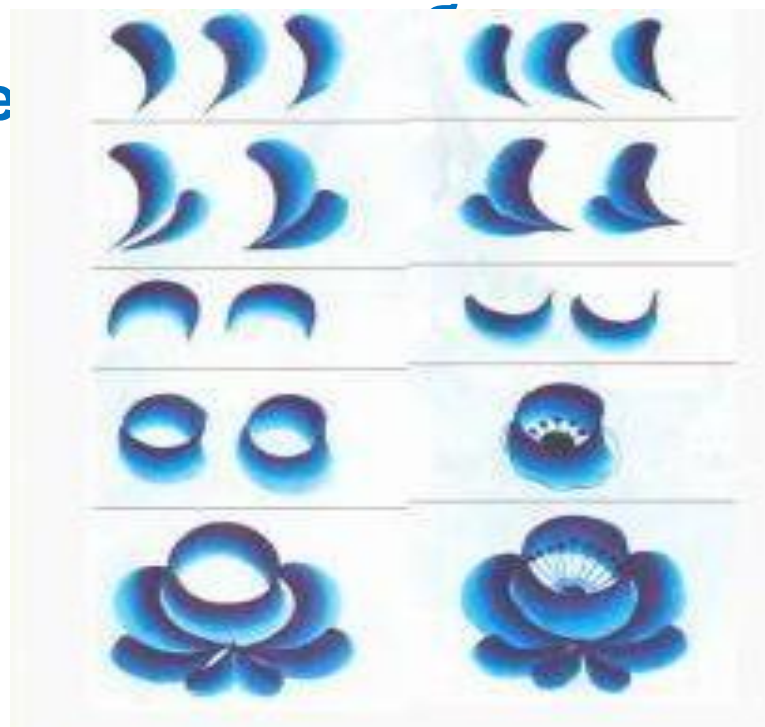


Самое особенное в гжельской росписи - это «мазок с тенями». Особенность заключается в том, что одним движением кисти достигается широкий диапазон перехода цвета от глубоких, темных тонов до очень светлых и легких. В целом каждый мазок со, сливающимся с фоном и как бстоит из различных оттенков синего. Цвет постепенно ослабевает, переходя от тяжелого, почти черного к

легкс  
растl



/,  
че



и