

Ниткография/Ниткоп

ИТЬ «Шерстяные чудеса»



Ниткография -

Выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. рисование с помощью нити.



«Уичоли – племя художников»

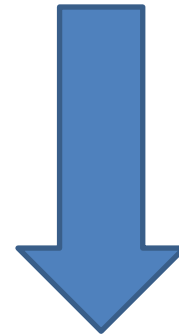
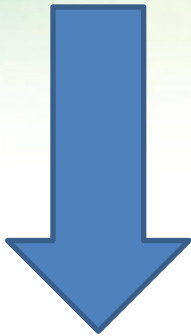
Корни ниткографии можно обнаружить у народа Уичоли. Это индейский народ проживающий в западной и центральной Мексике. Уичоли занимаются ткачеством, вышивкой, узорным плетением, бисерным рукоделием, и т.д.



«Рисунки» выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и живыми, по сравнению с обычными контурными изображениями. Занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают и развивают интерес к декоративно-прикладному искусству.

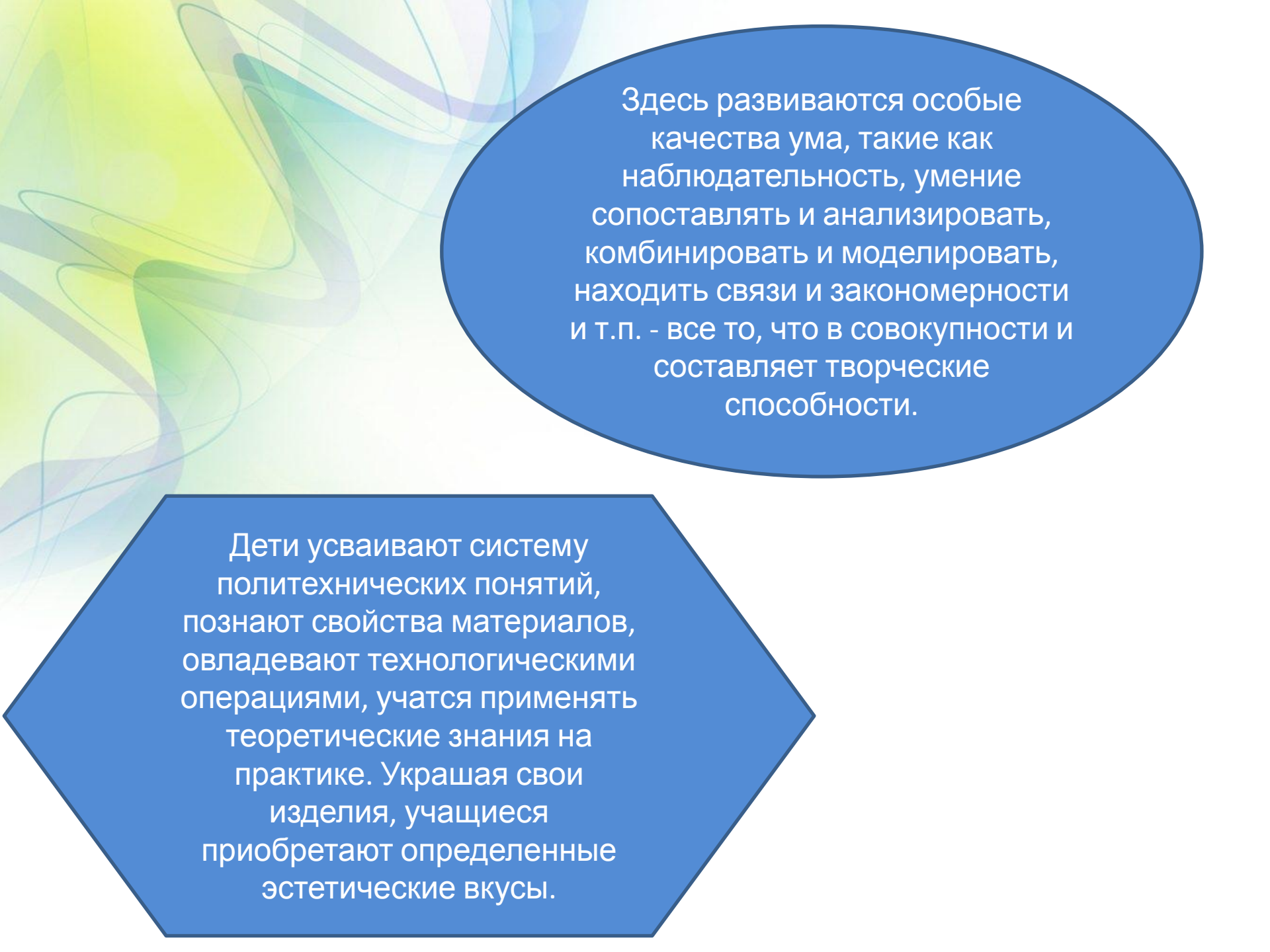


Актуальность данных ТЕХНИК.



Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.



Здесь развиваются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

**Полезность этой
техники
оценивается по тем
задачам, которые
мы можем решить с
ее помощью.**



Образовательные:

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- подготавливать руку ребенка к письму;
- способствовать успешному освоению сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника;
- расширять кругозор детей.



