

Актуальность:

Писатели, политики, артисты, просто известные люди- это герои нашего времени, так как они вносят свой вклад в развитие культуры, науки нашей страны. Мы, современники, должны знать своих героев, а значит и их настоящие имена.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

Научно – исследовательская работа

Тема: Скрывшие свое имя

МОУ «Лицей «Эрудит»

Выполнил:

Шудра Владислав Сергеевич
учащийся 9в класса

Проверила:

Шлей Лилия Владимировна
учитель русского и литературы
высшей квалификационной

категории



Цель работы:

исследование причин появления и происхождения псевдонимов. Их классификация.

Задачи:

- Выявить причины появления псевдонимов.
- Изучить способы образования псевдонимов и их смысловое значение.
- Классифицировать псевдонимы по определенным группам.

Объектом исследования является наука атрибуция (эвристика)

Предмет исследования: псевдонимы известных людей, классиков.

Новизна данной работы: исследование причин появления псевдонимов с последующей их классификацией.

Гипотеза: псевдонимы обычно выбирают люди, которые популярны.

Основной причиной появления являются незвучная фамилия или не соответствие имиджу.

Анкета:

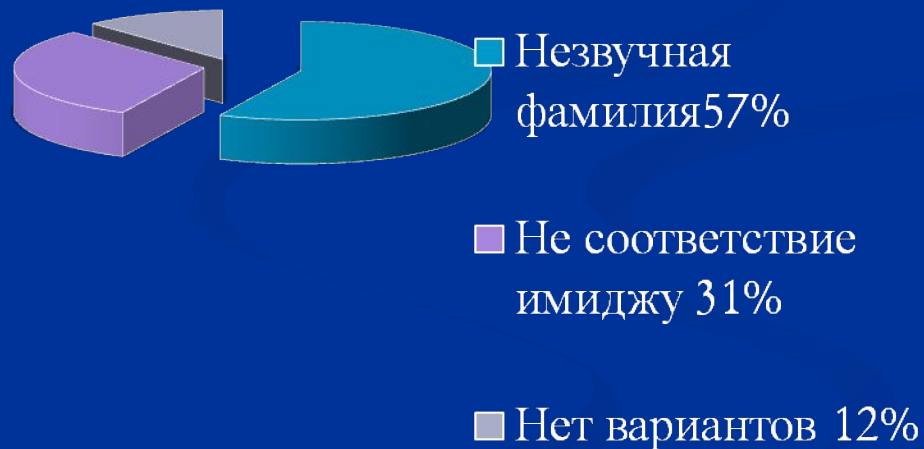
1. Что такое псевдоним?
2. Назовите причины появления псевдонимов.
3. Взяли ли бы псевдоним?
4. Приведите примеры псевдонимов?
5. Кто пользуется псевдонимами?

Результаты анкетирования

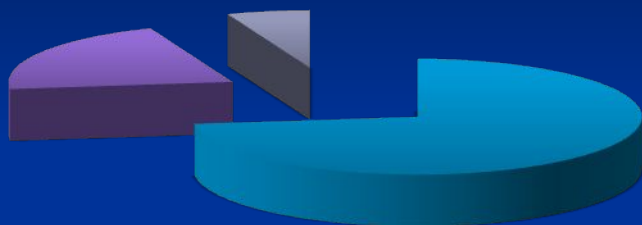
Что такое псевдоним ?



Назовите причины появления псевдонимов ?

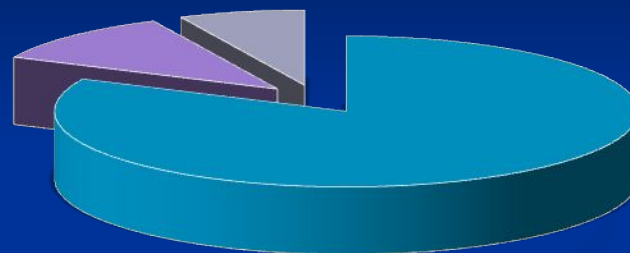


Взяли ли бы псевдоним?



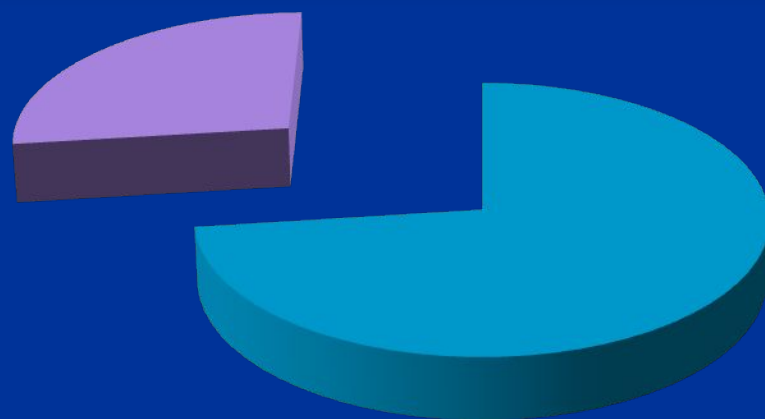
- Взяли бы 73 %
- Не взяли бы 21%
- Не знают 6%

Приведите примеры псевдонимов.



- Больше одного 82%
- Один пример 11%
- Ни одного варианта 7%

Кто пользуется псевдонимами?



- Известные люди 73%
- Скромные люди 27%

ПСЕВДОНИМ - общее название для вымышленных или измененных имени и фамилии, заменивших в подписи настоящие имя и фамилию.

АТТРИБУЦИЯ или ЭВРИСТИКА - наука, устанавливающая, кому принадлежит псевдоним, криптоним или анонимное произведение

Причины:

1. Боязнь своего дебюта.
2. Незвучная фамилия.
3. Выпуск памфлетов.
4. Выпуск откровений.
5. Автором является редактор, выпустивший книгу.
6. Выпуск литературы, несоответствующей имиджу писателя.
7. Автором литературы является военный или чиновник.
8. Выпуск литературы во времена ее непопулярности.
9. Способ уйти от цензуры.
10. Неудобства славы.
11. Слишком много однофамильцев.
12. Скромность автора.

Виды псевдонимов:

- Акrostих
- Аллоним
- Анаграмма
- Аноним
- Антионим
- Апокoним
- Аристоним
- Астрoним
- Ателоним
- Геоним (топоним)
- Героним
- Гидроним
- Зооним
- Инициалы
- Инкогнитоним
- Ихтинoним
- Калька
- Койноним

| Вид псевдонима | Фамилия автора | Псевдоним |
|----------------|-----------------|----------------------|
| Анаграмма | Ф. Рабле | Алькофрибас Назье |
| Апоконим | А. Чехов | Анче |
| Ателоним | В. Пушкин | Всл. Пшкн. |
| Аристоним | О. Сенковский | Барон Брамбеус |
| Зооним | Н. Вангер | Кот-Мурлыка |
| Героним | Г. Плеханов | Бельтов |
| Метоним | Н. Чернышевский | Эфиоп |
| Пайзоним | Н. Некрасов | Феклист Боб |
| Палиноним | И. Крылов | Нави Волярк |
| Пароним | А. Чехов | Чехонте |
| Цифроним | А. Пушкин | 1...17-14 |

Псевдонимы в современном мире



МАРШАЛ (МИНЬКОВ)
АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ (р.
7.06.1957 г.)



ВОРОБЕЙ (ЛЕБЕНБАУМ)
ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВНА
(р. 5.06.1957 г.)

Заключение:

- Основные причины появления псевдонимов - незвучная фамилия или произведения не соответствующие имиджу автора.
- Способы образования псевдонимов разнообразны. Существует классификация , которая насчитывает 57 видов псевдонимов.
- Наиболее часто используются следующие: аноним, титлоним и метоним.

Источники информации:

- Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя. - М.: Просвещение, 1996.
- Советский энциклопедический словарь.
- Русскоязычные сайты, найденные поисковой системой Rambler и Google.
- Опрос учащихся «Лицея «Эрудит»
- Некоторые особенности отражения эмоциональной окраски слова в “Толковом словаре русского языка” С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. // Язык и культура:
- Тезисы докладов 1-й международной конференции. - Воронеж: Квадрат, 1996. -
Материалы всероссийской научно-методической конференции. - Воронеж: Изд-во
Воронежского педагогического ун-та. 1996.
- Материалы Международной научной конференции. - Соликамск, 1997.
- Материалы V региональной научно-методической конференции. - Воронеж, 1998
- Материалы региональной научно-теоретической конференции, посвященной 25-летию
кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского университета. - Воронеж,
1998.
- Русский язык конца XX века - Воронеж: ИПЦ, 1998.
- Единицы языка: структура, семантика, функция, изучение. Тул. гос. пед. ун-т. Тула, 1998.
- Рукопись деп. В ИНИОН Российской Академии Наук 24 декабря 1998 г.