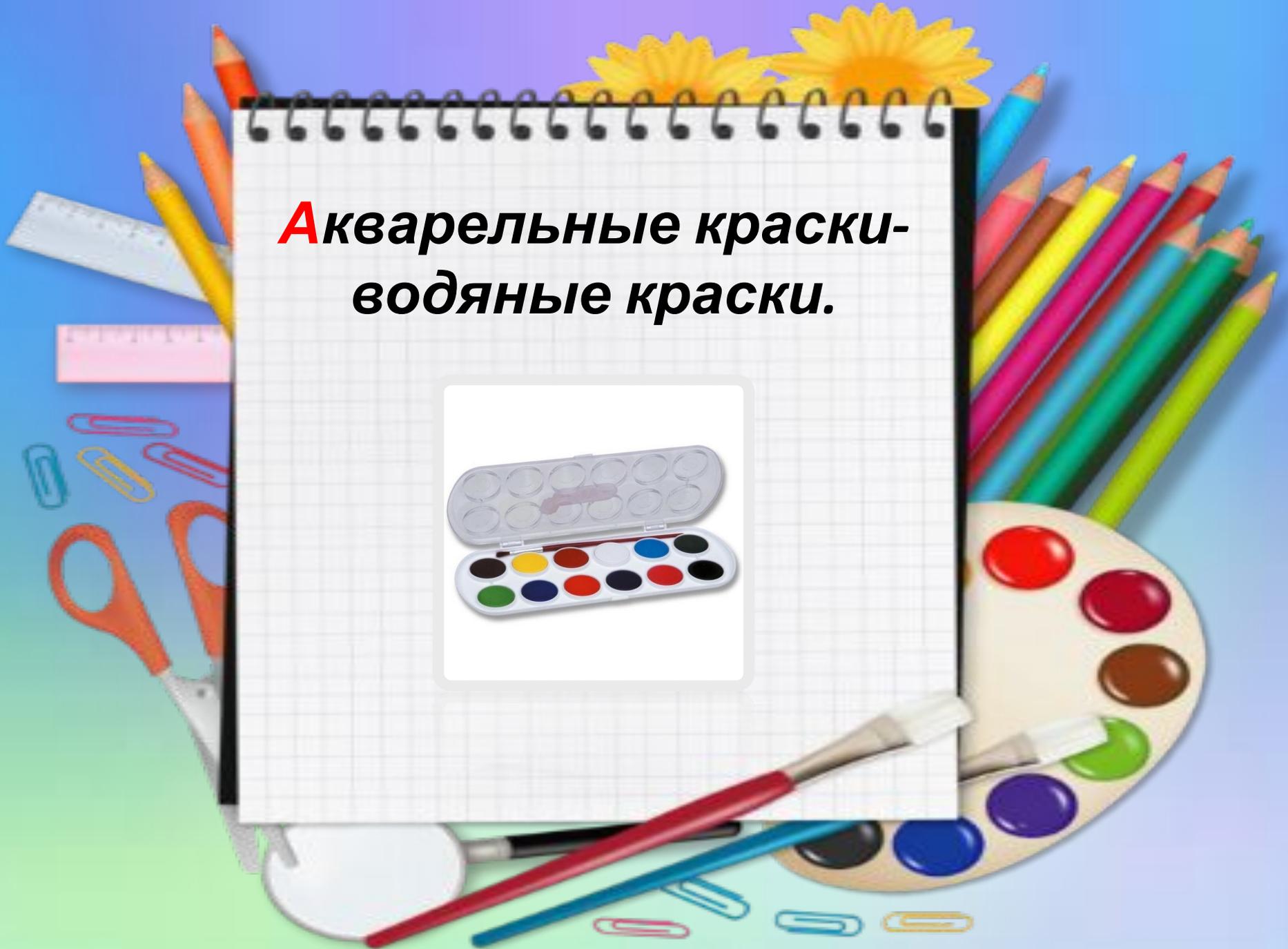


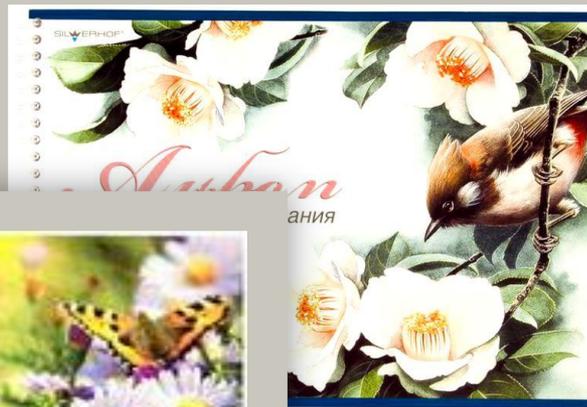
Словарь художественных терминов .

Составитель Дубикова Н.А.

Акварельные краски-
водяные краски.



**Альбом для
рисования-
переплетенные листы
для**



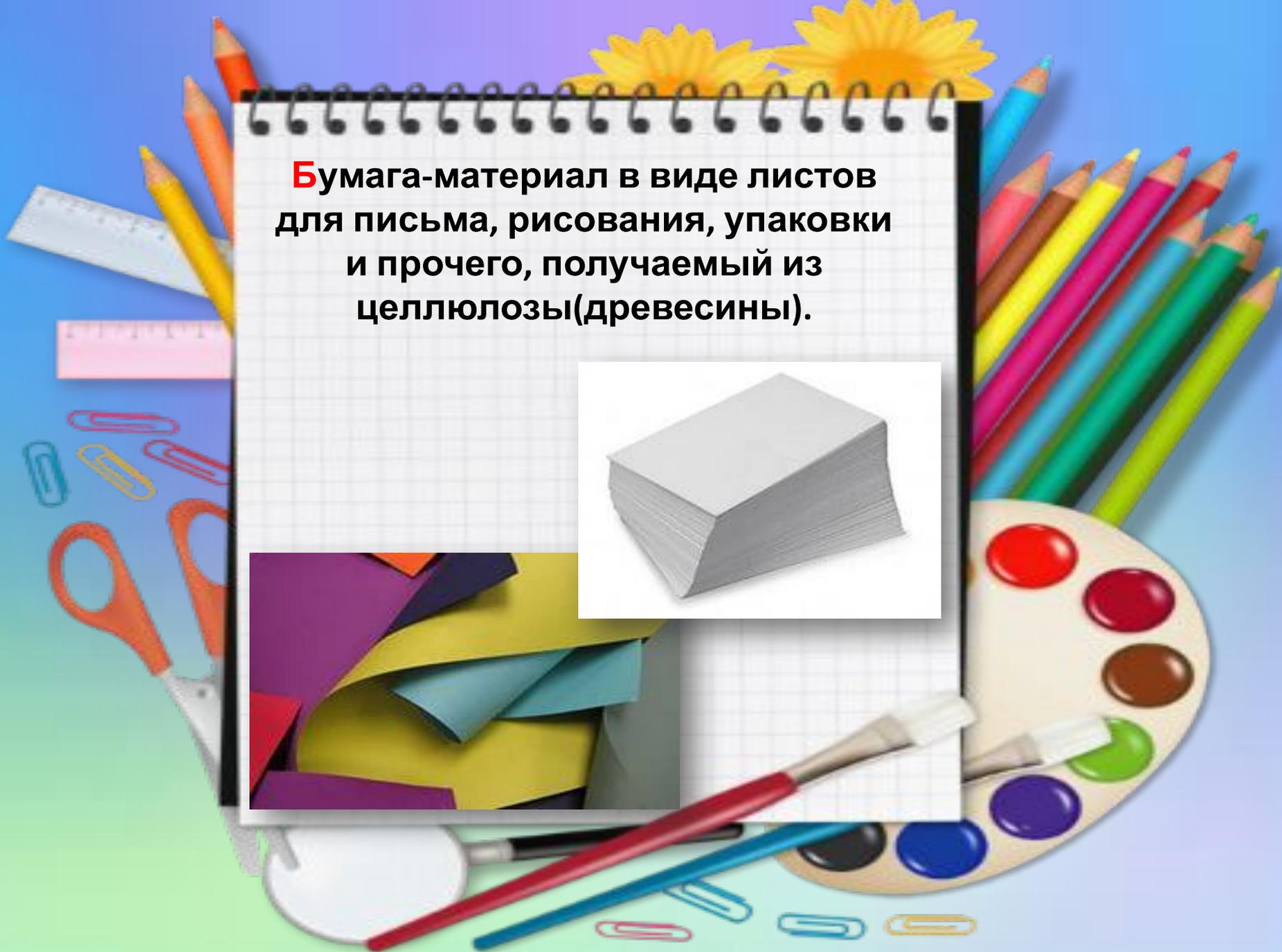
**Белый
цвет.**



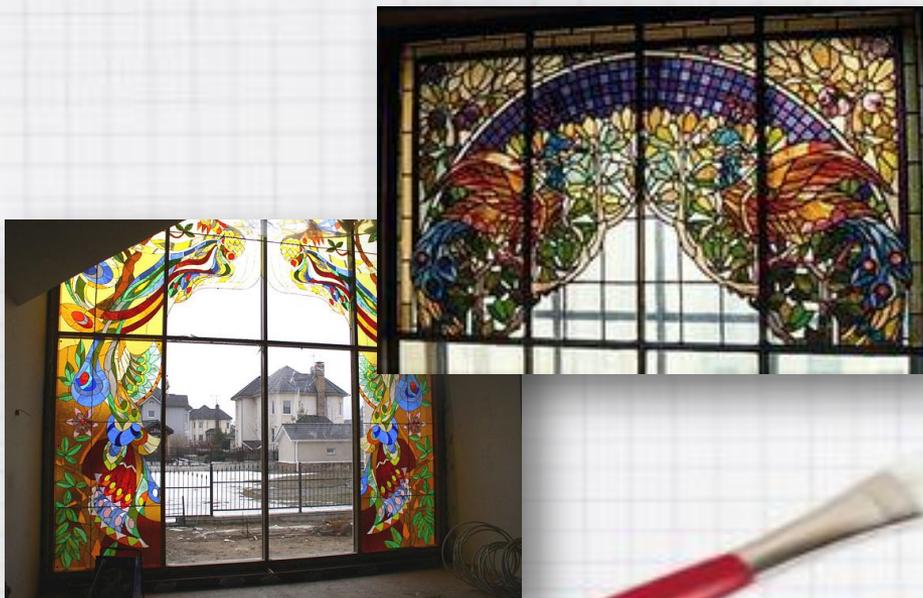
Блик - элемент светотени.
Наиболее светлое место на
освещенной (блестящей)
поверхности предмета.



Бумага-материал в виде листов для письма, рисования, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы(древесины).



Витраж-композиция
(в окне, двери, перегородке,
в виде самостоятельного панно)
из стекла или другого материала,
пропускающего свет.



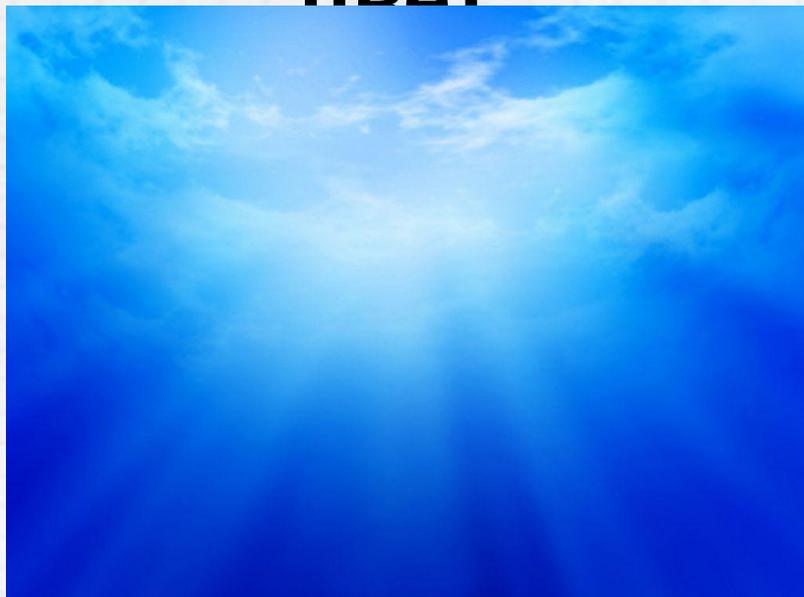
Вельветовый
цвет.



Гамма красок - ряд
гармонически
взаимосвязанных оттенков



Голубой ЦВЕТ



Гофрированная бумага (гофра)-

ЭТО Е



**Гуашь - водная краска,
обладающая большими
красящими возможностями.**



Декупаж - это искусство украшения предметов путем наклеивания элементов из цветной бумаги (салфеток).



Декор- это украшение,
оформление чего –либо.



Желтый ЦВЕТ



Живопись - один из главных
видов изобразительного
искусства, передающий
многообразное многоцветие



Зарисовка - рисунок с натуры, выполненный преимущественно вне мастерской с целью собирания материала для более значительной ра



Зеленый

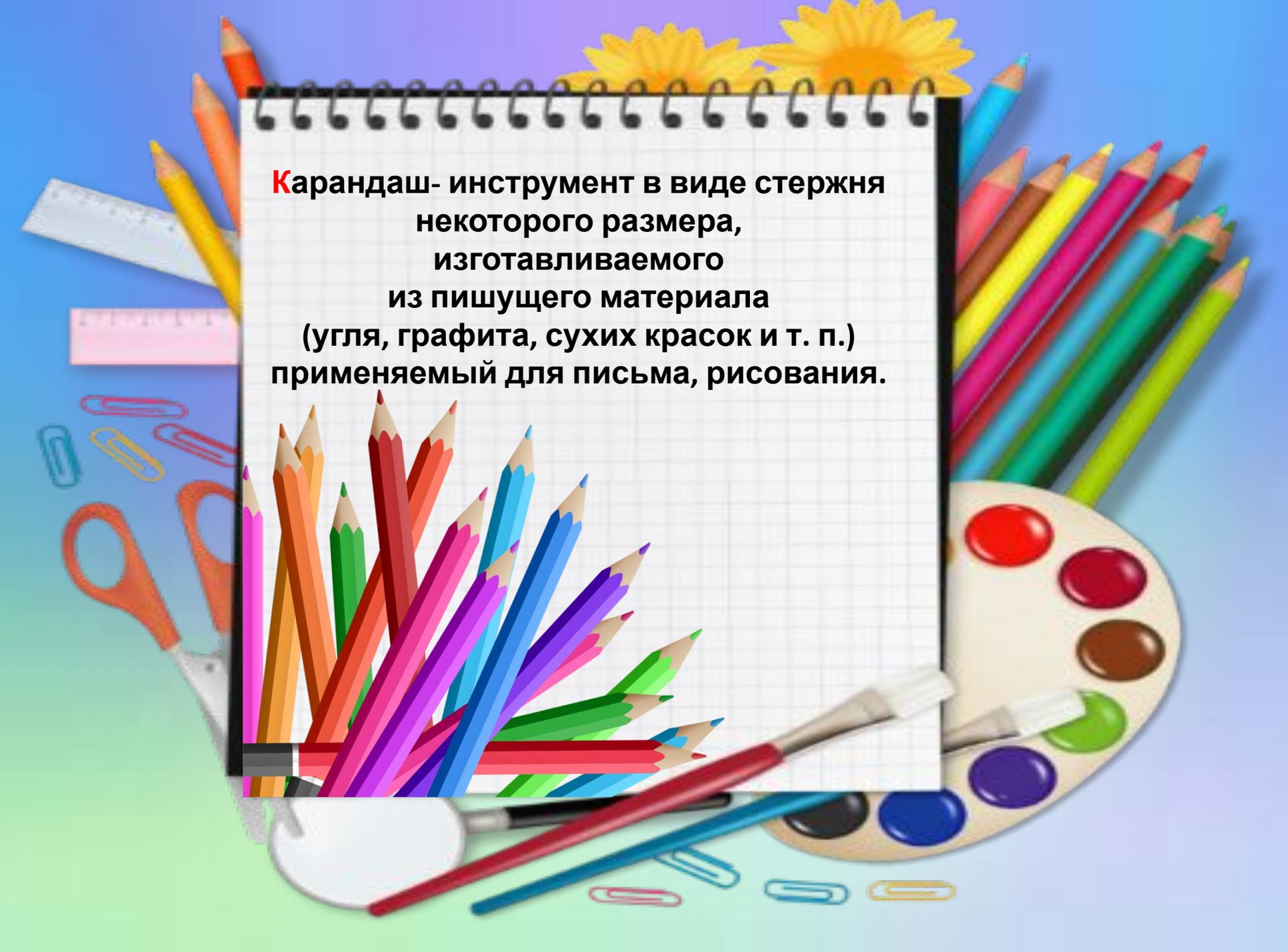


Иллюстрация-рисунок,
фотография
или другое изображение,



Искусство-художественное
творчество.

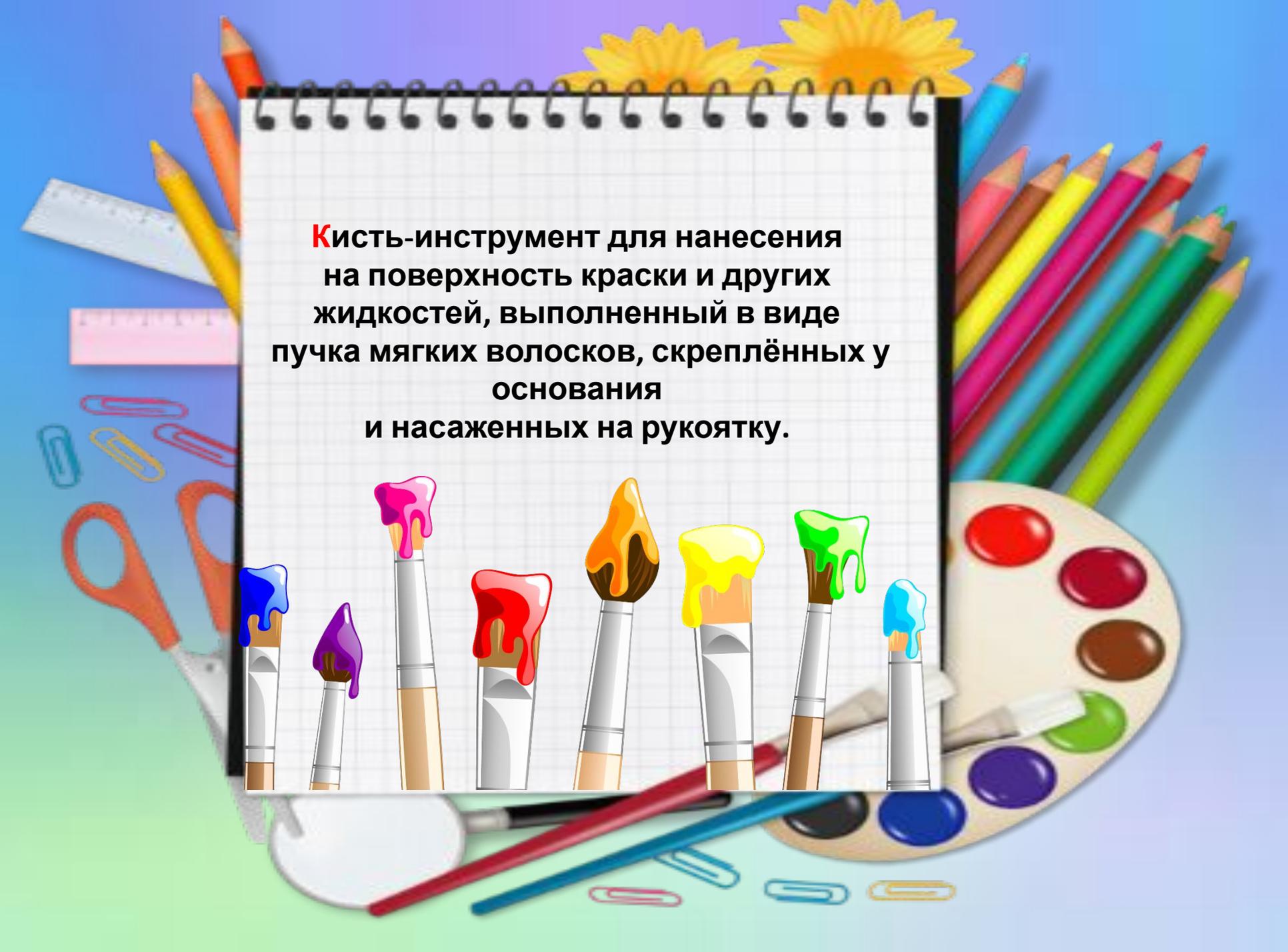




**Карандаш- инструмент в виде стержня
некоторого размера,
изготавливаемого
из пишущего материала
(угля, графита, сухих красок и т. п.)
применяемый для письма, рисования.**

Картон- самая толстая
бумага.

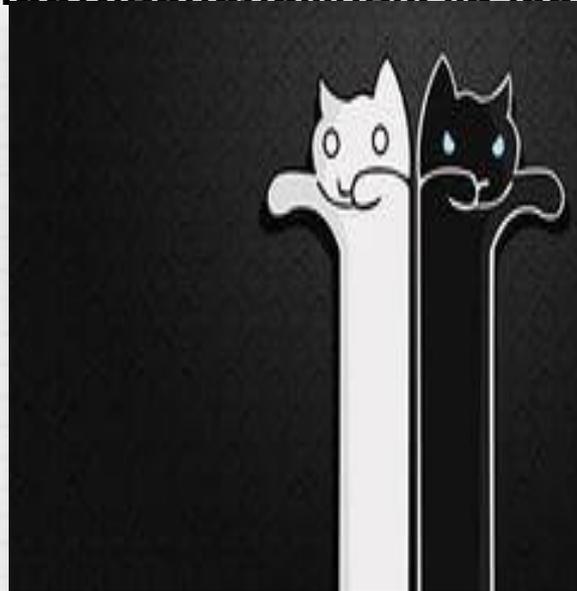


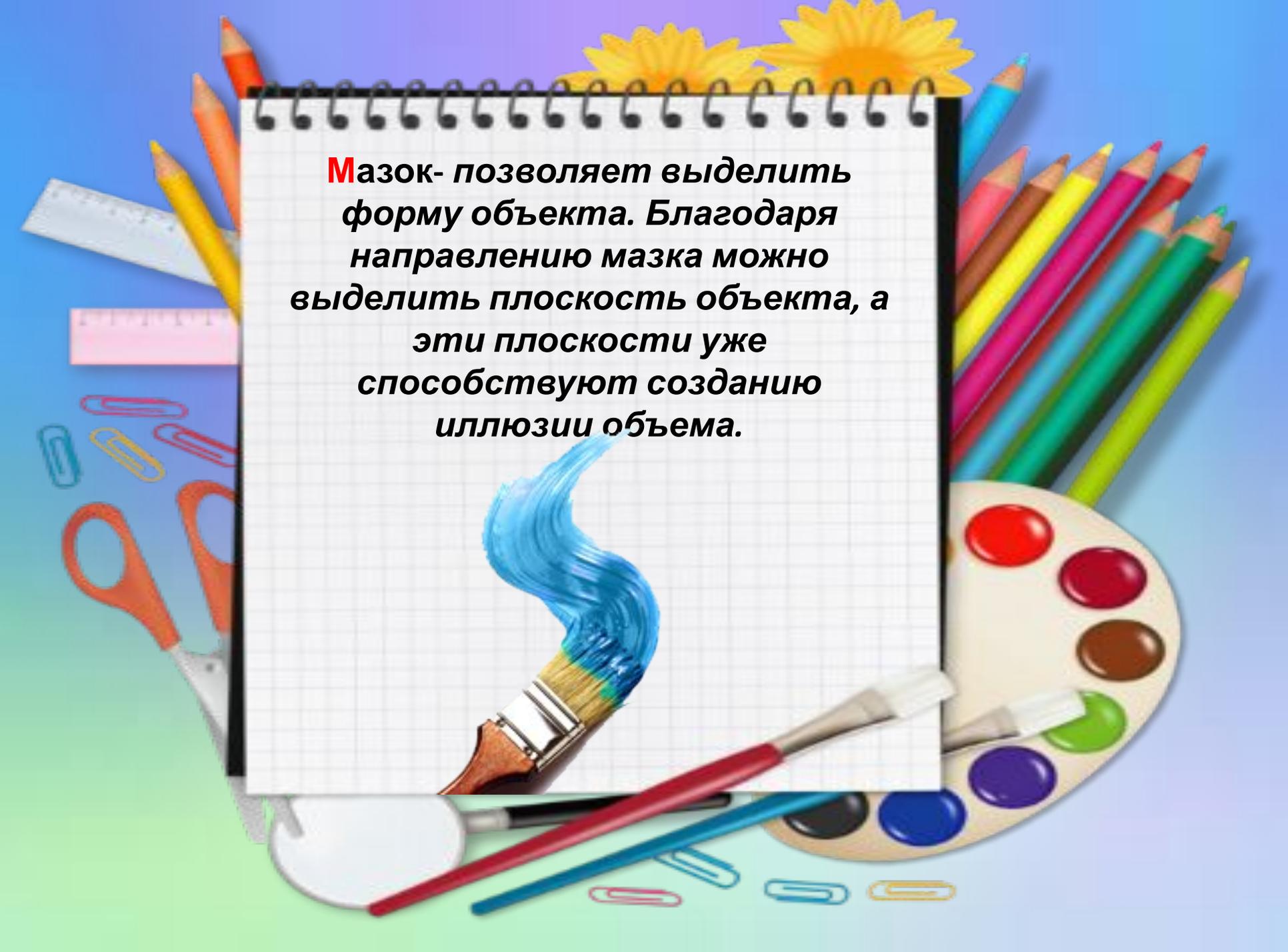


Кисть-инструмент для нанесения на поверхность краски и других жидкостей, выполненный в виде пучка мягких волосков, скреплённых у основания и насаженных на рукоятку.



Контраст – распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств.



A central spiral-bound notebook with a white grid page is surrounded by various art supplies. On the left, there are several colored pencils (orange, yellow, red), a white ruler, a pink ruler, and several paper clips (blue, yellow, red). On the right, there is a large fan of colored pencils in various colors (red, yellow, green, blue, purple, brown, black), a paint palette with several colors (red, orange, brown, green, blue, purple), and a paintbrush with blue paint on its bristles. The background is a light blue gradient.

Мазок- позволяет выделить форму объекта. Благодаря направлению мазка можно выделить плоскость объекта, а эти плоскости уже способствуют созданию иллюзии объема.

Масса для лепки- материал для лепки, быстро высыхает и не прилипает к рукам.



Мольберт- деревянный или
металлический станок для живописи,
на котором на различной высоте и с
разными наклонами укрепляются
подрамник с холстом,

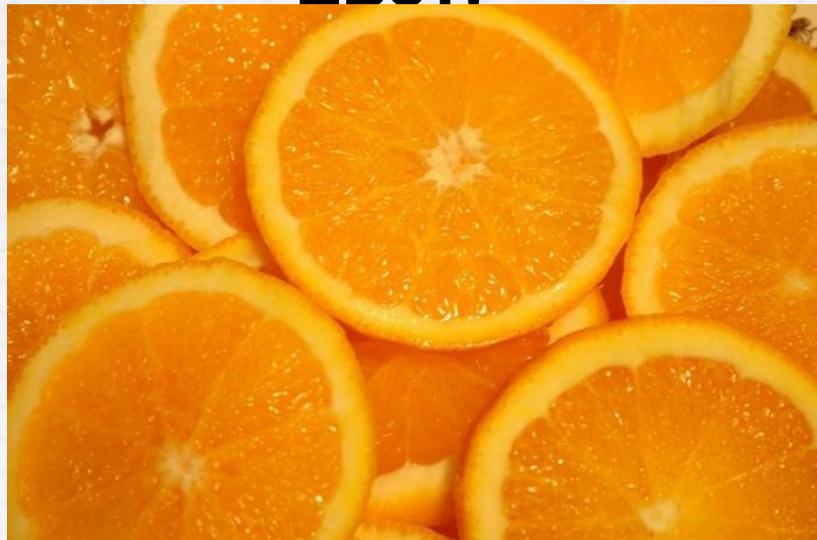


а.

Набросок- быстрый рисунок.



Оранжевый цвет.



**Палитра- небольшая тонкая и лёгкая
доска четырёхугольной или овальной
формы,
на которой художник смешивает
краски**



Пастель - мягкие цветные
карандаши для живописи.



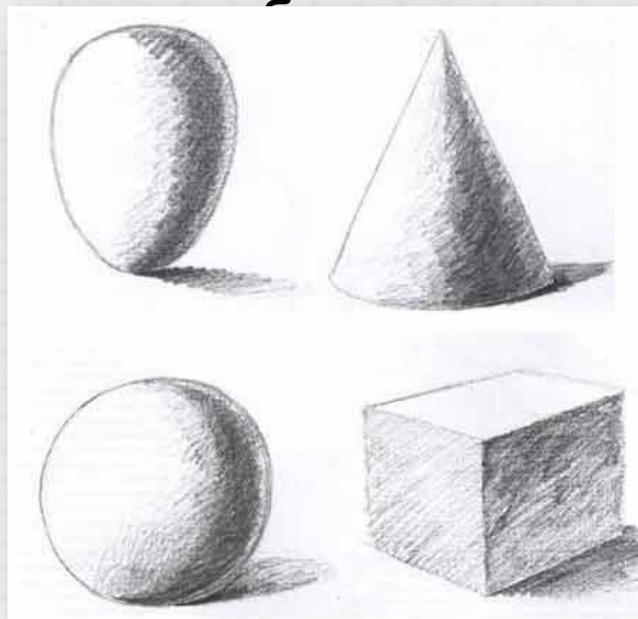
**Рисунок- изображение на
плоскости**



СИНИЙ
ЦВЕТ.



Тень – элемент светотени,
наиболее слабо освещенные
участки

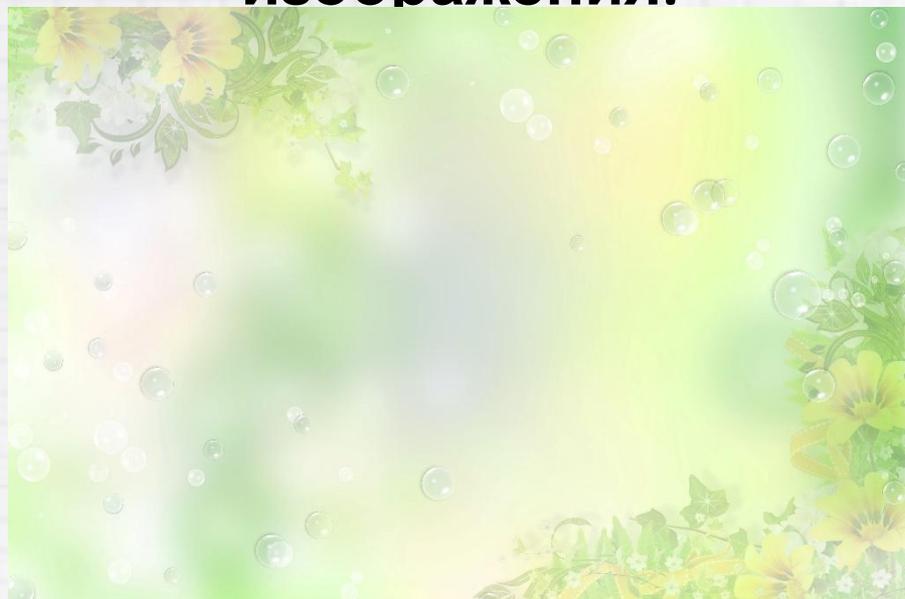


ФИОЛЕТОВЫЙ

ЦВЕТ



**Фон - задний план
изображения.**



**Цветная бумага- бумага любого
цвета.**



Яркость- световой поток,
самое светлое место.

