

Отчёт по теме самообразования
*«Словарная работа на уроках русского
языка как средство развития речи у
детей с нарушением слуха»*

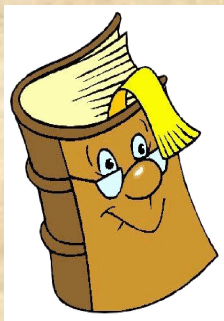


учителя начальных классов
МБОУ СШ №5 г. Архангельска

**Анциферовой Людмилы
Александровны**

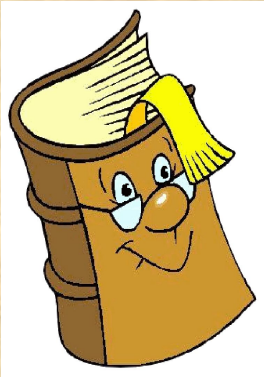


- Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения детьми с нарушением слуха родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.



Цель:

- рассмотреть пути совершенствования словарной работы на уроках русского языка как средства развития речи у детей с нарушением слуха



Задачи:

1. Выявить трудности в усвоении детьми словарных слов, их употребления в устной и письменной речи.
2. Определить возможности совершенствования словарной работы на уроках русского языка при обучении детей с нарушением слуха.
3. Проанализировать наиболее приемлемые варианты работы при изучении словарных слов на уроках русского языка .
4. Рассмотреть систему упражнений и заданий, которые направлены на развитие речи слабослышащих детей.

Проблемы у детей с нарушением слуха при усвоении новых слов

- Трудности в понимании смысла слова
- Не могут точно и правильно его употреблять в речи
- Испытывают затруднения в правильном написании слов (дифференц звуков, безудар гласные)
- Из-за бедности словарного запаса, затрудняются в подборе родственных слов, изменить форму слова и др.
- Частые перестановки слогов и звуков в словах — нарушение структуры слов (молоток-мотолок)
- Частые и длительно сохраняющиеся замены близких по значению слов, т.е. неточное их употребление (санки — лыжи; кровать — диван; стул — кресло — табуретка)
- «Неулавливание» окончаний слов (употребляют в И.П. существительные)



Словарная работа преследует различные цели и имеет разное содержание

- 1. Она может быть направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно.**
- 2. Она может преследовать цели грамматические: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, родительный падеж существительных множественного числа: яблок, апельсинов, килограммов).**
- 3. Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения (щавель, позвонит, красивее, километр и др.).**
- 4. Для усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо проводить словарно-орфографическую работу.**

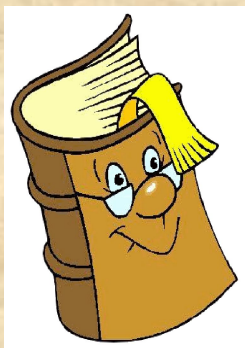
Традиционно выделяют этапы работы над словом:

- **Знакомство со словом**(картинка, загадки, кроссворды и т.д.).
- **Раскрытие смысла, толкование.**

Возможно применение таких способов определений:

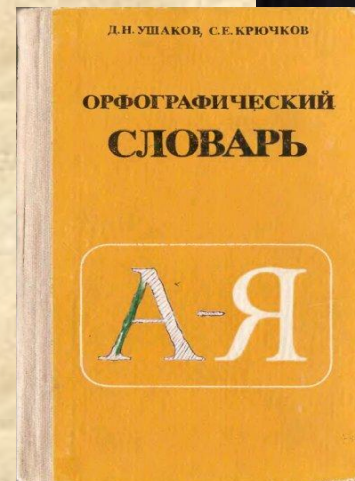
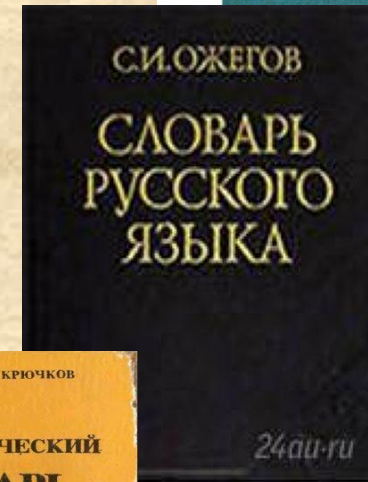
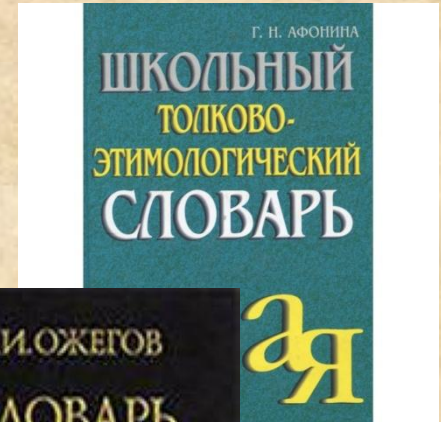
- а) путём подбора к нему синонимов (*изумрудный – ярко-зелёный*);
 - б) путём перечислений предметов (признаков, действий), общую группу которых называют данным словом (*насекомые - это бабочки, жуки, муравьи*);
 - в) описательным способом (*аллея- это дорога, обсаженная по обеим сторонам деревьями, кустарником, или дорожка в саду, в парке*).
- **Этимологический анализ** (точное определение, правильность употребления).
 - **Введение слова в активный словарь** обучающихся.
 - **Самоконтроль учащихся**
 - **Контроль учителя**

- В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.



Работа со словарями обязательна!

- Работа с **этимологическим словарём** (карандаш (из тюркских языков кара – “чёрный”, даш – “камень”))
- **Орфографический словарь**
- **Словарь Ожегова**



Задания и упражнения разнообразны

- Устное народное творчество(пословицы, поговорки, чистоговорки с этими словами)
- Загадки (при узнавании слова ,знакомстве со словом)
- Употребление в стихах, в сказках
- Раздели слова на группы (Например: с О и с А, доказывают, почему так распределили)
- Работа со словарями
- Объединение слов по темам, по группам(по 5-7 слов)
- Изменение окончаний с помощью предлогов
- Подбор однокоренных слов (Н-р КЛАСС, КЛАССНЫЙ журнал, пиджак, классики (игра), классическая)
- Кроссвордные задания
- Объясни слова (сопоставление слова и его значения)
- Творческие задания(на карточках индивид и фронтальные)
- Диктанты, списывания различных видов(выборочные, картинные с заданием, с комментированием и др.)



- Подбор антонимов, синонимов к слову
Комната-горница-светлица;
Весело – грустно; мороз-жара
- Кроссворды, ребусы
- Слово рассыпалось
- Что лишнее? (*учатся доказывать*)
- Работа над интонацией
(*Машина. Машина!Машина?*)
- Объясни кого как называют (*тракторист, библиотекарь, шофёр и др.*)
- Работа с фразеологизмами(*н-р, белая ворона, держать язык за зубами и др.*)
- Использование в пословицах, поговорках, чистоговорках и т.д.
(Слово не **воробей**, вылетит – не поймаешь. Сам погибай, а **товарища** выручай.)
- Деформированные предложения со словом

Словарное слово «КЛАСС»

1. Допиши рифму:

Сегодня я дежурный, дежурю в первый раз.

Я доску вытираю и убираю _____ .

2. Значение слова (в словаре)

3. Подбор однокоренных

Классный, классики, классность, классификация.

4. Подбери к слову существительные, объясни:

Классный _____ (журнал, фильм, портфель и др.)

5. Измени слово «КЛАСС» с помощью предлогов:

У _____, в _____, с _____, над _____, за _____ и т.д.

6. Составление предложений.

7. Подбери синоним :

Классный фильм-

8. Подбери антоним:

Классная ручка-

Контроль :

- Картинный
- С использованием загадок
- Творческий (приём пищи в середине дня-ОБЕД)
- Тематический (по темам, по три слова на одну тему)
- Диктант по памяти.
- 1)записать по памяти слово, обозначающее названия инструментов (молоток, лопата);
- 2)записать по памяти слова с безударной гласной е.
- Зрительный (с предварительным разбором)
- Письмо по памяти

*Осторожно **ветер***

Из калитки вышел.

Постучал в окошко,

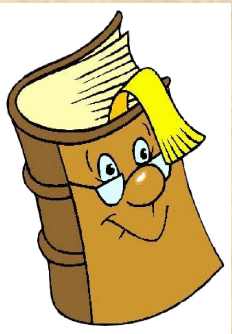
Пробежал по крыше. (М. Исаковский)

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена.

Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение затруднительных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды словарной работы с содержанием занятий.

Работа со словом должна являться обязательным компонентом в структуре урока по любому предмету, а не только по русскому языку.

Эта работа всегда может иметь продолжение и творчеству нет предела....



Овладеть словом – значит усвоить его значение и нормы употребления в речи. Хорошо поставленная словарная работа, *во-первых*, обеспечивает своевременное умственное и речевое развитие детей, *во-вторых*, способствует глубокому усвоению программного материала; *в-третьих*, служит средством идейного и нравственного воспитания учащихся.

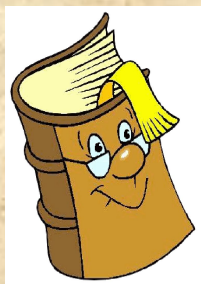
Как писал известный советский ученый - методист А.В. Текучев

« Словарная работа - это не эпизод в жизни учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка, ведется она с 1 по 11 класс».



Литература

- Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург, 1996.
- Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка. //Начальная школа. 1990, №3.
- Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. – М., 2003.
- Зикеев А.Г Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М., 2000.
- Комаров К.В. Особенности обучения слабослышащих детей. – М., 1985.
- Болтасева Т.А. Словарная работа на уроках русского языка // Начальная школа. - 8. - 1999.
- Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушенным слухом. – М., 1988.



**Спасибо
за
внимание!**

