The image features a central scroll with text, set against a background of aged parchment. The scroll is unrolled in the center, showing a white surface with blue text. The edges of the scroll are bound in a dark brown, textured material, possibly leather. In the bottom left corner, there is a quill pen with a dark blue cap and a red, curved object, possibly a scroll holder or a decorative element. The overall aesthetic is that of an old, historical document.

Словарно орфографическая
работа
на уроках русского языка в
начальной школе.

...как же я оцениваю будущее нашей орфографии. На это у меня есть два ответа. В краткосрочной перспективе — очень плохо. Сегодняшние модные игры интеллектуалов выгодны неграмотным людям, а их, как известно, больше. В долгосрочной же перспективе грамотные образованные люди, безусловно, спасут нашу орфографию и победят. Вы спросите, как? — А как обычно: не известным науке способом.

Из книги "Русский язык на грани нервного срыва"

© МАКСИМ КРОНГАУЗ 8

© Максим Кронгауз 8

СЕРИВЭ,,

ИЗ КНИГКИ „РУССКИЙ ЯЗЫК НА ГРАНИ НЕРВНОГО



**Специальные
приёмы и методы
работы со
словарными
словами и
орфограммами**

1. СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАРНЫМ СЛОВОМ (СЛОВАМИ).

Чаще всего использую этот вид работы в 1 классе, когда словарных слов изучено, ещё мало. Детям предлагается придумать предложение, в котором есть изученное словарное слово.

КОММЕНТАТОР (ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННУЮ ОРФОГРАММУ, ОБЪЯСНИ).

Даны словарные слова с пропущенными орфограммами (ошибкоопасные места). Необходимо вставить букву, дать ей характеристику. Я считаю, что очень важно научить детей классифицировать орфограммы.

Например:

Т_ТРА_Ь или как вариант Т(и,е)ТРА(т,д)Ь

1.б/гл. Ё в корне слова, непроверяемая ударением;

2.парн.согл. Д, которую можно проверить (звук согласный проверяй - рядом гласный подставляй)-тетради, где /Д/ стоит в сильной позиции.

2.«НЕМОЙ СЛОВАРИК».

Тоже один из любимых видов работ у детей. Учитель или «ведущий» ученик, молча, но чётко двигая губами «проговаривает» словарное слово. Остальные дети угадывают слово, затем также молча его «проговаривают» ещё раз и записывают его, комментируя. Этот вид работ формирует навык комментированного письма, что очень важно уметь при любой письменной работе, а особенно при письме диктантов, когда ребёнок пишет с немым проговариванием. Сокращается количество ошибок, особенно связанных с пропуском или заменой букв.

3.«ТОЛКОВЫЙ» СЛОВАРЬ.

Ведущий (учитель или ученик), не называя словарного слова, объясняет всем лексическое значение слова. Дети угадывают и записывают с проговариванием. Этот вид работы развивает внимание, расширяет словарный запас, а у ведущего ученика формирует навык грамотного построения предложений...



4. «ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК.

Ведущий рассказывает происхождение загаданного слова. Дети угадывают (могут и дополнить рассказ ведущего), а затем записывают слово с проговариванием.

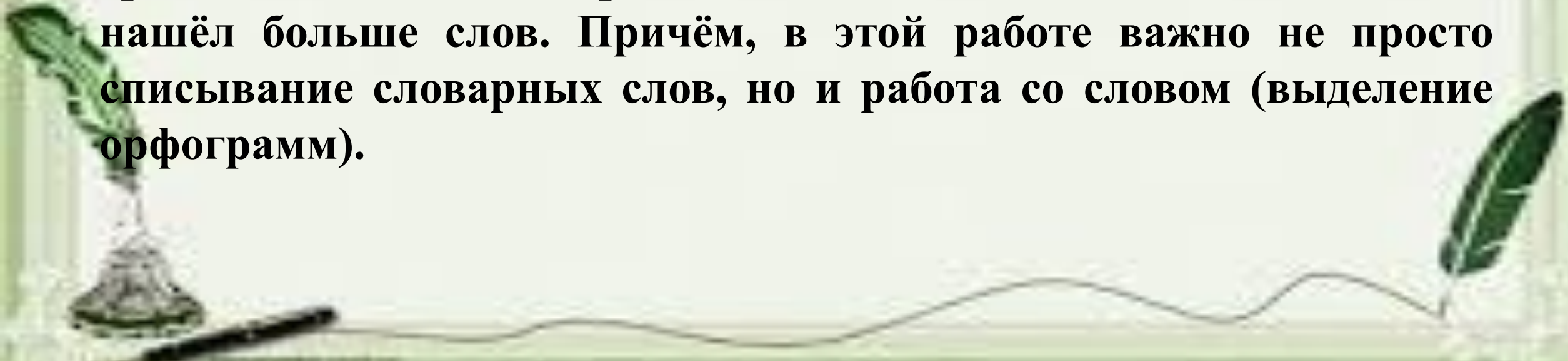


5.«КАРТИННЫЙ» СЛОВАРЬ.

Это могут быть отдельные предметные картинки к определённом словарному слову. А можно этот вид работы усложнить. Для этого необходимо либо подбирать, либо рисовать сюжетную картинку (что легче сделать, если слова изучаются группами по определённой тематике). Необходимо найти как можно больше словарных слов. Затем можно подбирать к этим словам признаки, действия... В итоге можно написать небольшое сочинение по данной картинке, используя отработанные заготовки.

6.ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ.

Ведущий читает предложение или текст. Остальные дети на слух определяют словарное слово, записывают его с проговариванием. Это может быть и *зрительный* выборочный диктант. В этом случае необходимо определять временные границы выполнения работы и затем выявлять, кто из детей нашёл больше слов. Причём, в этой работе важно не просто списывание словарных слов, но и работа со словом (выделение орфограмм).



7. СХЕМЫ - УГАДАЙКИ.

На доске или на карточках даны схемы слов с указанными «словарными» орфограммами, учащиеся должны подобрать слова, которые соответствуют этим схемам

___ О ___ О ___ (воробей, молоко..)

_____ СС ___ (касса, масса...)

8. КОПИЛКА - МИНУТКА.

На доске записана группа словарных слов. Не обязательно тематическая. Это может быть подбор слов на определённую орфограмму к конкретной теме урока. Например, изучая парные согласные – берётся группа словарных слов с парными согласными, аналогично – удвоенные согласные, непроизносимые согласные и т. д.

Этих слов должно быть не менее 10. Дается 1 минута для запоминания слов. Учащиеся молча проговаривают слова. Затем слова убирают (стирают). Снова дается 1 минута для написания слов. Задача: вспомнить и записать как можно больше словарных слов. Обязательно проверяют (самопроверка, взаимопроверка...), **подчеркиваем орфограммы**

9. «ЛИШНЕЕ СЛОВО».

Эту работу можно проводить в начале урока вместо разминки или как подводку к новому материалу.

Например. Тема урока: «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые».

ПЕТУХ

СОРОКА
ВОРОНА

КОРОВА

ДОРОГА

Заранее тщательно подбираются слова так, чтобы можно было выделить не единственное слово. Самое главное – аргументировать выбор «лишнего» слова (это превосходно развивает креативное мышление!). Далее идут рассуждения:

1. Я считаю, что «лишнее» слово *петух*, т.к. для написания всех слов потребовалось 6 слов, а для слова *петух* – всего 5.

2. Я считаю, что «лишнее» слово *петух*, т.к. во всех словах 3 слога, а этом слове 2.

3....слово *петух*, т.к. все слова заканчиваются на гласную, а данное слово – на согласную .

4.....слово *дорога*, т.к. все слова отвечают на вопрос *КТО?*, а слово *дорога* – на вопрос *ЧТО?*

И т. д.

Аргументов м.б. много, и «лишних» слов тоже!

10. БУКВЫ – ЛИПУЧКИ.

Дана определённая буква (орфограмма). За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.



11. «МНЕМОНИЧЕСКИЙ» СЛОВАРИК.

Это тоже очень интересный и необычный вид работы со словарными словами.

Дети с помощью учителя или родителей, или сами (по аналогии) методом фонетических ассоциаций составляют предложение со словарным словом, которое созвучно с частью другого слова в предложении или фразе.

Например:

УЛИЦА. Я вышел на улицу и увидел много знакомых **ЛИЦ**.

МЕБЕЛЬ из ЕЛи.

ПАЛЬТО. ПАЛЬТО носит ПАпа.

12 «ШИФРОВКИ».

Эту работу чаще даю детям вне урока, т.к. задание на сообразительность, на логическое мышление (требует достаточно немало времени). Тем более, что у каждого ребёнка скорость мышления разная. Но главное в этом задании не скорость, а качественный результат. Здесь самое интересное – это сам процесс работы. Ребята могут по желанию объединяться в группы и работать вместе. Шифровки могут быть очень разные. Иногда сами дети придумывают их или подсказывают идею.



Шифровка «слоговое сложение».

Раздели данные слова на слоги.

Составь из полученных слогов словарное слово, взяв из каждого слова по одному слогу.

Поставь ударение, выдели орфограмму.

ВЕС	НА	ГО	РОД		
ТРА	ВА	У	ГОН		
ТЕ	МА	ЛЕ	ТО	ТАН	ФОН

Можно дать обратное задание по аналогии: придумать свою шифровку.



Шифровка – алфавит.

Каждой букве алфавита соответствует порядковый номер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...

а б в г д е ё ж з...

В теме «Алфавит» можно шифровать и расшифровывать словарные слова.

1, 13, 13, 6, 33 - (АЛЛЕЯ) – в этом варианте сразу можно заметить, что в слове будет орфограмма на удвоенную согласную.



Шифровка «Убери лишнее».

Буквы словарного слова перемешивают с другими буквами, которые можно убрать по какому-то определённом признаку. Например:

К, Б, П, Е, С, Р, Ё, Т, З, К, А, Ш

Зачеркни парные глухие согласные и получишь словарное слово (БЕРЁЗА).

Это упражнение хорошо использовать как вступительную часть урока при повторении определённых тем (например, парные согласные).



Шифровка «Части слова».

Этот вид задания использую при повторении или закреплении темы «Состав слова». Чаще всего в результате получается не само словарное слово, а родственное ему.

Например:

Приставка в нашем слове, как у слова ЗАБОЛЕЛ.

Корень – как у слова МОРОЗИЛКА.

Суффикс – как у слова БЕРЁЗКА.

Окончание – как у слова КОНЬКИ.

В итоге получается слово ЗА МОРОЗ К И .



Шифровка «Добавь гласные».

(Или «Испорченная печатная машинка»).

**Даны наборы согласных букв (в строгом порядке).
Необходимо вставить между ними подходящие
гласные так, чтобы в результате получилось
словарное слово.**

Например: КПСТ (КАПУСТА).

**Можно брать не одно слово, а группу слов,
объединённым каким-то общим признаком. Например:**

Живые существа: КРВ (КОРОВА)

ЧЛВК (ЧЕЛОВЕК)

СБК (СОБАКА)

ВРН (ВОРОНА)

13. КРОССВОРДЫ.

Этот вид работы требует больше времени. Поэтому использую его во внеклассной работе и в качестве домашнего задания.

14. «НЕДОСТАЮЩИЕ ПАЗЛЫ»

По сути – это списывание с определённым грамматическим заданием. В данном случае необходимо вставить в текст с пробелами подходящие по смыслу словарные слова.

15. «ГОЛОВЛОМКИ»

Составление и разгадывание ребусов

16.«ПРОБА ПЕРА».

В 3-4 классах практикуют работу по развитию речи, когда индивидуальный словарик достаточно наполнен. (Причём, хочется отметить, что для способных детей словарь дополнен словами, не входящими в программу данного класса). Ребятам предлагается написать рассказ или сказку, используя словарные слова по определённому подбору:

1. на одну букву (использовать все словарные слова на определенную букву);
2. на наличие в словарных словах буквосочетаний –оро-, -оло-;
3. словарные слова должны иметь одну определённую орфограмму (например, удвоенную согласную)...
4. можно использовать словарные слова на определённую тему. Например, можно дать задание описать свою квартиру (комнату), используя как можно больше словарных слов.

«Проба пера» - это очень увлекательная творческая работа. Дети охотно сочиняют, оформляют и защищают свои работы. Создают целую книгу

17. «ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕНЮ»

Очень часто в рамках определённой темы работают со словарными словами следующим образом. Даны словарные слова...

ЗАДАНИЯ:

1. Образуй родственные слова (в теме «Однокоренные слова»).
2. Подбери к данным словам признаки, измени по числам, по родам...(в теме «Имя прилагательное», « Правописание окончаний имен прилагательных»...).
3. Измени форму числа, падеж... (в теме «Изменение имен существительных по числам, по падежам...»).
4. Подбери к словарным словам антонимы, синонимы.. Или наоборот, к данным не словарным словам надо подобрать антонимы или синонимы – словарные слова (в темах «Антонимы», «Синонимы»...).
5. Образуй одушевлённые родственные слова к данным словарным словам.
Например:
М_ШИНА – МАШИНИСТ
6. Допиши к словарным словам имена собственные (в теме «Заглавная буква в именах собственных»). Например:
К_РОВА – (Зорька, Майка, Бурёнушка...) и т.д.
7. Образуй от данного словарного слова другую часть речи (в теме «Части речи»...). Например:
Р_БОТА – РАБОТАТЬ и т. д.

18.ЗАГАДКИ – ШУТКИ (ИГРЫ).

1. В каких словарных словах спрятались ноты? (ПОМИДОР, ДОРОГА, РЕШЕНИЕ...).

2. В каких словарных словах спряталась –ель-? (УЧИТЕЛЬ, ПОНЕДЕЛЬНИК...)

3. Слог потерялся (___ЛЮТ, ___БАКА, ___ВЕДЬ...).

Такие задания используют во внеклассной работе или как вариант домашнего задания. Таких игр, загадок множество. Иногда дети и даже родители проявляют свою инициативу в «розыске» или придумывании подобных игр или загадок.


19. «МУДРЫЙ СЛОВАРИК».

Это работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами. Это не только интересно. На данном виде работ воспитывается любовь к русскому языку. Дети с самого раннего возраста учатся говорить грамотно, красиво, интересно. Обогащается активный словарный состав слов.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо чтобы ребенок использовал одно и тоже слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет в практике



**Презентацию
подготовила:
Катасонова Т.С**