

Слушая слышу, смотрю и вижу

Сысоева Ольга Геннадьевна,
музыкальный руководитель первой
квалификационной категории



Каждая встреча ребенка с прекрасным, имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру.



Невозможно формирование творчески активной личности без

воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям

умения понимать и ценить искусство,

без воспитания эстетически грамотных людей

без пробуждения у детей творческих начал



Восприятие искусства представляет собой сложную психическую деятельность, в которой соединяются интеллектуальные, познавательные и эмоциональные моменты. Умение воспринимать произведения музыкального искусства не может возникнуть само собой. Ему нужно учиться.

И одна из главных проблем современного воспитания – это воспитание восприимчивого к красоте, духовно развитого человека. Научить не только слушать, но и слышать, смотреть и видеть, чувствовать и говорить.

Оригинальность проекта заключается в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но и всесторонне развивающих личность дошкольника.





Новизна проекта состоит в принципиально новом комплексном подходе к проведению музыкальных интегрированных занятий, включающих в себя, как традиционные направления в искусстве, так и знакомство с мультипликацией, в рамках тем по восприятию музыкальных произведений и нетрадиционные способы изобразительного искусства.



Актуальность моего проекта «Слушая слышим, смотрим и видим» состоит в том, что он направлен на решение одной из главных задач современной педагогики - задачи обогащенного творческого развития дошкольника и раскрытие в нем яркой личности, ребёнка - творца.



По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство...».



Цель моего проекта

**формировать у дошкольников
эмоционально - образное восприятие
мира через произведения искусства.**

Для реализации цели выделены
задачи по двум направлениям – музыка
и изобразительная деятельность



Задачи музыкального воспитания

знакомить детей с художественными образцами современной, классической, народной музыки;

развивать музыкальную восприимчивость, способствовать эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке;

дать первоначальные сведения о музыке, подводить к запоминанию музыкальных произведений, различению их содержания, характера, средств выразительности, формировать оценочное отношение.



Задачи по изобразительной деятельности



Знакомить детей с образцами изобразительного искусства

Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Развитие у детей дошкольного возраста музыкально – художественных способностей в процессе использования нетрадиционных техник рисования

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Возраст участников проекта:

дети старшей - подготовительной к школе группы.

Тип проекта:

творческий, групповой, долговременный.

Сроки проведения:

с октября 2016г. по

апрель 2017г.



В рамках проекта «Слушая, слышим, глядим и видим», разработана система интегрированных занятий **«Музыкальные минутки»**, построенных на принципе интеграции образовательных областей:

❖ *«Художественно-эстетическое развитие»*

❖ *«Социально-личностное развитие»*

❖ *«Познавательно-речевое развитие»*



В процессе интегрированного обучения ребенок учится:



**рассматривать
явления с разных
точек зрения**

**выражать себя в
каком-либо
творчестве**

**применять знания из
различных областей в
решении конкретной
творческой задачи**



Интегрированные занятия включают в себя

**восприятие
музыкальных
произведений**

**знакомство с
произведениями
изобразительного
искусства**

**знакомство с
литературными
произведениями**

**нетрадиционные техники
рисования**

**знакомство с элементами
театрального искусства**

**просмотр и анализ
мультипликационных фильмов
по темам «Музыкальных
минуток»**

Произведения, используемые в работе с детьми дошкольного возраста, должны отвечать следующим требованиям

Быть
высокохудожественными

Способствовать пробуждению и
развитию гуманных чувств

Быть эмоционально
насыщенными

Содержательными и
занимательными по
сюжету

Простыми по форме и
доступными по
содержанию



Музыкально-эстетическая проектная деятельность помогает



развивать
творчество

связать обучение
с жизнью,

развивать
самостоятельность,

работать в
коллективе

развивать умение
планировать

формировать навыки
исследовательской
деятельности,

развивать познавательную
активность

Этапы проекта



1 этап. Подготовительный

Подобран видео ряд

Подобран аудио ряд

Постановка
цели

Подобраны мастер – классы
по нетрадиционным
техникам рисования

Составлены
презентации

Подбор музыкального,
литературного, изобразительного,
мультипликационного материала,
анализ Интернет-ресурсов по данной
теме

Подобраны репродукции
картин

Составление тематического
плана интегрированных
занятий

Работа с методическим
материалом, литературой по
данной теме

2 этап. Выполнение проекта



Проведение «Музыкальных минуток» в соответствии с перспективным планом по темам

«Осень в искусстве»

«Музыкальная живопись и звучащий рисунок»

«Осенние фантазии»

«Картинки с выставки»

«Шкатулка дедушки Елисея»

«Старый замок»

«Петя и волк»

«Балет не вылупившихся птенцов»

«Вот идёт молва правдиво...»

«Сказочная ёлка»

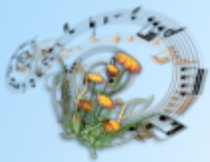
«Щелкунчик»

«Сказка в симфонической музыке»

«Сказка в музыке»

«Сказка в опере»

«Три чуда»



3 этап. Итоговый

Выставка творческих работ детей
«Музыка в картинках»



Презентация проекта «Слушая слышим, смотрим и видим» на методическом объединении, педагогическом совете, городской конференции

Познакомиться с произведениями живописи, музыкального, театрального, литературного и мультипликационного направления в искусстве

Получить знания о музыкальных художественных средствах выразительности

Овладеть навыками нетрадиционных техник изобразительной деятельности

**Музыкальные минутки
— ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

В воспитании музыкального и эстетического вкуса

Научиться не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, чувствовать и говорить о произведениях искусств.

Приобрести базу для последующего самостоятельного знакомства с произведениями искусств, самообразования и самовоспитания

***Мы будем учиться
понимать то, что
мир един, и будем
говорить об этом с
точки зрения***

***музыки, так как музыка способна
рассказать обо всём.***



***Надо только научиться
её слушать. Слушать
музыку – это искусство,
которому надо
учиться...***

*Спасибо за внимание

