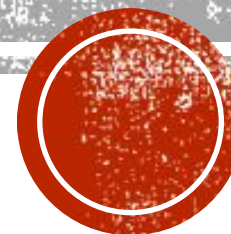


# СМЫСЛЫ ЭПИГРАФОВ В КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ

Работу подготовили:

Орел Маргарита

Михайлов Максим



# ЭПИГРАФ К РОМАНУ

- Русская народная пословица. Указывает на одну из главных проблем романа – проблему чести и долга.

- В течение всего произведения автор возвращается к этой теме.

*Береги честь  
смолоду.  
(Пословица)*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ I «СЕРЖАНТ ГВАРДИИ»

- Описывает начало развития действий романа. Вместо того, чтобы отправить Петра Гринева в гвардейский полк, в котором тот числится еще до рождения, отец отправляет его на службу в армию в провинции.

— Был бы гвардии он завтра ж капитан.

— Того не надобно; пусть в армии послужит.

— Изрядно сказано! пускай его потужит...

.....  
Да кто его отец?

(Княжнин.)



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ II «ВОЖАТЫЙ»

- Иронизирует над офицерами Белгородской крепости, где офицеры делают вид, что служат. В результате чего, при необходимости крепость оказывается небоеспособна.

*Сторона ль моя, сторонушка,  
Сторона незнакомая!  
Что не сам ли я на тебя зашел,  
Что не добрый ли да меня конь  
завез:  
Завезла меня, доброго молодца,  
Прытость, бодрость молодецкая  
И хмелинушка кабацкая.*

*(Старинная песня)*



# ЭПИГРАФЫ К ГЛАВЕ III «КРЕПОСТЬ»

- Первый эпиграф – солдатская песня, предположительно написанная самим Пушкиным. Эпиграф намекает на Белогорскую крепость, где офицеры лишь делают вид, что служат. В результате крепость оказывается не в состоянии отразить нашествие пугачевцев.

*«Мы в фортеции живем,  
Хлеб едим и воду пьем;  
А как лютые враги  
Придут к нам на пироги,  
Зададим гостям пирушку:  
Зарядим картечью пушку.  
(Солдатская  
песня)»*



# ЭПИГРАФЫ К ГЛАВЕ III «КРЕПОСТЬ»

- Второй эпиграф объединяет семьи Гриневых и Мироновых, как "старинных людей", считающихся с понятиями чести и долга

*«Старинные люди, мой батюшка.»*

*(«Недоросль» Фонвизина)*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ IV «ПОЕДИНОК»

- Эпиграф представляет собой отрывок из комедии «Чудаки». В этом эпизоде Княжнин комически изображает дуэль двух слуг — Высоноса и Пролаза, дерущихся на кортиках (кинжалах). Эпиграф намекает на рассказ капитанши о дуэли Швабрина.

*— Ин изволь, и стань же  
в позитуру.*

*Посмотришь, проколю  
как я твою фигуру!*

*(Княжнин)*



# ЭПИГРАФЫ К ГЛАВЕ V «ЛЮБОВЬ»

- Первый эпиграф - фрагмент из народной песни «Ах ты, Волга, Волга матушка» из сборника Н.И. Новикова «Собрание народных русских песен»

*«Ах ты, девка, девка красная!  
Не ходи, девка, молода замуж;  
Ты спроси, девка, отца, матери,  
Отца, матери, роду-племени;  
Накопи, девка, ума-разума,  
Ума-разума, приданова.*

*(Песня народная)»*





# ЭПИГРАФЫ К ГЛАВЕ V «ЛЮБОВЬ»

- Второй эпиграф - отрывок из песни «Вещевало мое сердце, вещевало»
- Эпиграфа намекает на историю любви Гринева и Марьи Мироновой. Отец Гринева выступает против их неравного брака. Бедная девушка понимает, что она не пара богатому Гриневу, поэтому избегает встреч с ним.

*«Буде лучше меня найдешь,  
позабудешь.*

*Если хуже меня найдешь,  
воспомянешь.»*

*(Песня народная)*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ VI

## «ПУГАЧЕВЩИНА»

- Эпиграфа представляет собой отрывок из песни о взятии Казани Иваном Грозным («Новое и полное собрание российских песен»),

- Эпиграф намекает на взятие Белогорской крепости пугачевцами.

*«Вы, молодые ребята,  
слушайте,  
Что мы, старые старики,  
будем сказывать.*

*(Песня)»*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ VII

## «ПРИСТУП»

- Эпиграф представляет собой отрывок из песни о казни стрелецкого атамана: «Голова ль ты моя, головушка, Голова моя послуживая. Он намекает на историю капитана Миронова, который служит в Белогорской крепости более 20 лет и в конце концов погибает на виселице от рук пугачевцев.

*«Голова моя, головушка,  
Голова послуживая!  
Послужила моя головушка  
Ровно тридцать лет и три года.  
Ах, не выслужила головушка  
Ни корысти себе, ни радости,  
Как ни слова себе доброго  
И ни рангу себе высокого;  
Только выслужила головушка  
Два высокие столбика,  
Перекладинку кленовую,  
Еще петельку шелковую.*

*(Народная песня)*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ VIII «НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ»

- Эпиграф намекает на нашествие Пугачевцев и захват Белогорской крепости. В данном случае незванный гость – это Пугачев и его шайка.

*«Незванный гость хуже татарина.*

*(Пословица)»*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ IX «РАЗЛУКА»

- Эпиграф представляет собой отрывок из стихотворения М. М. Хераскова "Вид прелестный, милы взоры!.." М. М. Херасков — поэт, драматург и романист XVIII века. Пушкин, судя по всему, считал творчество Хераскова безнадежно устаревшим.
- Эпиграф намекает на разлуку Гринев и Маши Мироновой.

*«Сладко было  
спознаваться  
Мне, прекрасная, с тобой;  
Грустно, грустно  
расставаться,  
Грустно, будто бы с  
душой.*

*(Херасков)»*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ X «ОСАДА ГОРОДА»

- Эпиграф представляет собой фрагмент из эпической поэмы М. М. Хераскова «Россияда» (песнь XI) о взятии Казани войсками Ивана IV. Этим эпиграфом Пушкин как бы уподобляет Пугачева царю и намекает на его «царственный» облик.

*«Заняв луга и горы,  
С вершины, как орел,  
бросал на град он  
взоры.  
За станом повелел  
соорудить раскат  
И, в нем перуны скрыв,  
в нощи привести под*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ XI «МЯТЕЖНАЯ СЛОБОДА»

- Эпиграф сочинен самим Пушкиным и представляет собой имитацию стиля Сумарокова.
- Эпиграф намекает на сходство Пугачева со львом – царем зверей.

*«В ту пору лев был сыт,  
хоть с роду он свиреп.  
«Зачем пожаловать  
изволил в мой вертеп?» —  
Спросил он ласково.  
(А. Сумароков)»*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ XII «СИРОТА»

- Эпиграф представляет собой переделанную Пушкиным свадебную песню. Подобная песня пелась в случае, когда выдавали замуж сироту. В данном случае речь идет о сироте Марье Мироновой, чьи родители были убиты пугачевцами.

*«Как у нашей у яблоньки  
Ни верхушки нет, ни  
отросточек;  
Как у нашей у княгинюшки  
Ни отца нету, ни матери.  
Снарядить-то ее некому,  
Благословить-то ее некому.  
(Свадебная песня)»*





# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ XIII

## «АРЕСТ»

- Данное четверостишие написано самим Пушкиным и представляет собой имитацию стиля Княжнина.
- Эпиграф намекает на событие из этой главы: арест Петра Гринева за его «дружеские» отношения с Пугачевым.

*«Не гневайтесь, сударь: по  
долгу моему*

*Я должен сей же час  
отправить вас в тюрьму.*

*— Извольте, я готов; но я в  
такой надежде,*

*Что дело объяснить  
дозволите мне прежде.*

*(Княжнин)»*



# ЭПИГРАФ К ГЛАВЕ XIV

## «СУД»

- Пословица говорит о том, что мирская молва, то есть слухи и пересуды людей – это вещь переменчивая, как морская волна. В этой главе Гринева объявляют шпионом Пугачева. Императрица верит «молве», слухам, и назначает ему в наказание ссылку в Сибирь. Отец Гринева также верит «мирской молве», то есть слухам о том, что его сын – сообщник Пугачева.

*Мирская молва —  
Морская волна.*

*(Пословица)*



