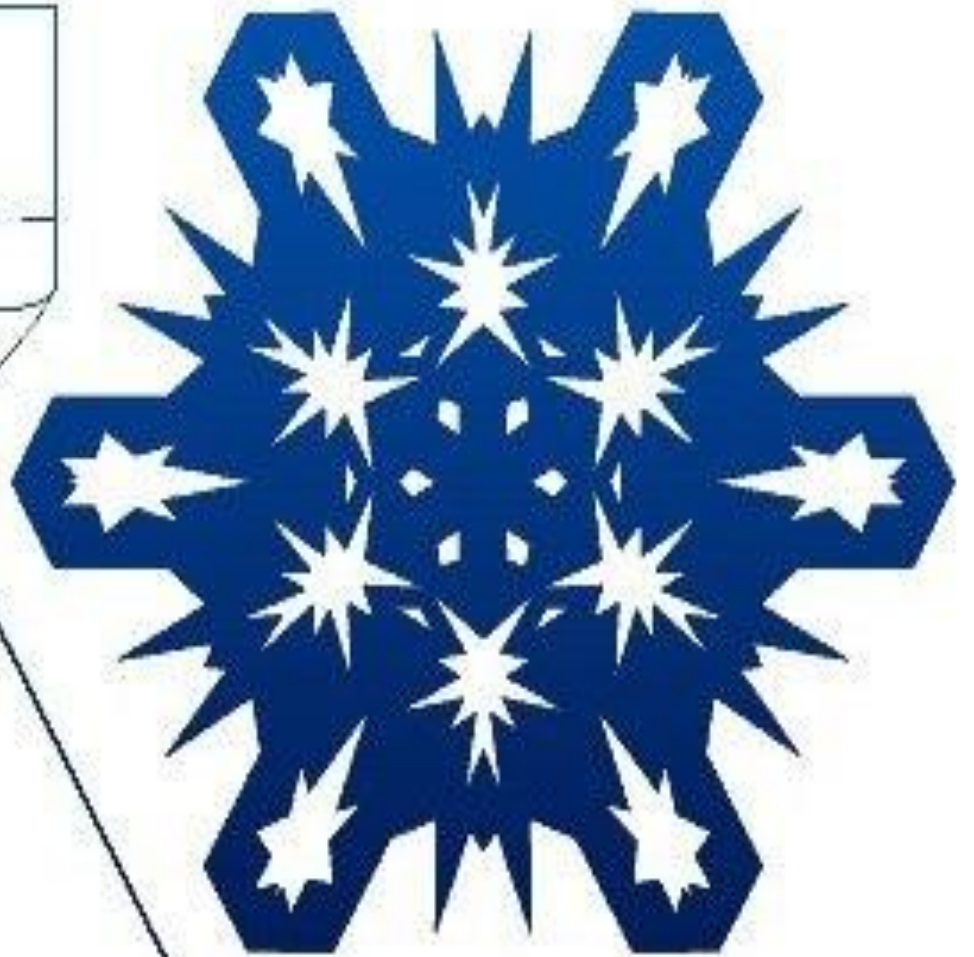
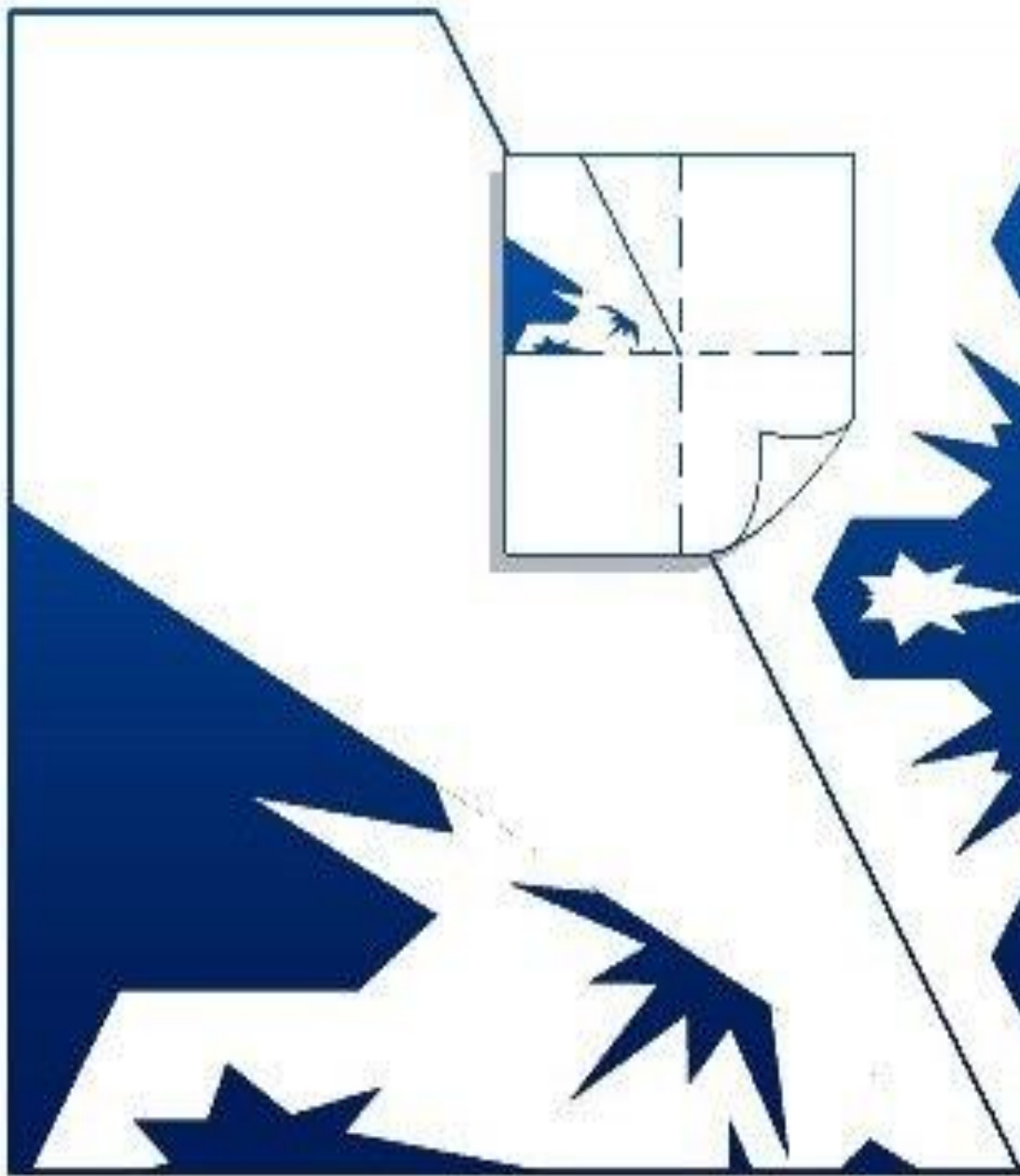
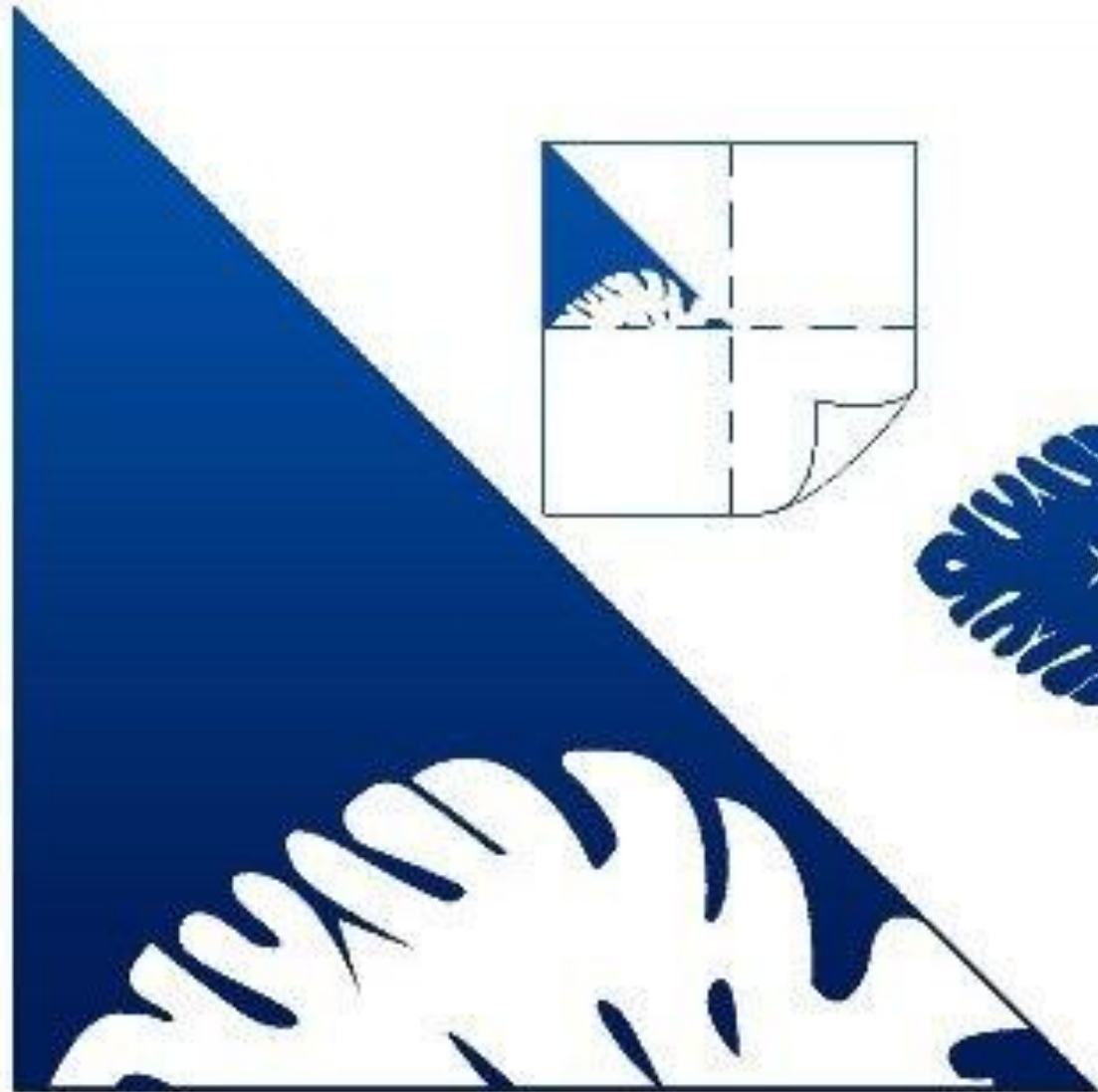
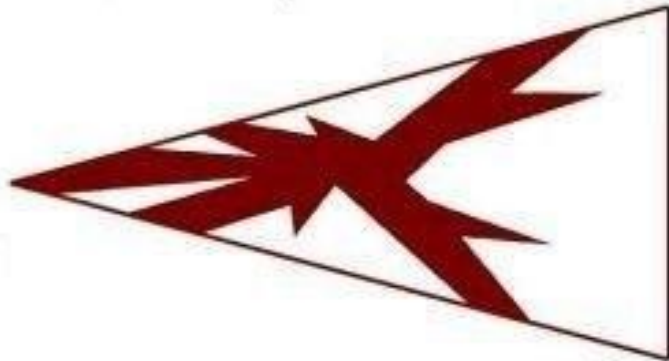
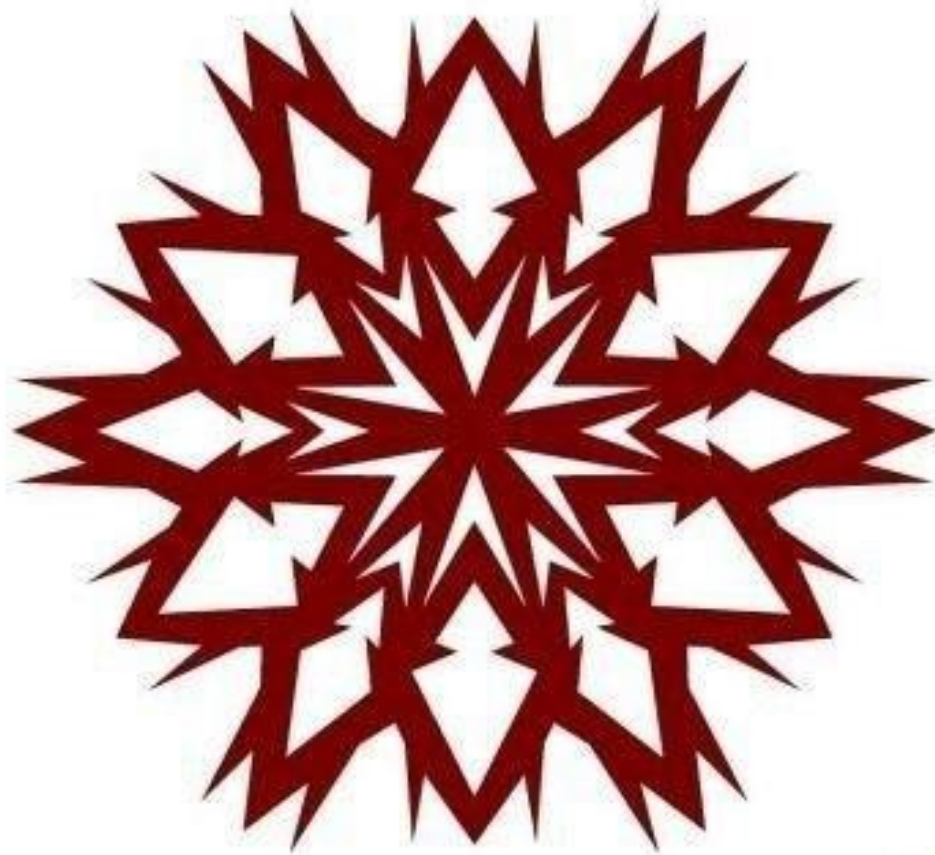


СНЕЖИНКИ



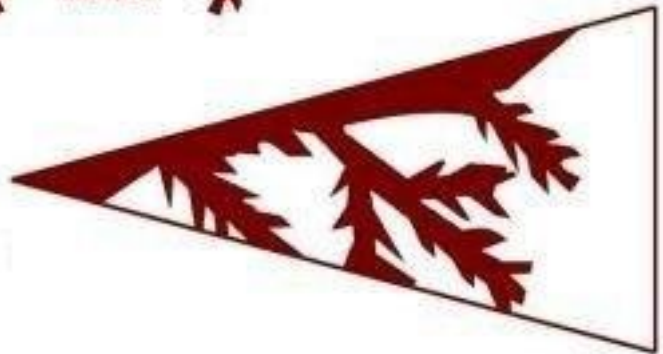
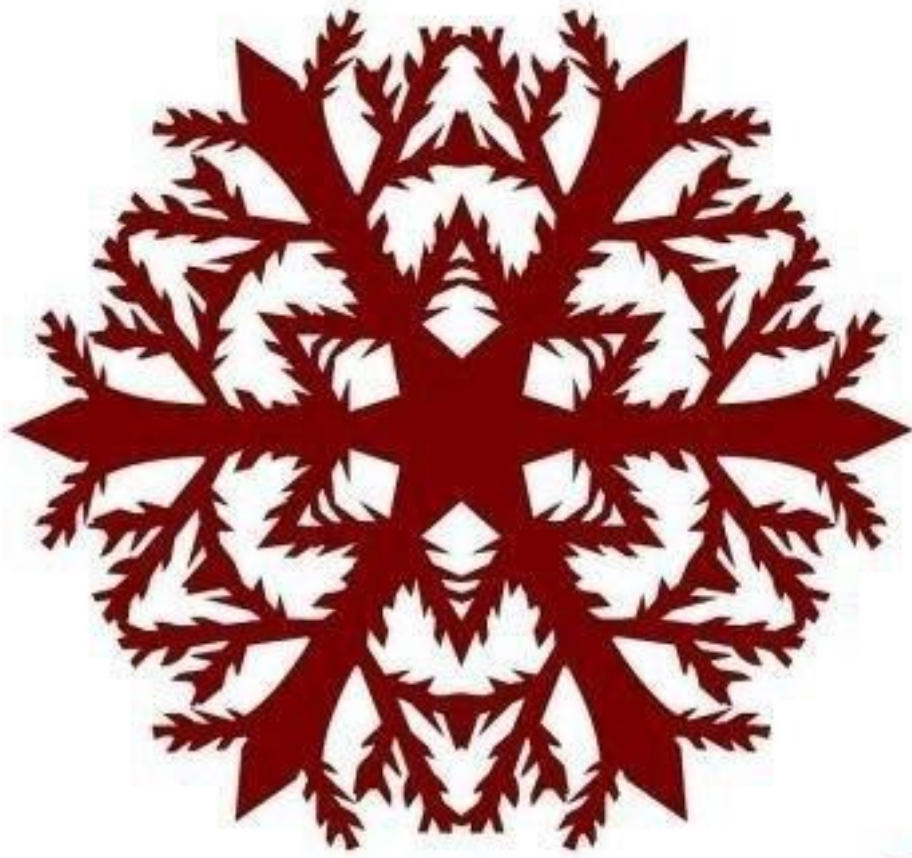


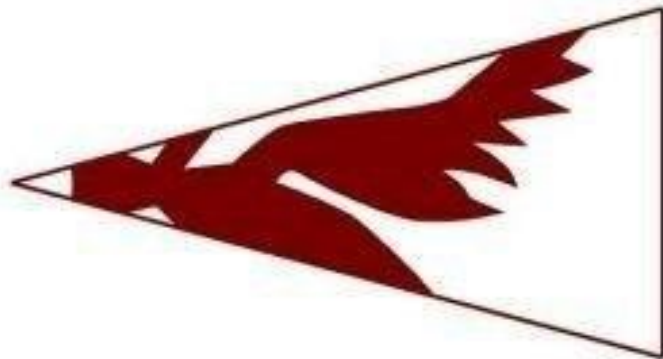
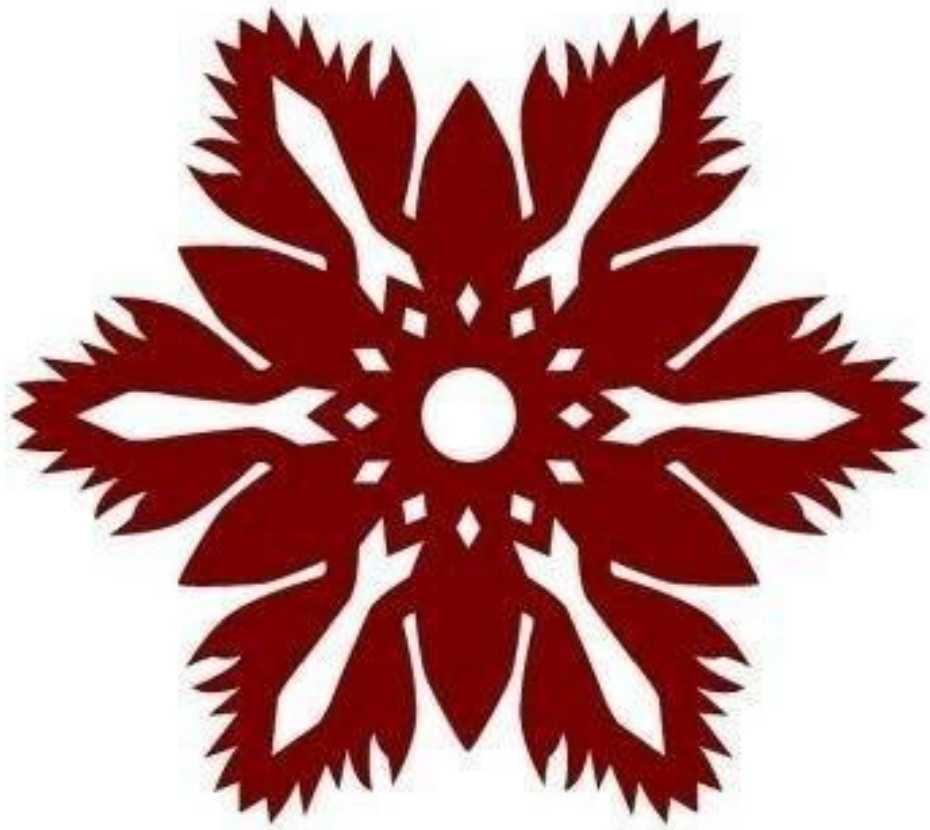


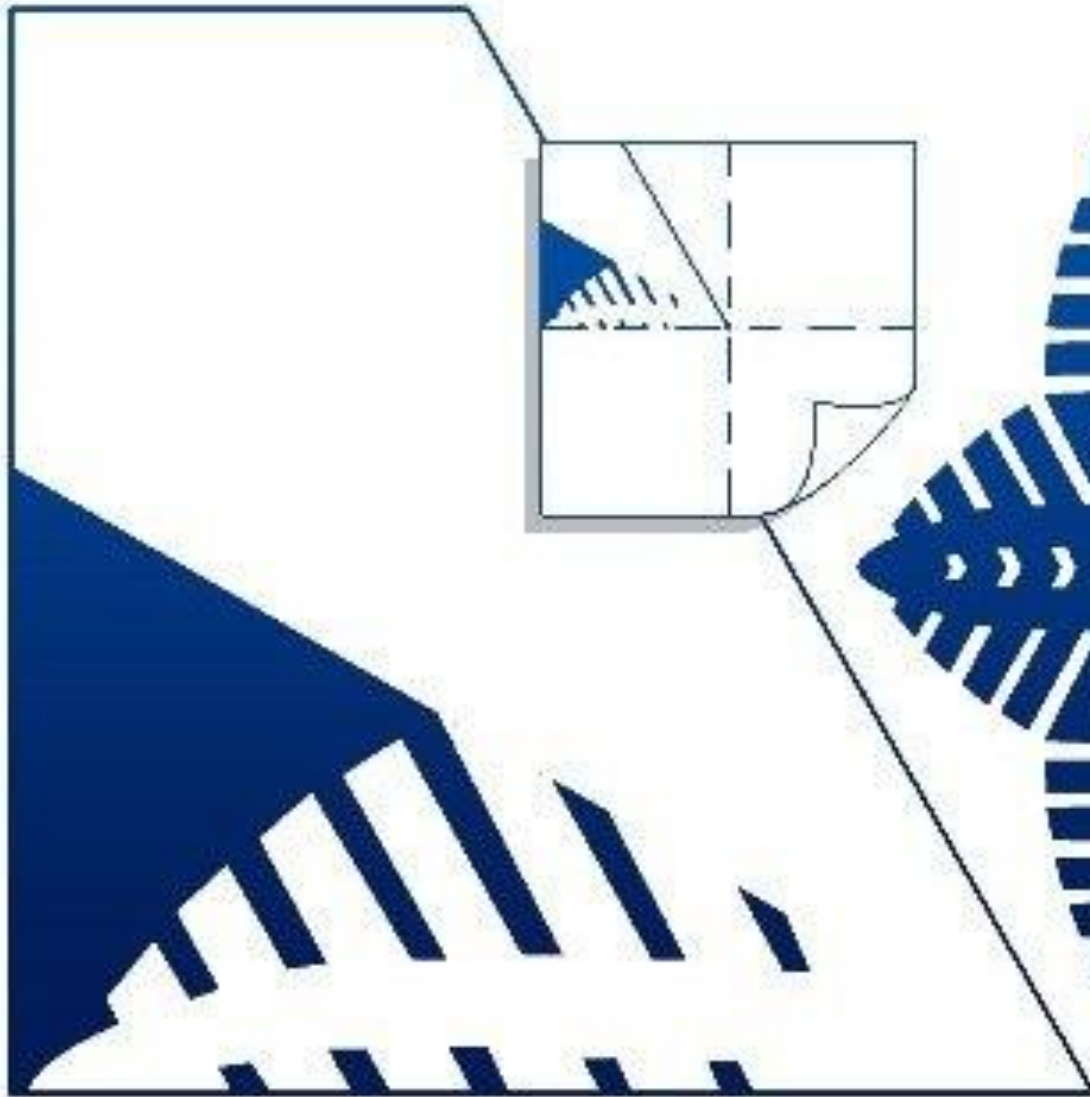
100%

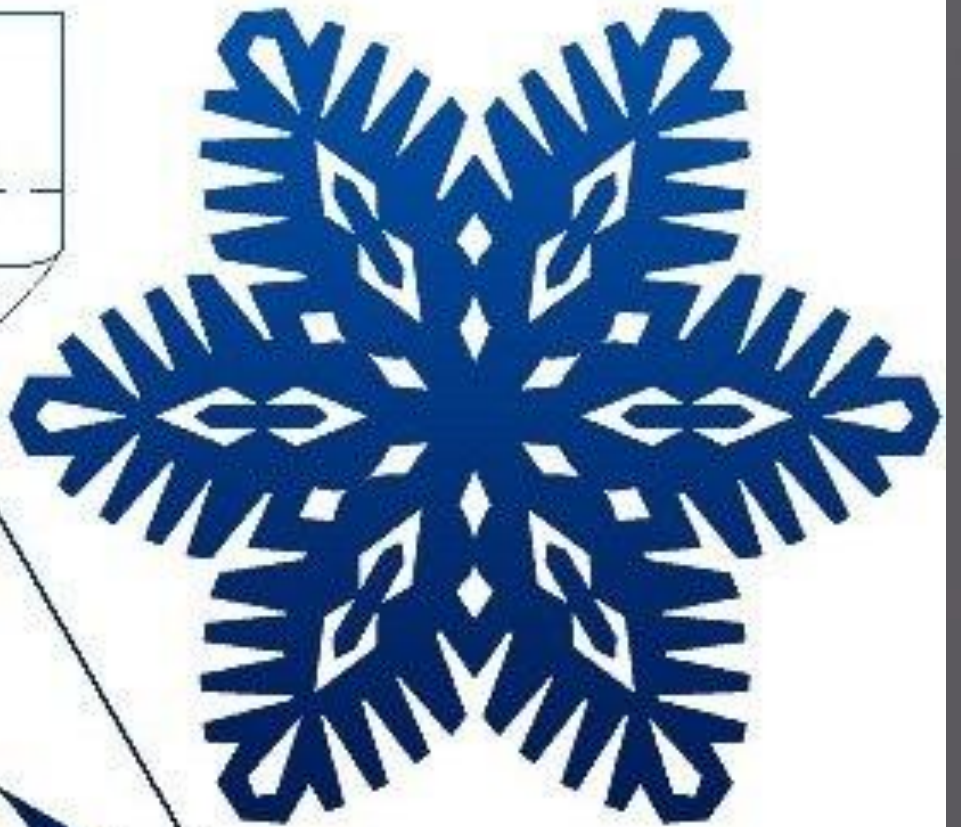
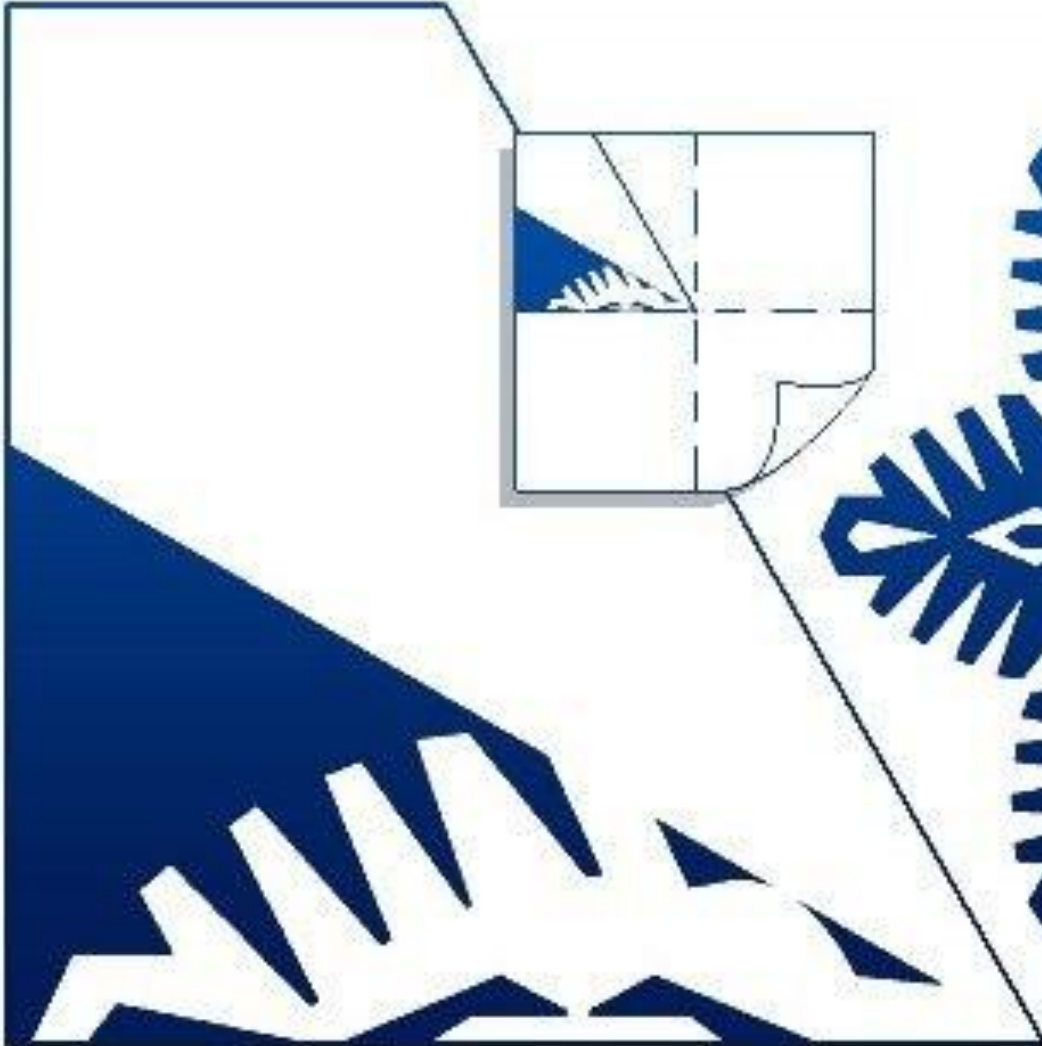
100%

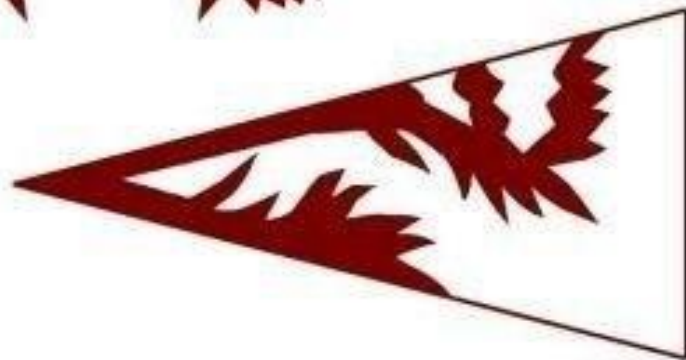
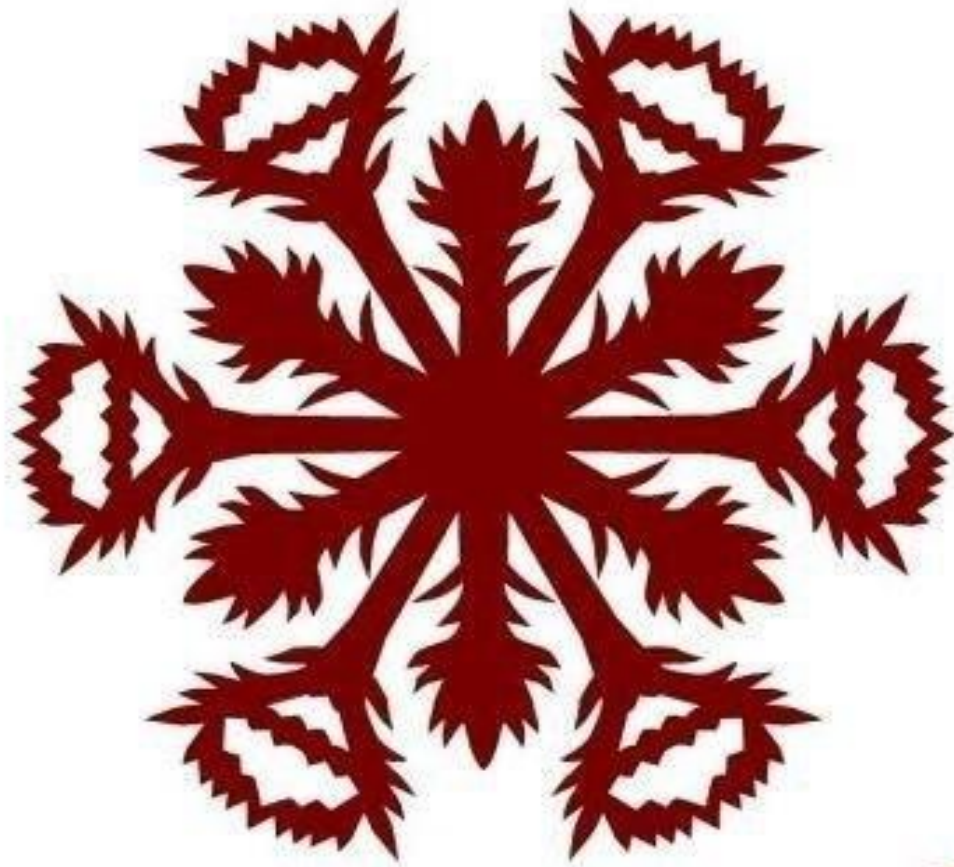
100%





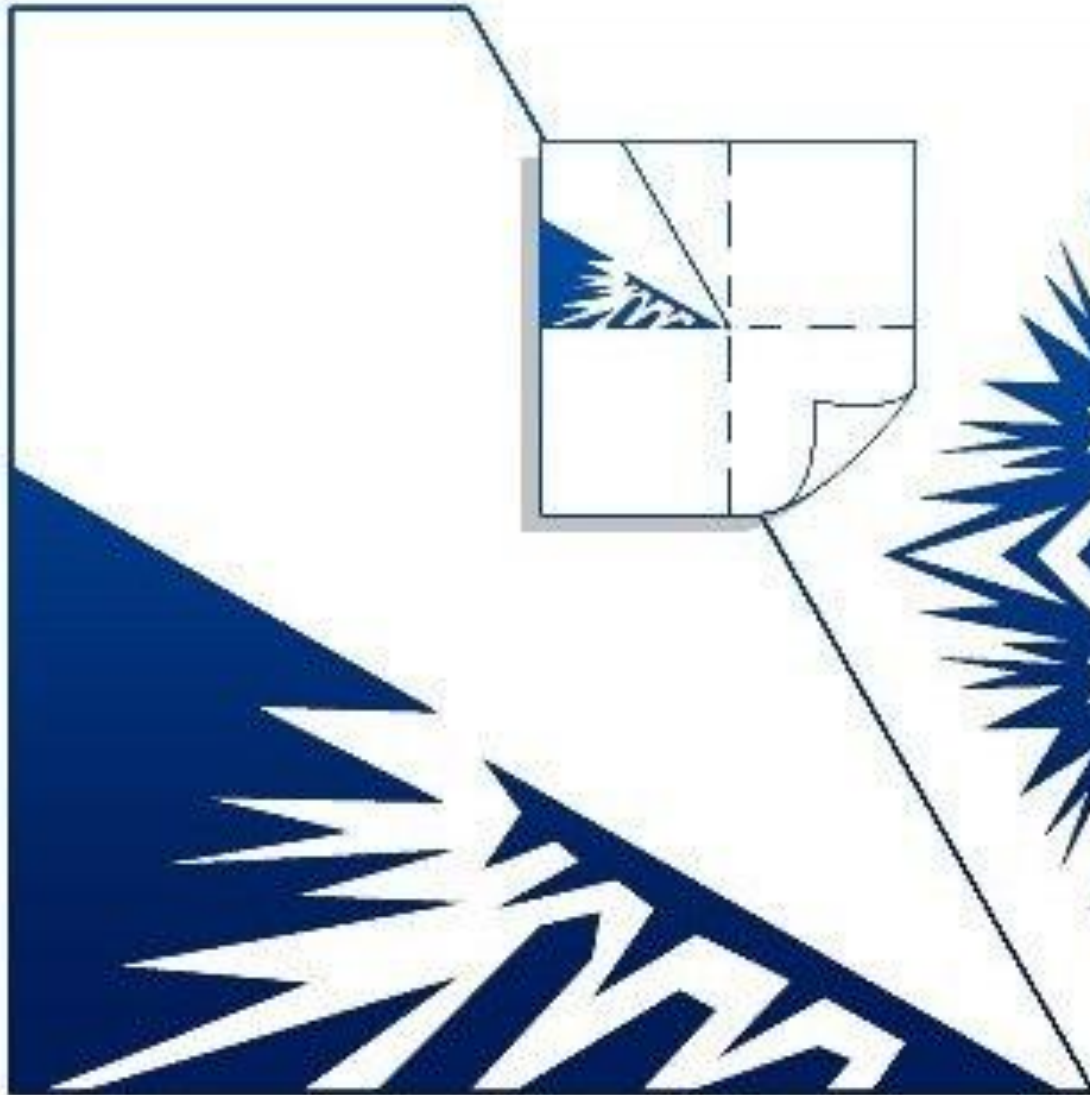


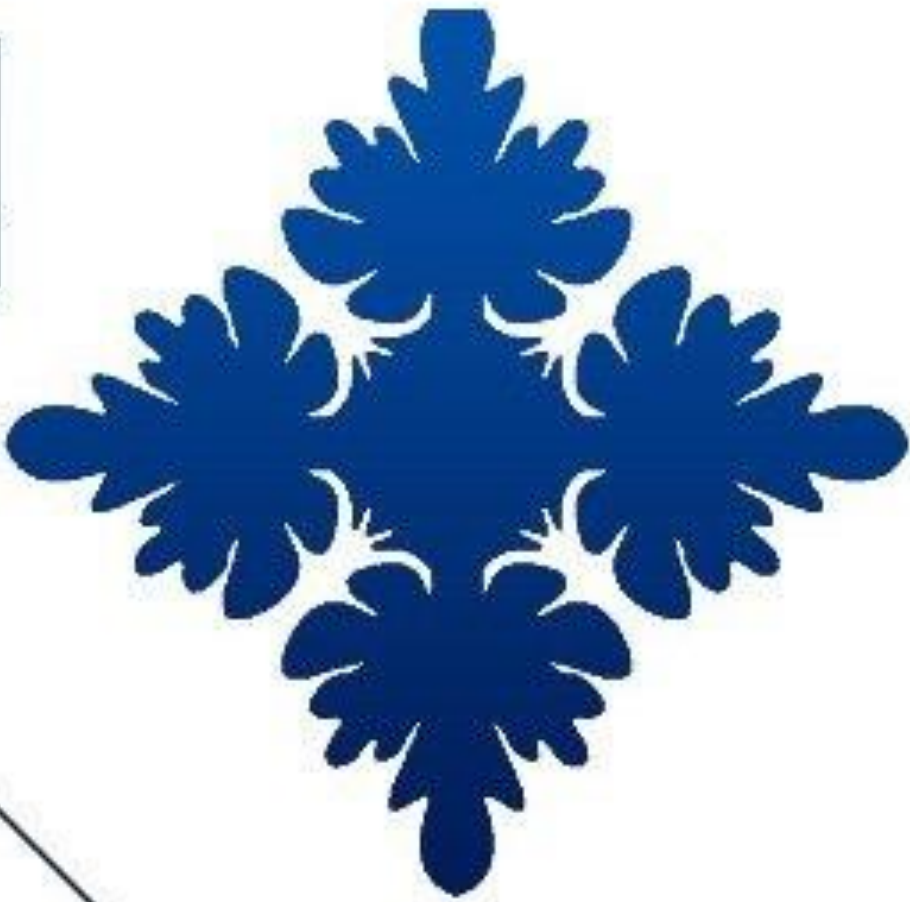
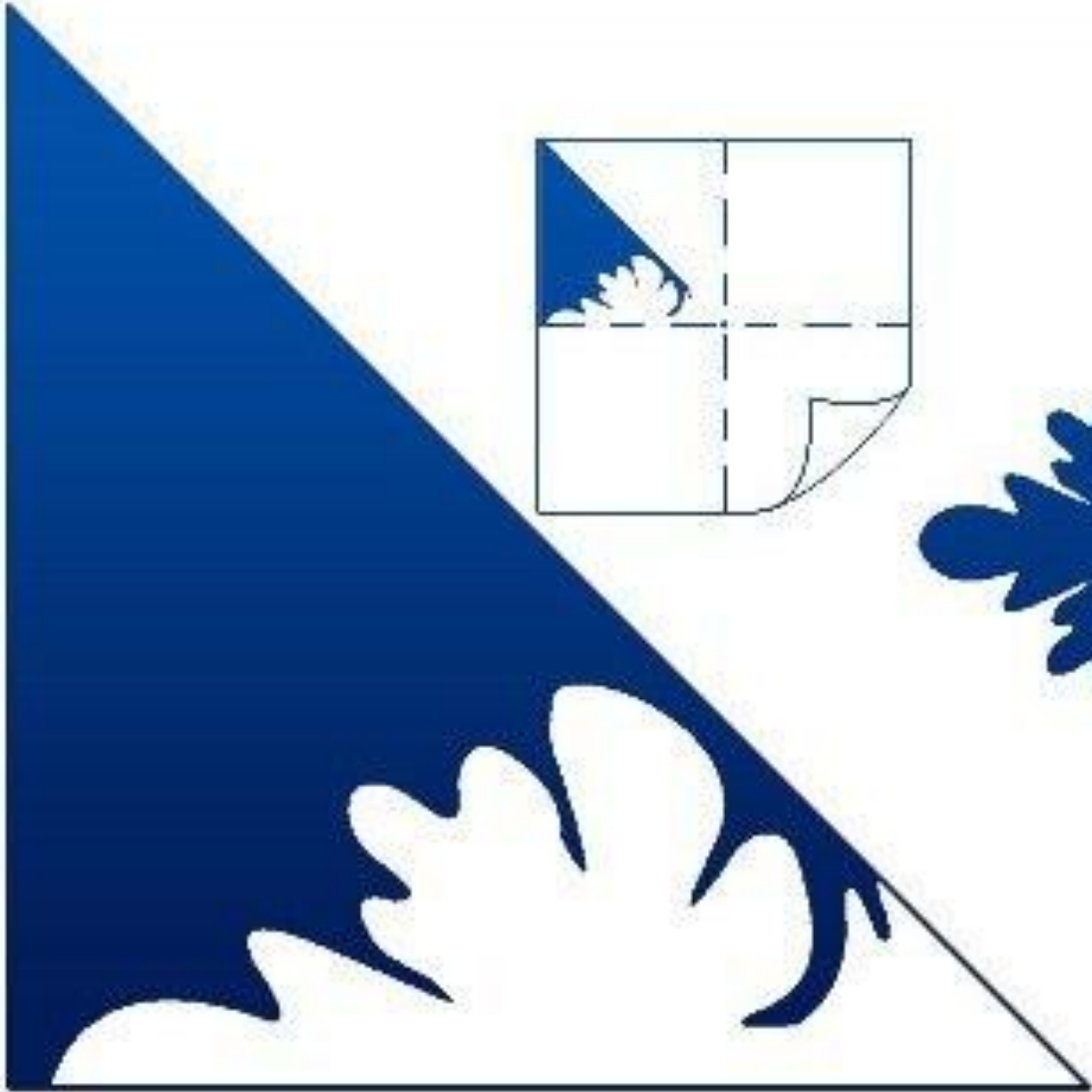
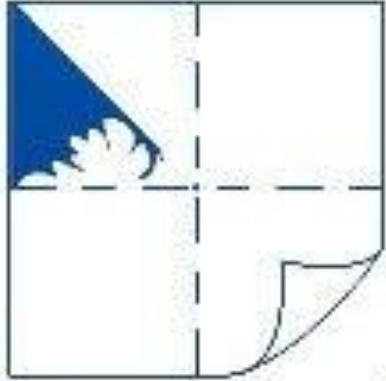


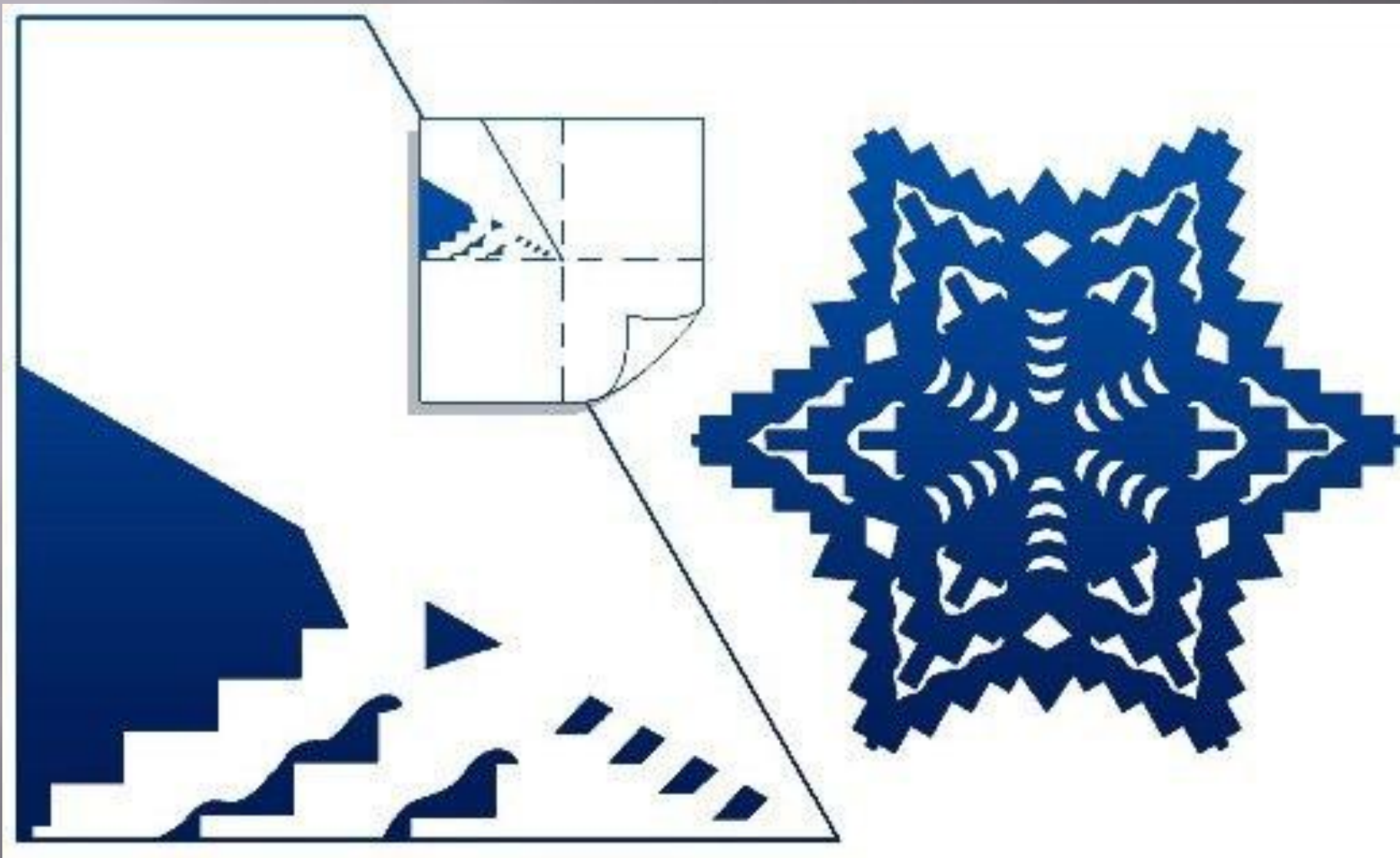


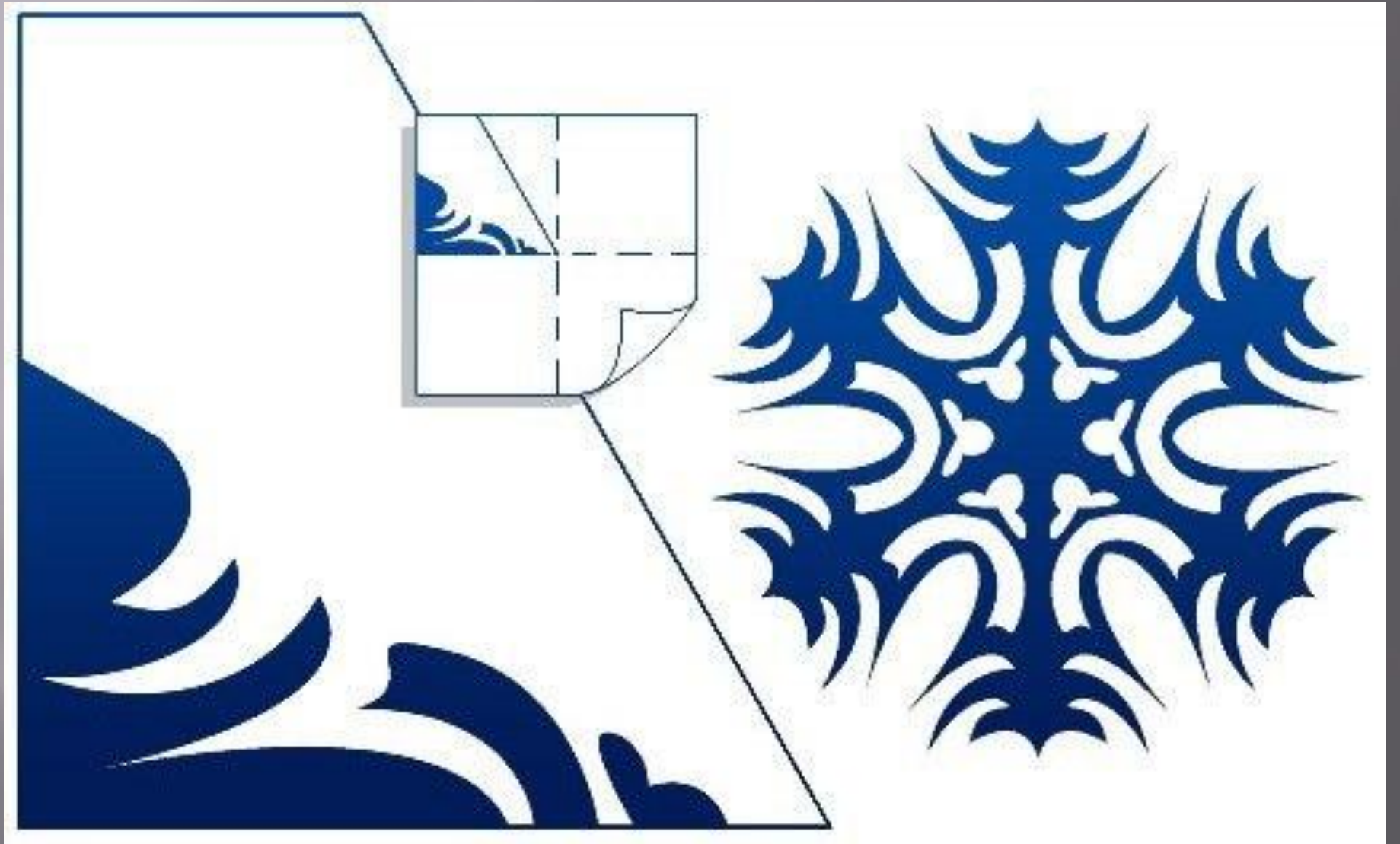
www.pinterest.com

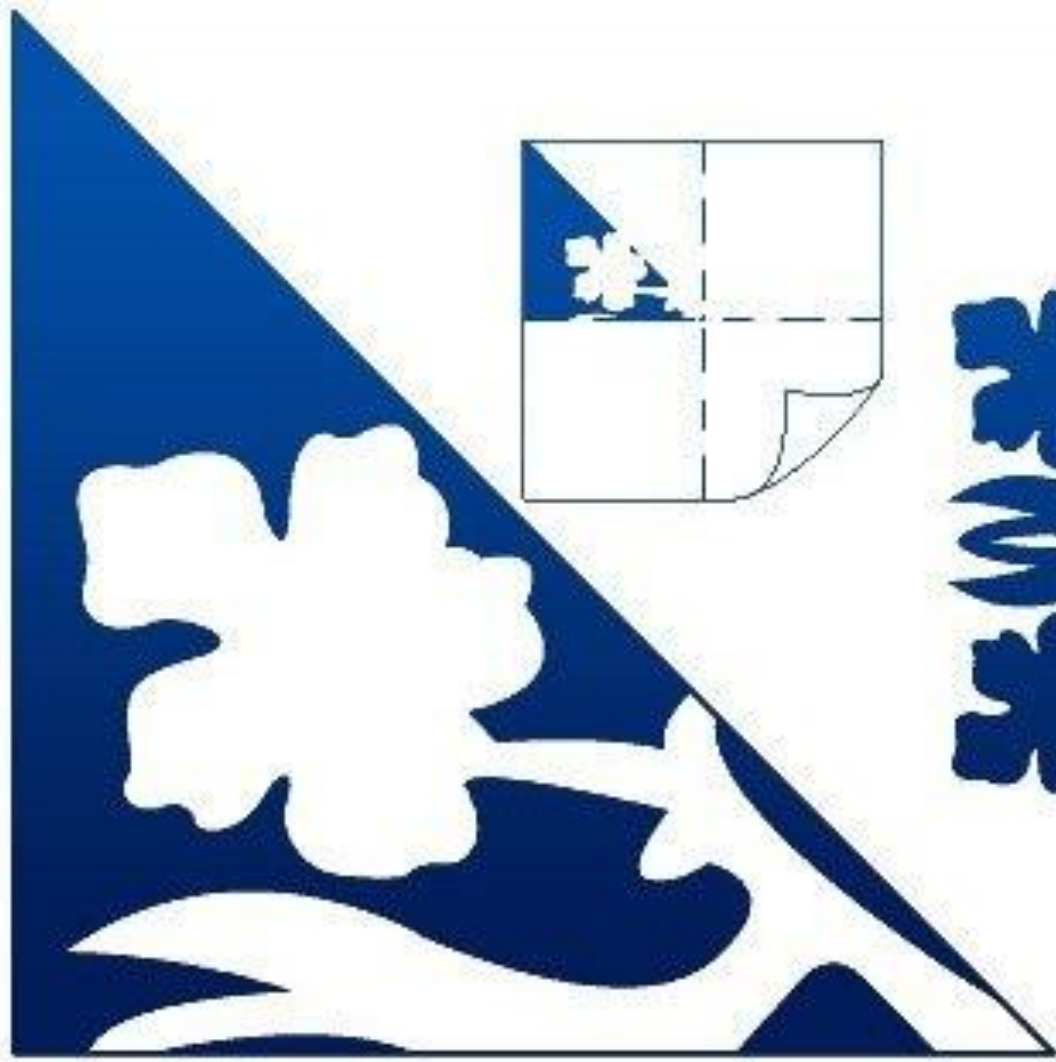
www.pinterest.com

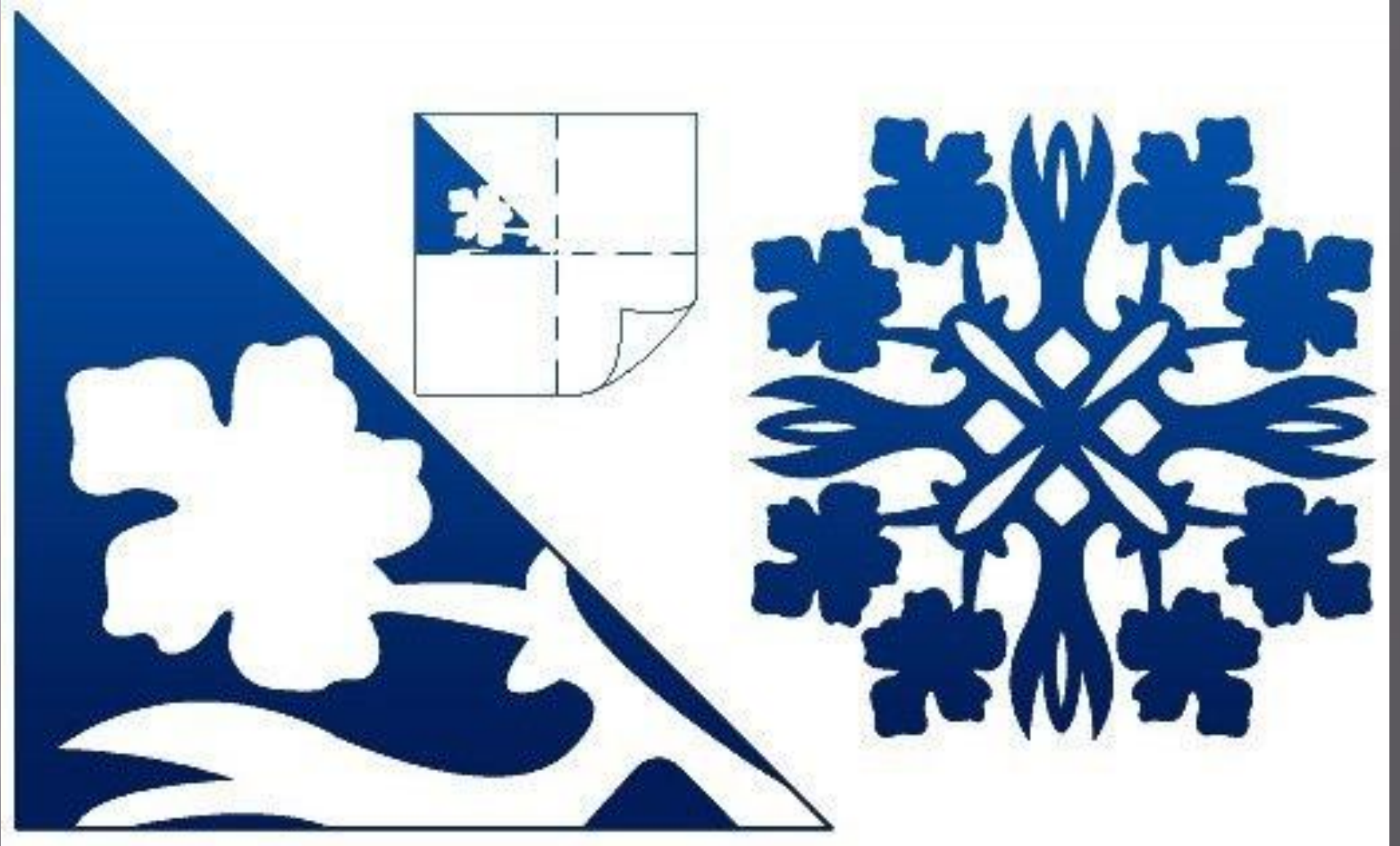


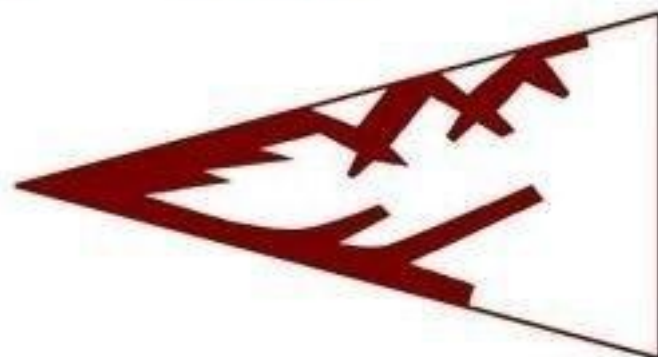
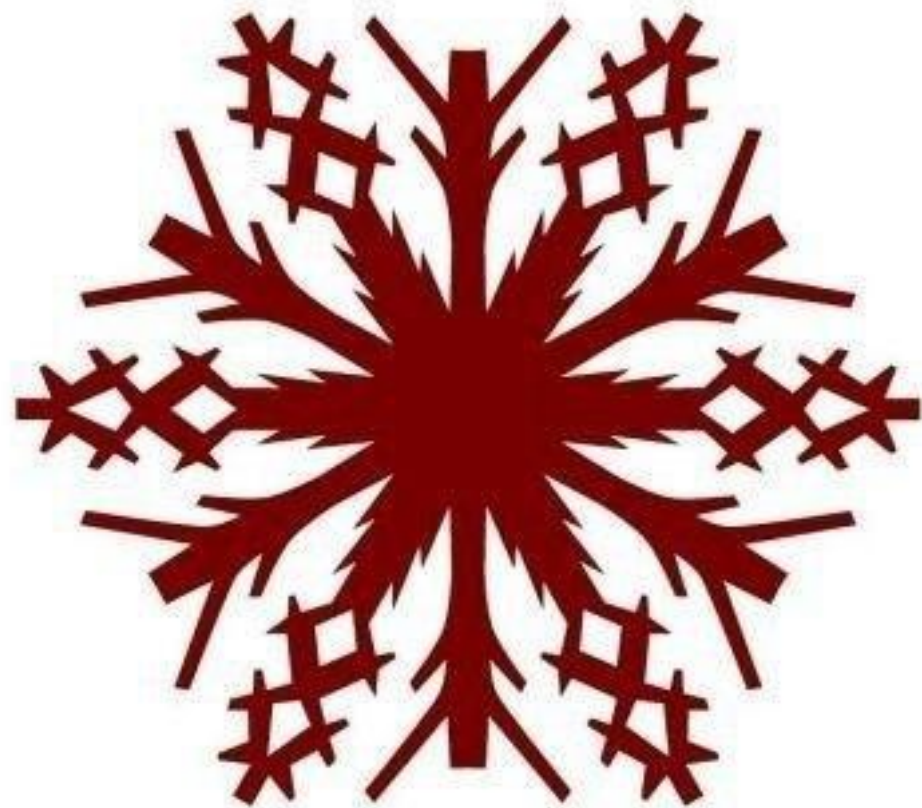


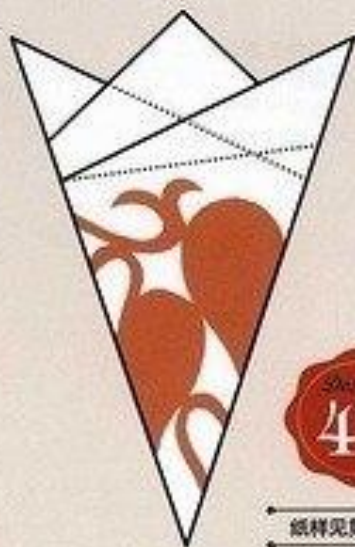




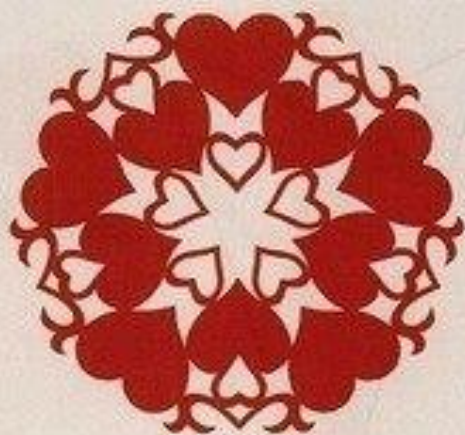








纸样见第142页



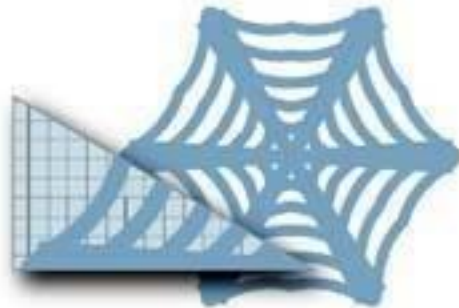
有许多心形图案的作品。设计充分考虑了线、面两种表现方式间的平衡。您也可以尝试着增减镂空部分，即天窗的数量。

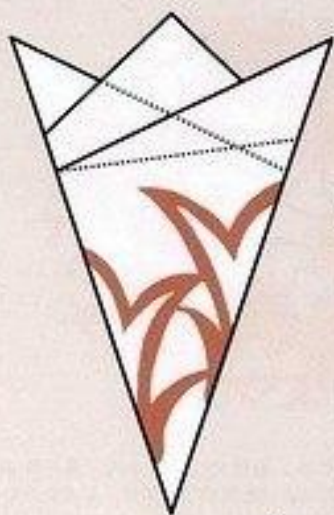


纸样见第142页



在心形图案为主体的基础上，加入了起装饰作用的线条。曲线等线条的粗细变化可以大大改变作品的整体感觉。您可以随性裁剪，不必顾及底稿是否与样品完全一致。



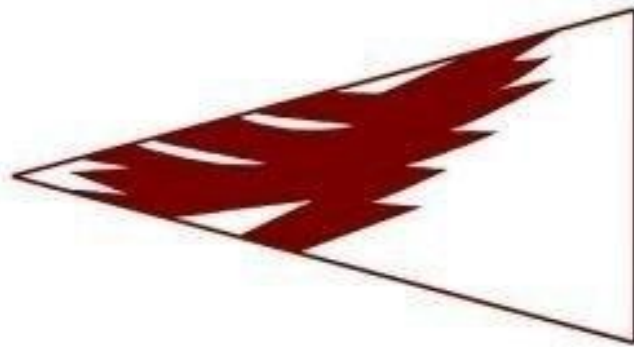
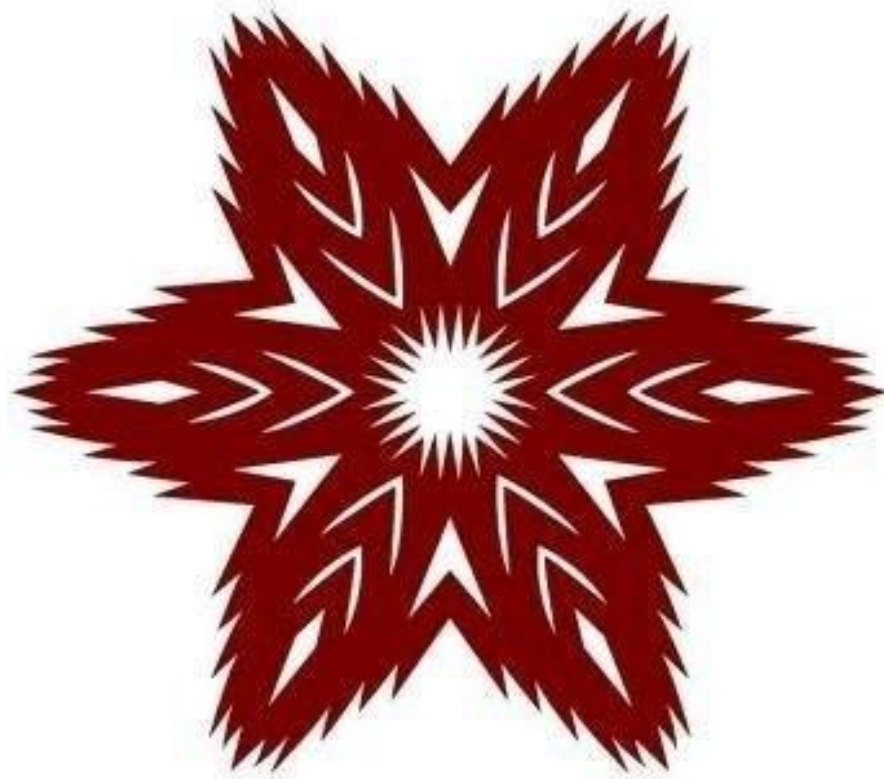


46

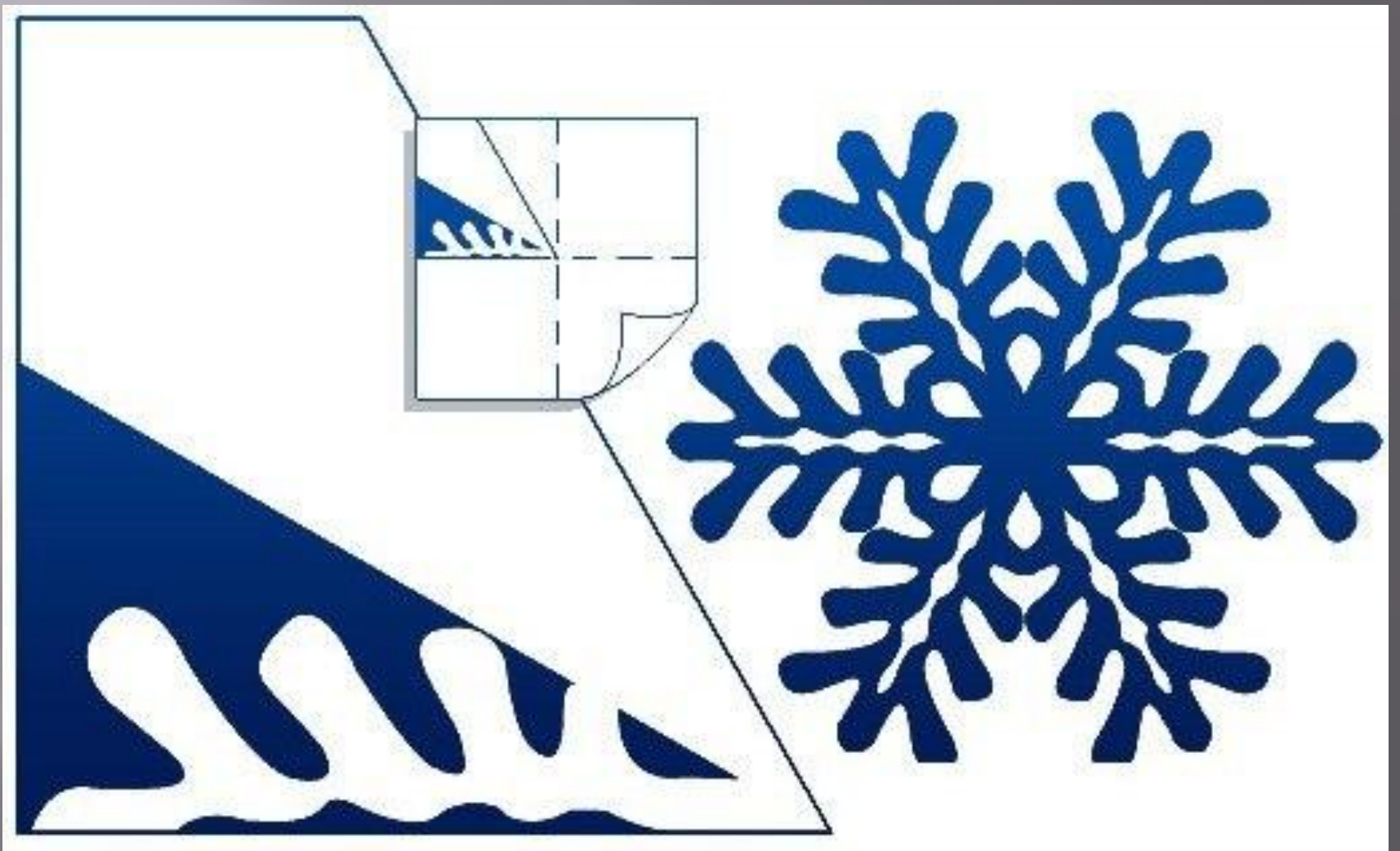
纸样见第142页

以百合花为创作主题的作品。花瓣和花萼的顶部要尖细，以给人锋利尖锐之感。靠近中间部分、偏内侧的花朵也可以维持面状，不剪至镂空。





THE UNIVERSITY OF CHICAGO





类型E的制作方法

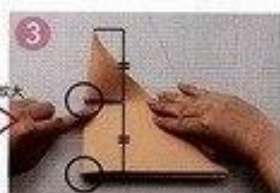
类型E是把以正方形两对角线交叉点为圆心的圆进行了十等分。它适合星星图案的设计。



将纸的正面朝上放置，采用谷形（也称向上）折叠法，折出一个三角形。



从中间往右对折，但注意不要压出折痕，将★与★重叠。



用手指在图中圆圈所示的两个地方轻压出印痕后，再将纸展开恢复到图2形状。



把★与★两点合起来对折，同样注意不要压出折痕。



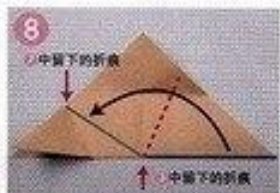
轻压图中圆圈所示部分，留下印痕后，再将纸展开恢复到图4形状。



如图所示，经过步骤④、⑤之后，纸上★所示部分有一个十字交叉点。把★所示的角与★所示的点重合，同样注意不要压出折痕。



轻压图中圆圈所示部分，留下印痕后，再将纸展开恢复到图6形状。



步骤⑥、⑦产生的两个印痕可以连接出如图所示直线，将此直线和右侧边线重合后折叠。



将★和★所示的两边对齐后折叠。



和图示形状一致之后，把纸翻转过来。



沿背面的折痕向左折叠。

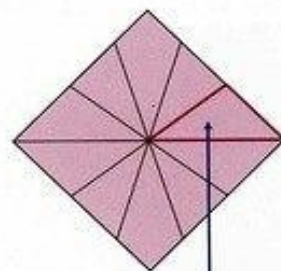


将★和★所示两边对齐后折叠。



类型E即告完成。

折叠程序或许略显繁杂，但由于没有制造出多余的线条，而且各个平面呈蛇腹状排列，加上纸张厚度适中，所以折叠后的形状保持的较好，没有走样。也正因此，横跨折痕的部分才能够得以完美体现。

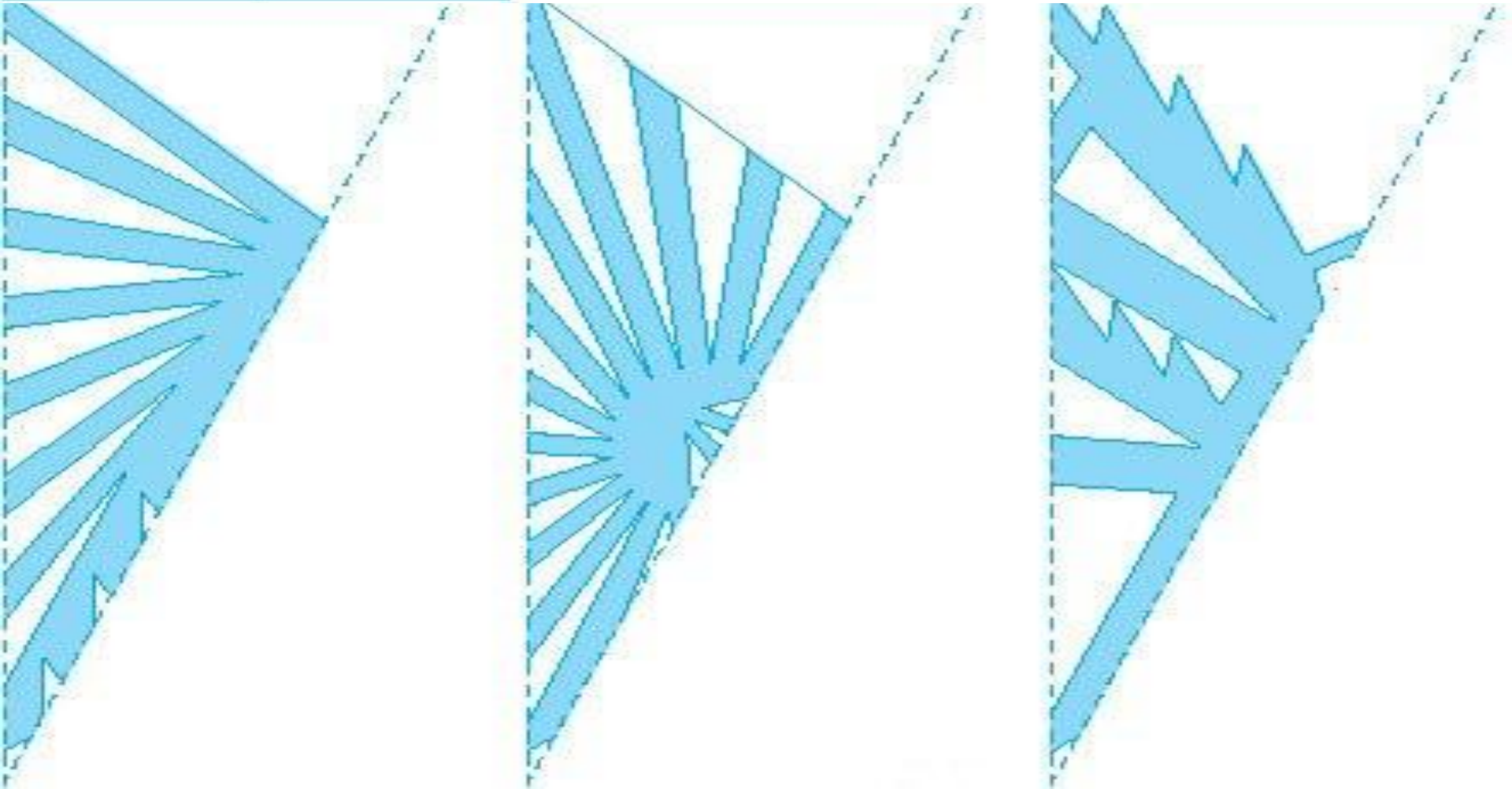
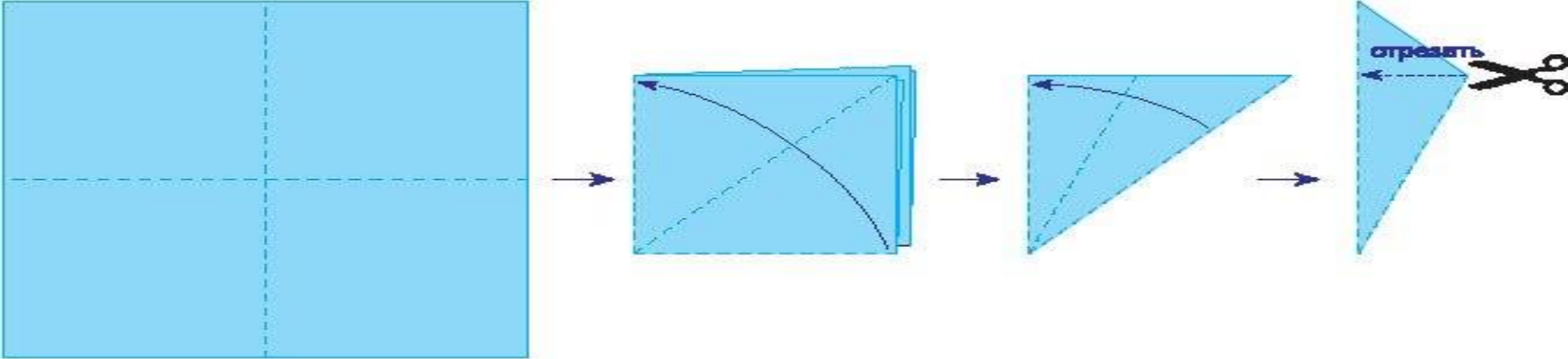


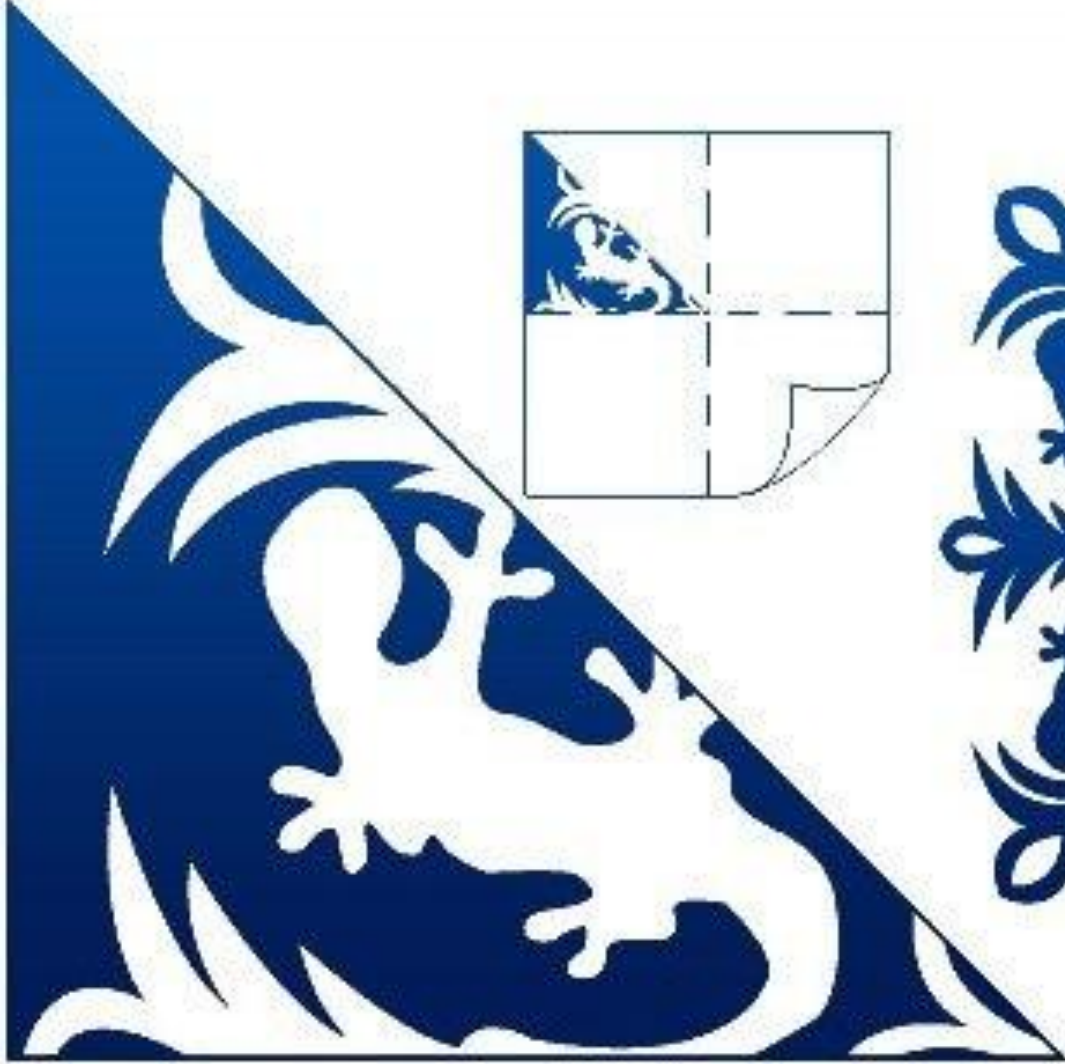
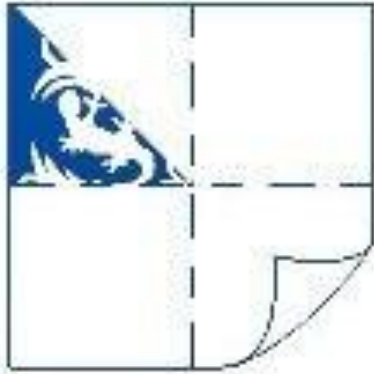
在背面沿着虚线沿线裁剪，再翻转过来。

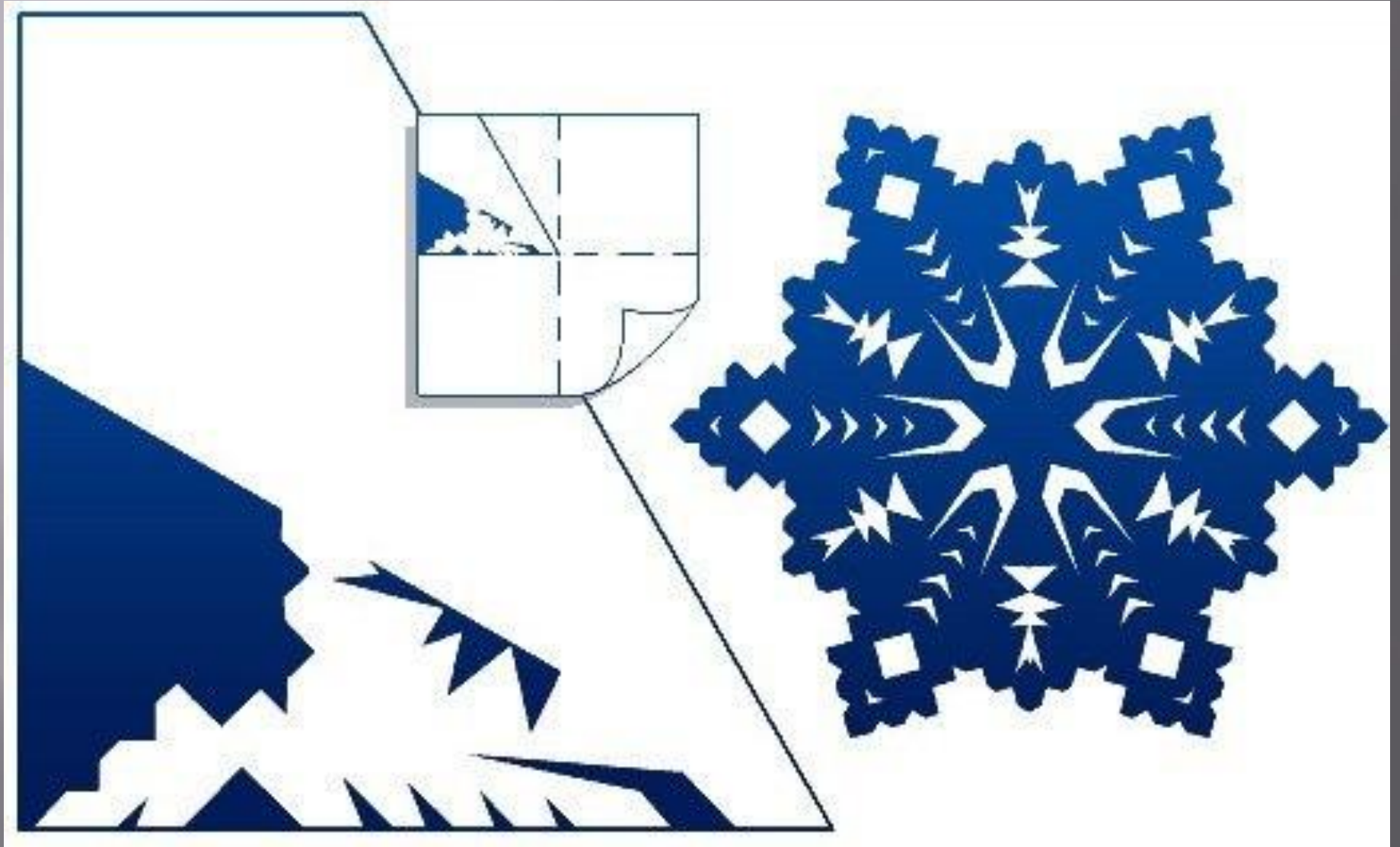


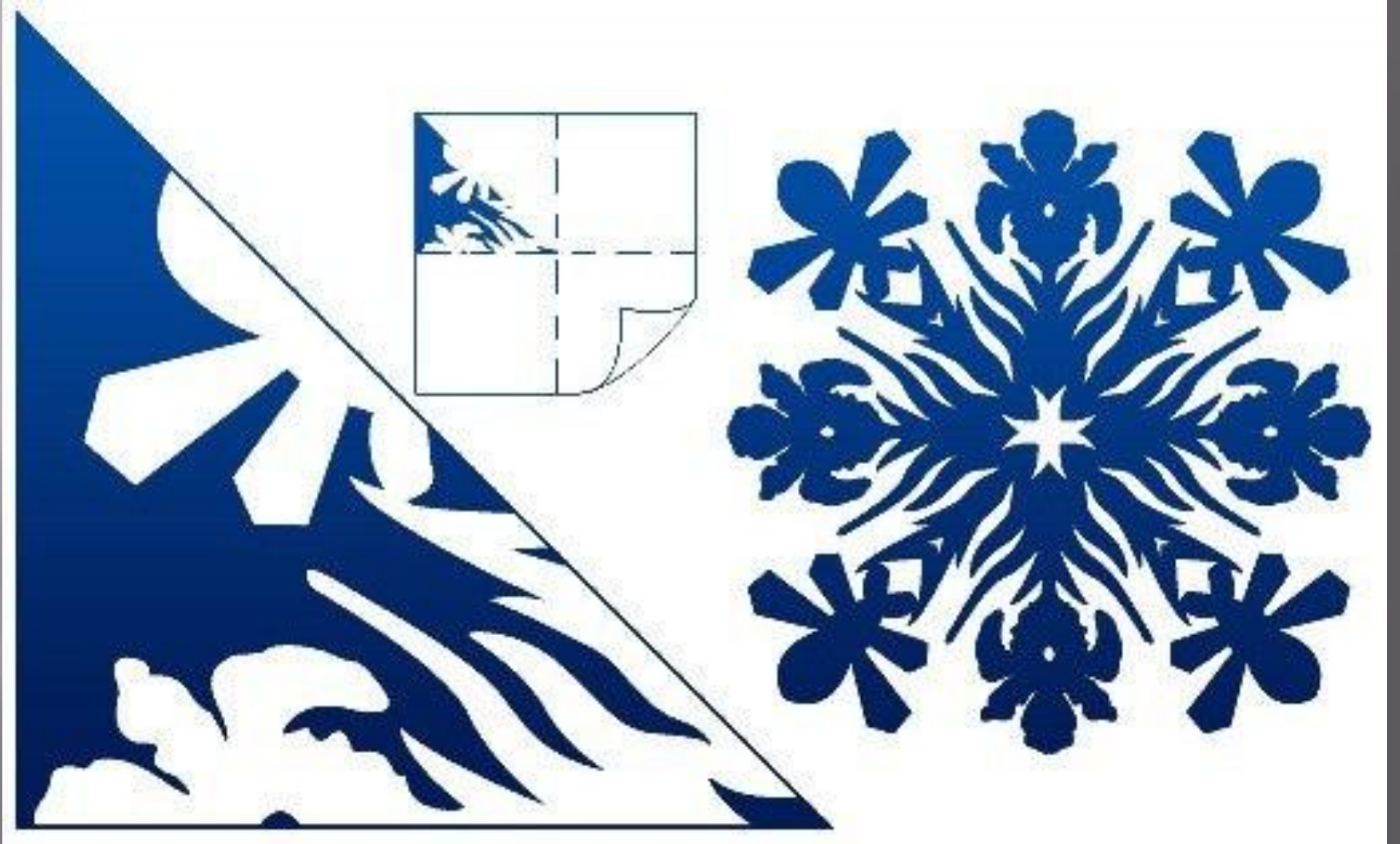
部分不要画底稿。

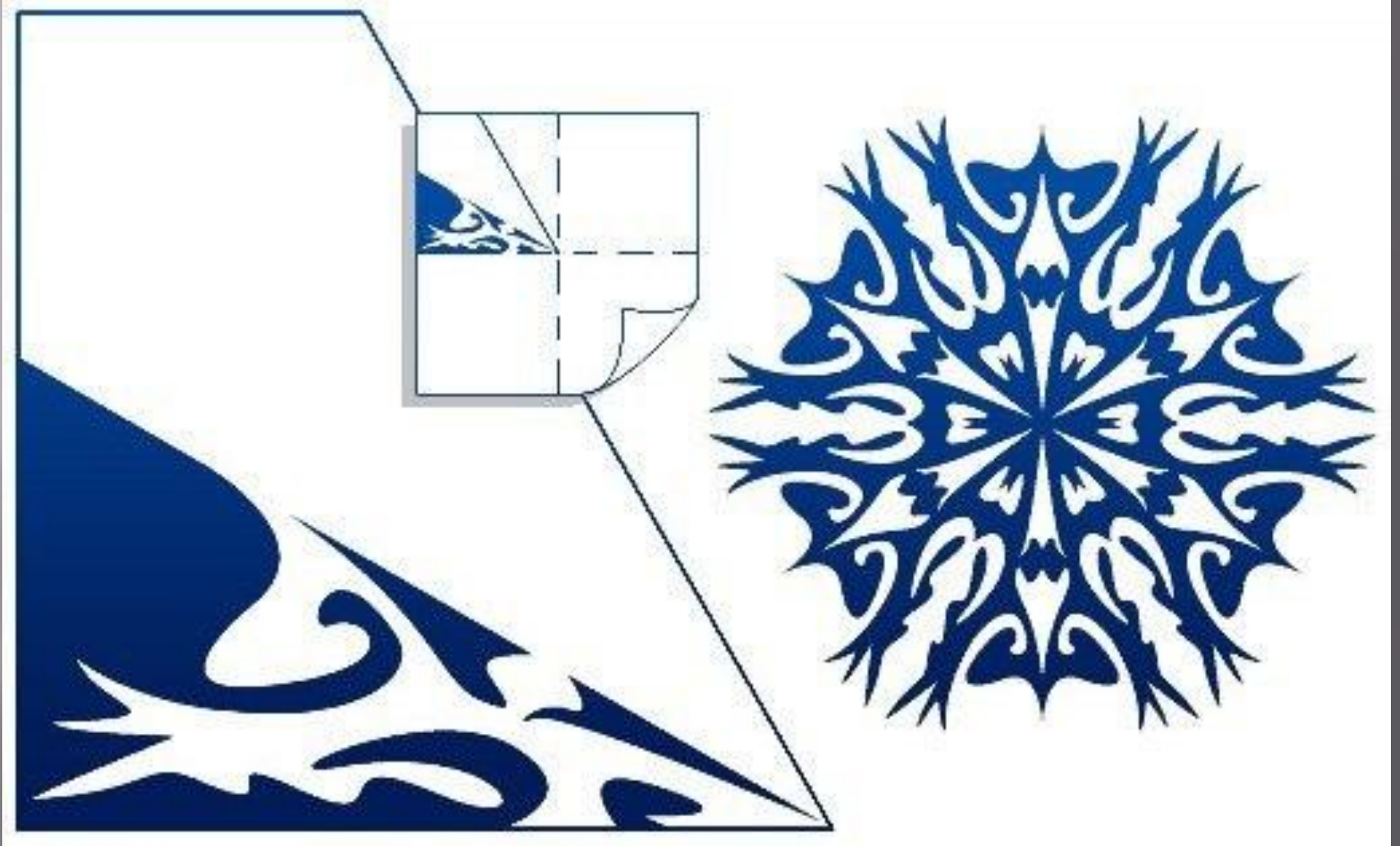


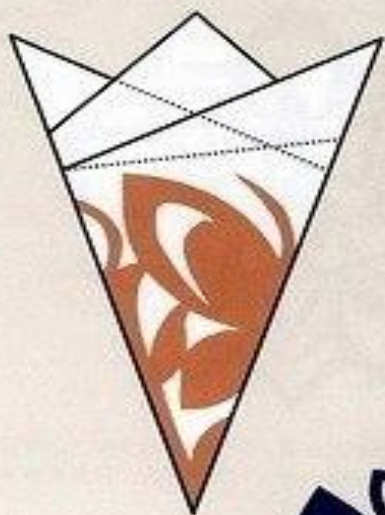








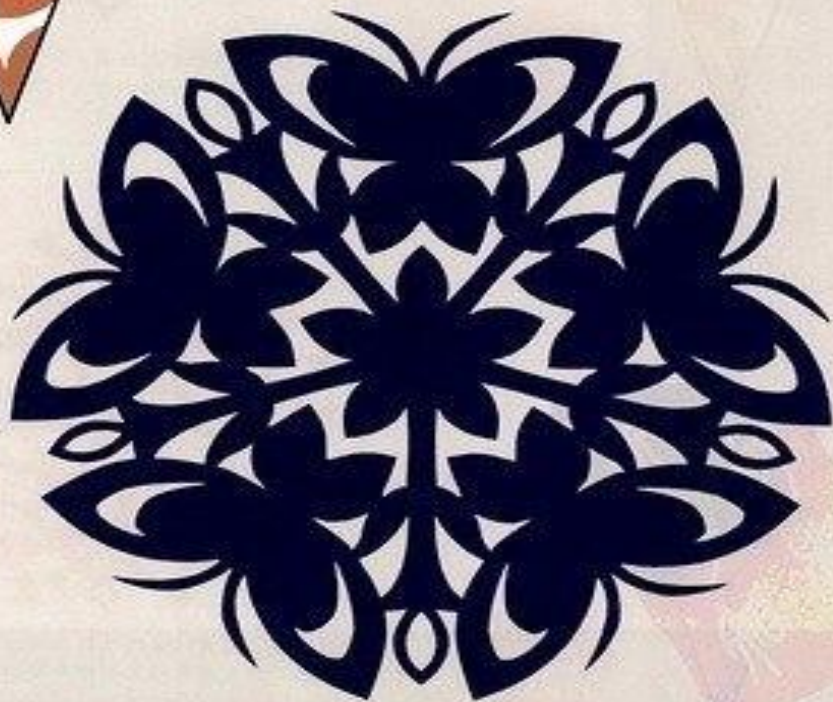


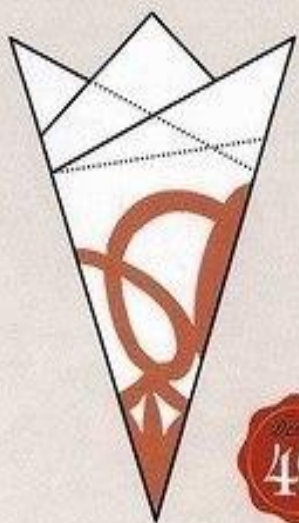


Design
54

纸样见第143页

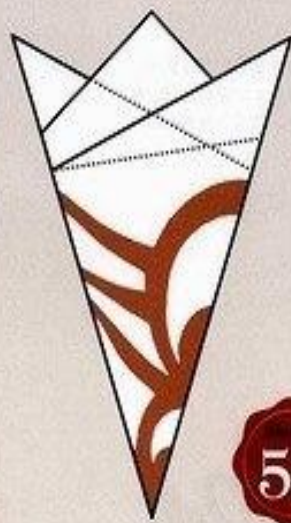
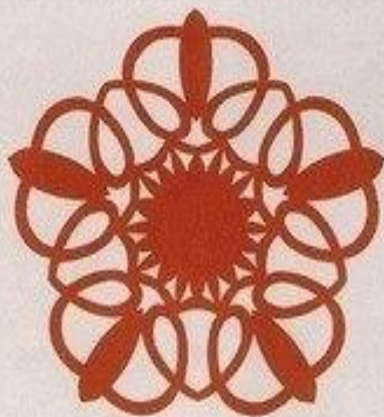
以蝴蝶和花蕾为创作主题的作品，细细的线条如同触角一样。张弛有度的设计，展现出蝴蝶翩翩飞舞的样子。





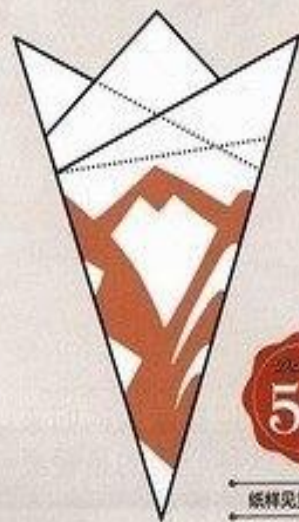
49

作品中线条的粗细大致相同。呈尖锐角状的部分比较少，整体上给人柔和之美感。使用美工刀时，手尽量不要停顿，最好顺势、平稳剪切，一气呵成。



55

完全通过剪刀裁剪出来的作品。只需要严格用剪刀沿着折线剪，在剪的过程中，手指用力握住剪刀的同时，还要注意不要让剪纸错位、出现偏差。



50

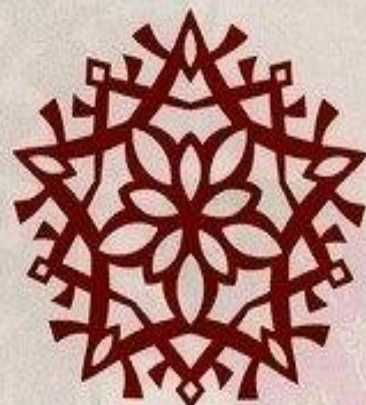
纸张见第143页

几种星状图案重叠而成的作品。如果使用金或银等金属色纸张的话，作品会显得更加新颖别致、雍容华贵。



56

完全通过剪刀裁剪出来的作品。可以通过粗细不同的线条，交叉裁剪。作品最终给人张弛有度的印象，感觉非常细腻。





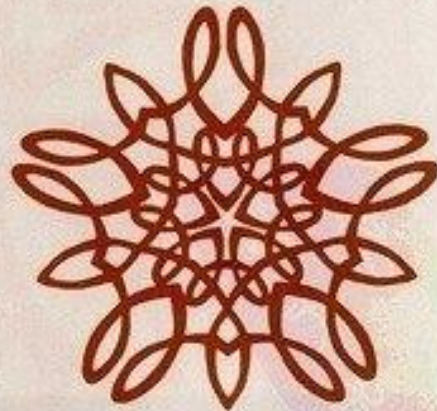
52



作品从整体上看起来，就像是一朵鲜花。花瓣的样子，不必完全模仿样本，可以尝试自己思考，随心所欲地设计。

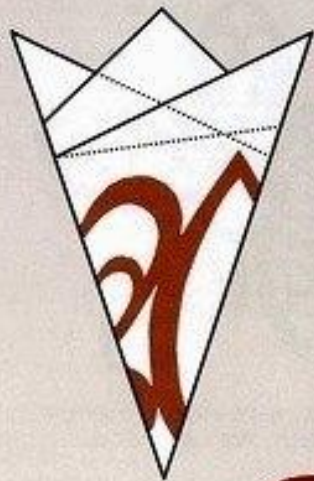


53



纸样见第143页

作品给人以完全由线条构成的印象，非常的细腻。制作的时候，选择锋利的美工刀沿着折线裁剪就可以了。



51

在樱花的花瓣之间，插入心形图案的可爱作品。根据光线的强弱，观察剪纸，位于大心形中间的小心形，如果不剪开，而是形成一个面，也是个不错的选择。



A

B

C

D

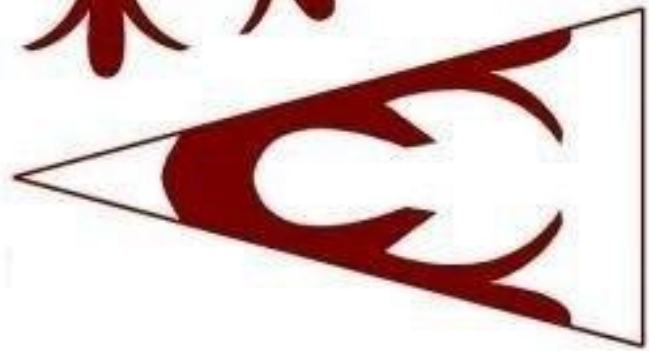
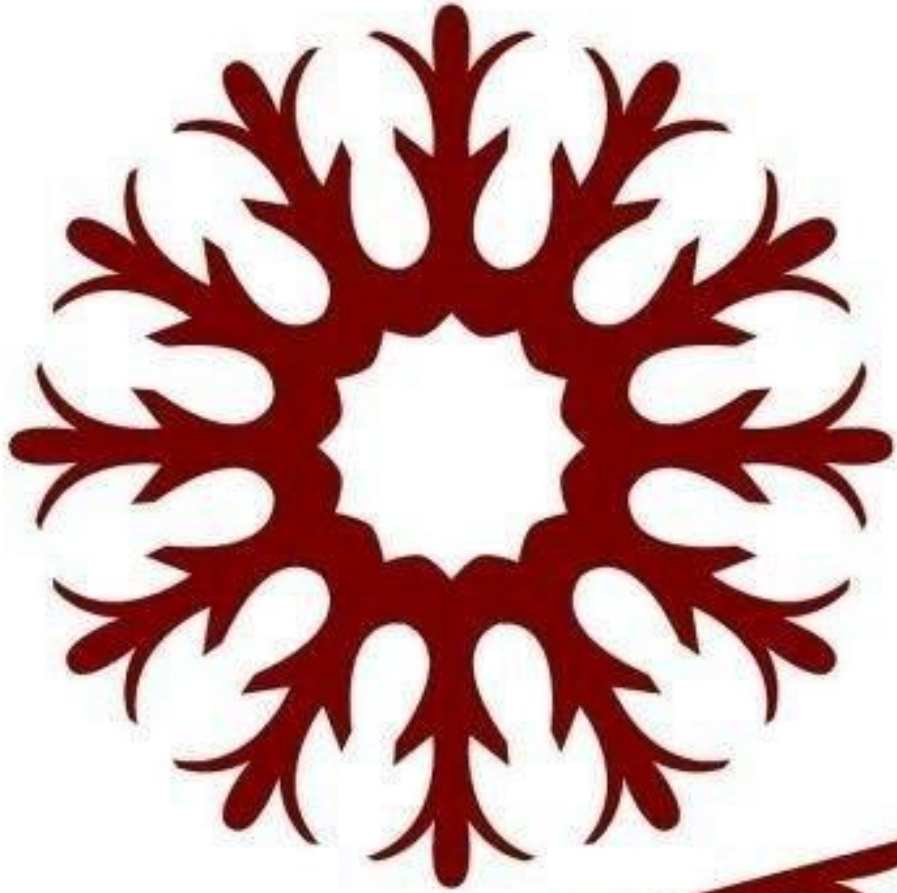
E

F

G

H

I





Спасибо

За внимание!