

Собор Святой Софии в Киеве



Подготовила
Ученица 10 класса
Ханакова Даша

Собор Святой Софии (Софийский собор) – храм, построенный в XI веке в центре Киева по приказу Ярослава Мудрого. На рубеже XVII-XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко. Внутри собора сохранились некоторые оригинальные фрески и мозаики, в том числе знаменитая мозаика Богоматерь Оранта.



Строительство Софийского Собора в Киеве

Вокруг Софийского собора - центрального сооружения Ярославова города - стояли каменные храмы, боярские дворцы, жилища горожан, а двор митрополии был огражден стеной. До наших дней из XI века сохранились только Софийский собор и руины Золотых ворот - парадного въезда в древний Киев.



Собор Святой Софии, премудрости Божьей, митрополия" была заложена Ярославом Мудрым в 1017 или 1037 г. (дата основания собора уже много лет является предметом острых споров исследователей). Считают, что 40 мастеров и 80 их помощников могли завершить строительство за 2-2,5 года. Размеры Софийского собора в Киеве (54,6 на 41,7 метра) и его несравненная красота вызывали восхищение и у митрополита Иллариона (XI). С XIX в. Софийский собор в Киеве стал объектом научных исследований.



Собор Святой Софии был посвящен главному храму греческой церкви Константинопольского собора – Богоматери-Оранте, олицетворявшей Софию (от греческого слова "софия" - "премудрость"). Ей особо поклонялись жители древнего Киева, как защитнице своего города ("Нерушимой стене"). Строя храм, одноименный Константинопольскому, Ярослав стремился к утверждению равенства русской церкви с греческой.



В зените центрального купола Святой Софии Киевской, в медальоне, — огромное поясное изображение Христа-Вседержителя. Вокруг медальона расположены четыре архангела.



Ниже, на сферических парусах, поддерживающих центральный купол собора, — четыре евангелиста . На подпружных арках уцелело пятнадцать мозаичных медальонов с изображениями се-вастийских мучеников. На двух столбах восточной арки размещена мозаичная сцена "Благовещение": слева — архангел Гавриил, справа — дева Мария.



Главный алтарь Софии Киевской

Над аркой алтаря размещена композиция "Деисус" - три медальона с погрудными изображениями Христа, Богоматери и Иоанна Крестителя.



- * Фрески в башнях Софийского собора – интереснейший источник сведений о жизни княжеского двора, о различных сторонах тогдашнего быта. Они являются единственным сохранившимся собранием бытовой монументальной живописи времен Древнерусского государства Киевская Русь.
- * Мозаики и фрески собора Святой Софии Киевской – выдающийся памятник средневекового монументального искусства. Наряду с прославленными ансамблями Равенны, Венеции, Монреале, Дафни, Палермо, древнего Константинополя они занимают видное место в сокровищнице мировой культуры.

За свою уникальность Собор Святой Софии
внесен в список мировых ценностей ЮНЕСКО.



Спасибо за внимание!!!