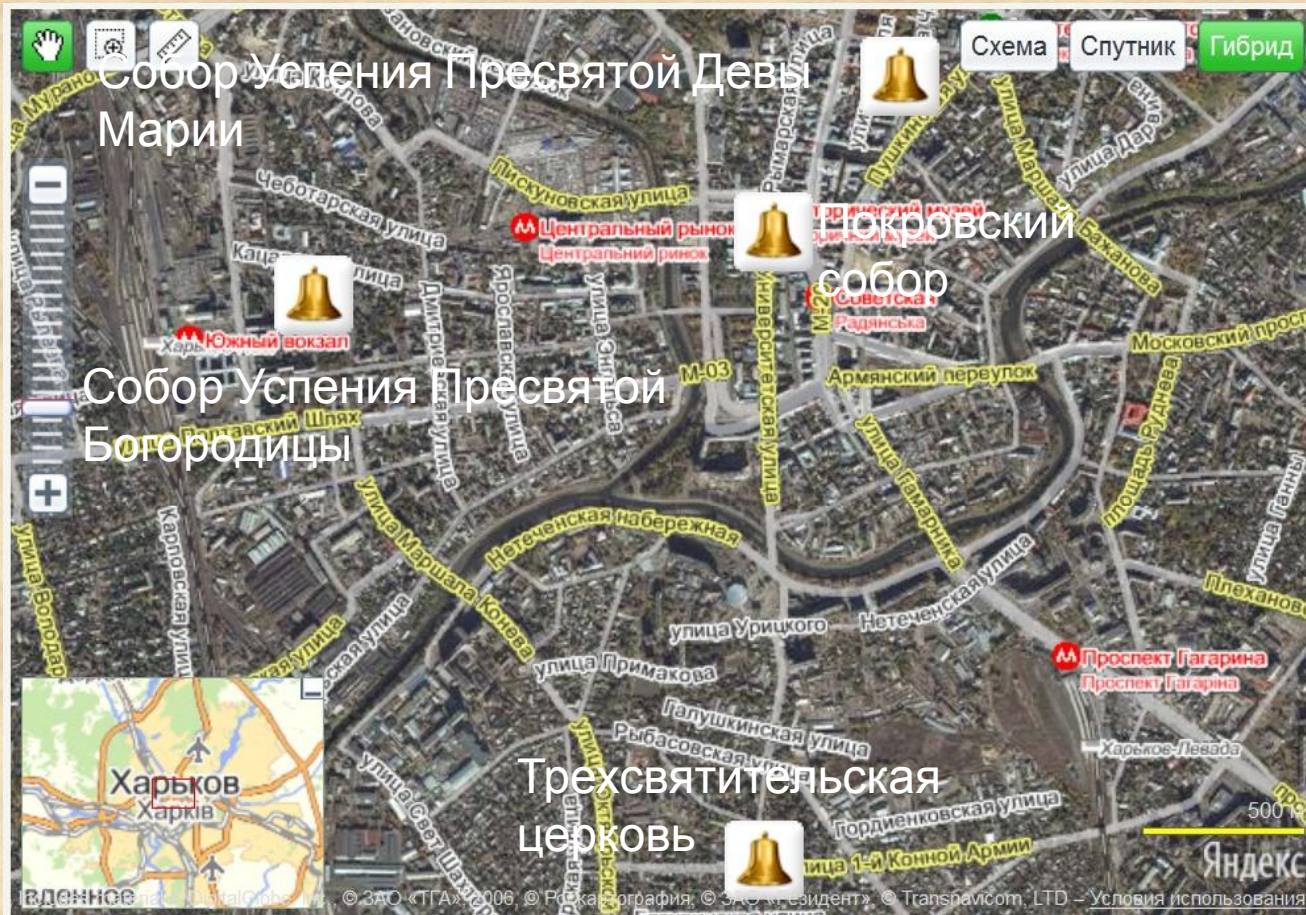


# Соборы и Церкви Харькова

Мишина Ирина  
Кирикович Анастасия  
Долгошапко Анастасия



# Самые известные Соборы и храмы Харькова





# Собор Покрова́ Пресвято́й Богоро́дицы

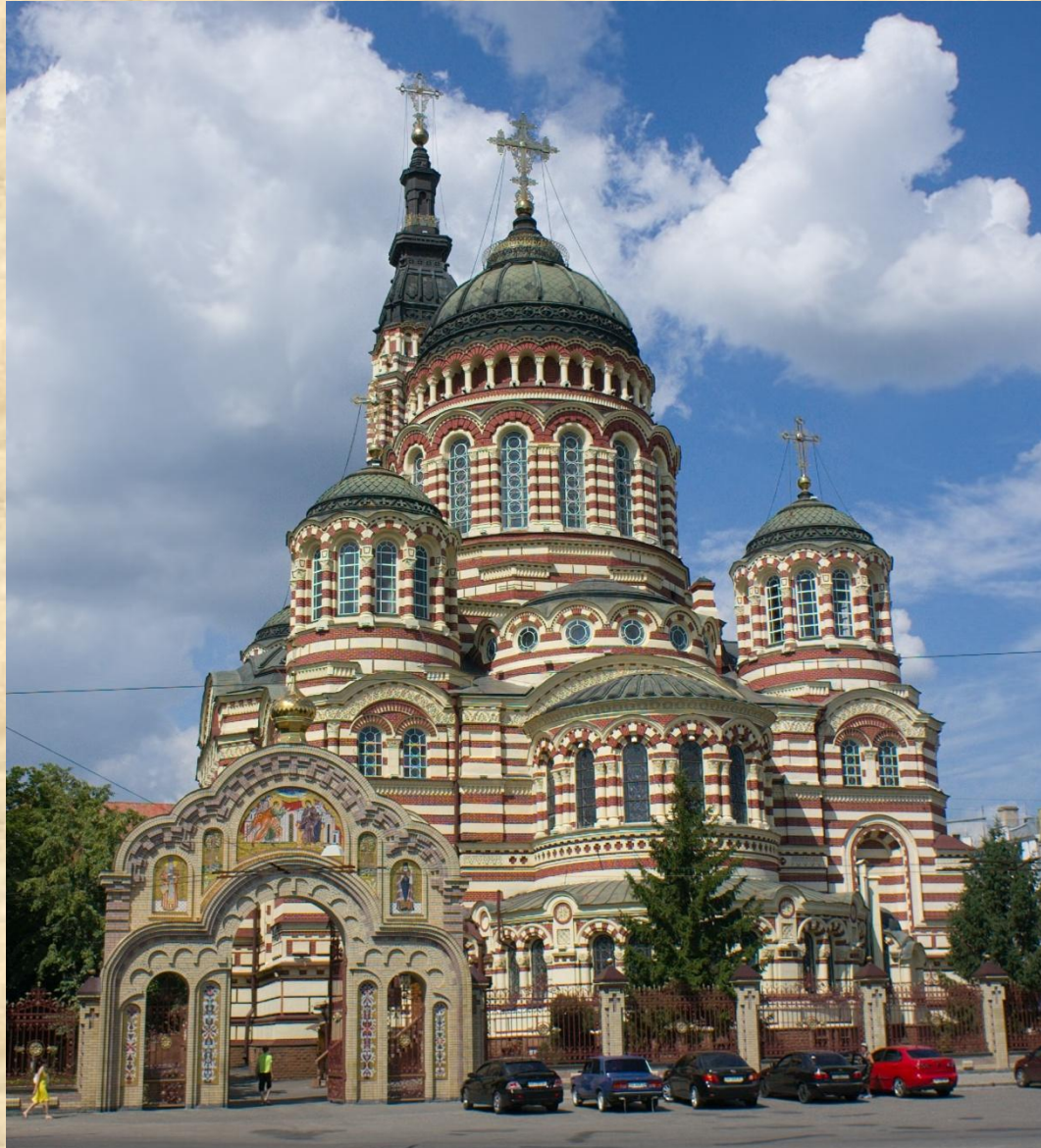


Покровский собор — ценный памятник украинской архитектуры второй половины XVII века. Это барочная трёхкупольная («трёхбанная») церковь, установленная на характерном для русской церковной архитектуры тёплом зимнем храме. Верхняя, холодная церковь окружена галереей — «опасанням» и объединялась «гульбищем» с шатровой колокольней. Узорные кирпичные наличники соседствуют с многопрофильными карнизами с небольшим выносом, пояс прямоугольных впадин дополняется изображениями солнца. Гармоничность вырастающих друг из друга объёмов, легко возносящихся вверх, соседствует с суровыми,





# Благовещенский собор





Первая церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы основана около 1655 г., одновременно с Николаевской и Рождественской.

В 1789 году был заложен новый каменный однокупольный храм в стиле раннего классицизма по проекту П. А. Ярославского

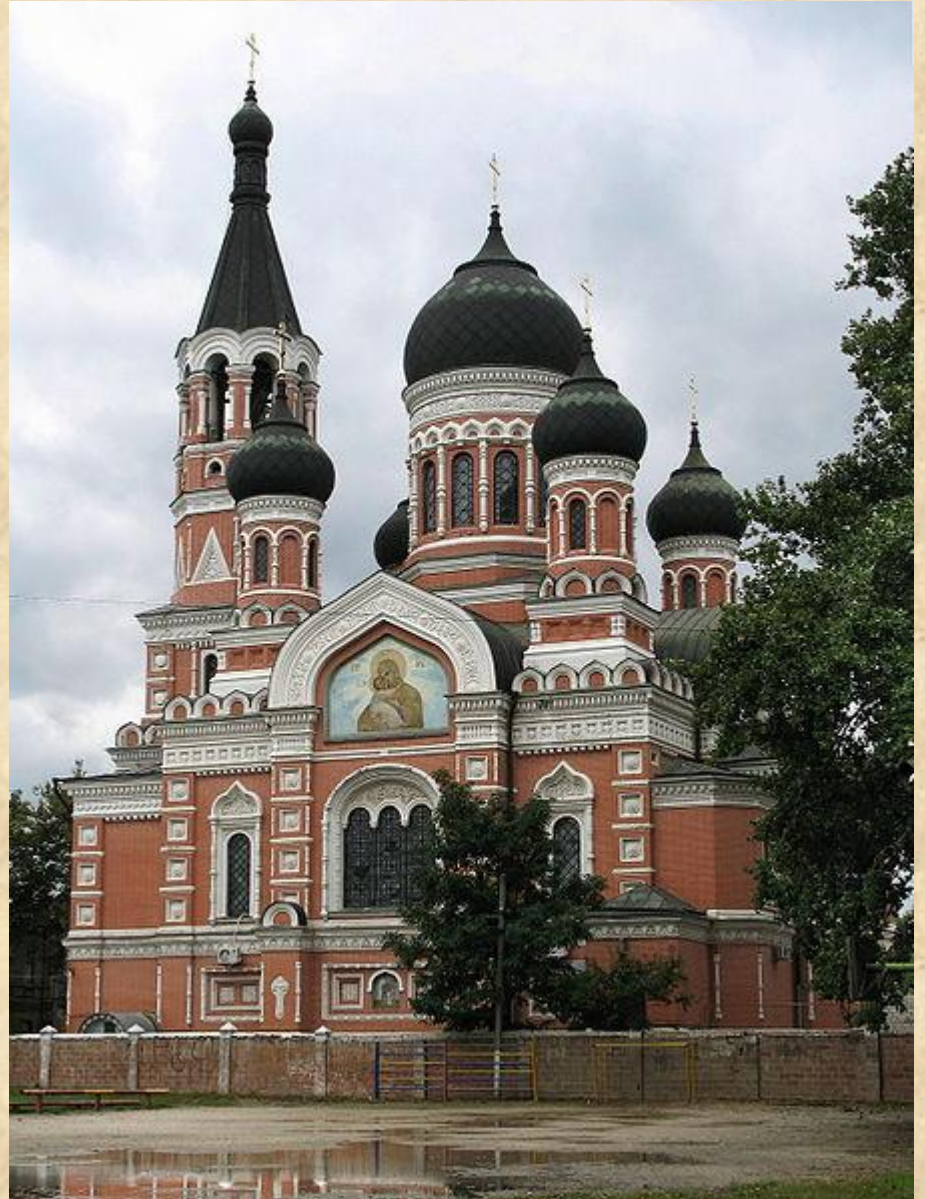
22 ноября 1887 года по инициативе небольшого кружка именитых и зажиточных прихожан и с разрешения архиепископа Амвросия (Ключарева) состоялось расширенное собрание прихожан, на котором единодушно принято решение о строительстве нового храма.

Торжественная закладка новой церкви была совершена 2 октября 1888 года рядом со старым храмом, действовавшим во время двенадцатилетнего строительства. Торжественная закладка новой церкви была совершена 2 октября 1888 года рядом со старым храмом, действовавшим во время двенадцатилетнего строительства. 3 июля 1914 года церкви вновь присваивается статус «градского собора».





**Трёхсвятительс  
кая  
церковь**



Трехсвятительская церковь  
(«Гольберговская») — православный храм в Харькове по улице Первой Конной армии (б. Заиковской), 101, построенный в 1907—1915 годах по инициативе председателя Городского купеческого общества купца первой гильдии Григория Осиповича Гольберга и его супруги Марии на их собственном земельном участке. Храм назван во имя трёх православных Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста.



После революции 1917 года Трёхсвятительскую церковь в 1923 году превратили в склад, куда свозили церковное имущество из закрытых храмов. Но уже 17 марта 1925 году в ответ на ходатайство 50 жителей района Заиковской улицы губисполком заключил с верующими договор о передаче им в бесплатное бессрочное использование здания и перечисленных в приложенной к договору описи предметов культа.

В короткое время храм завоевал большую популярность у харьковчан, превзойдя по числу прихожан (1918 человек) городской и кафедральный соборы. Управлял всеми делами храма Приходской церковный совет, избранный прихожанами, количество которого первоначально было немногим более ста человек. Его председателем до 1929 года состоял Я. М. Дервянко.

При храме имелась самостоятельная Православная сестрическая организация, которая ведала украшением и уборкой храма, помогала сторожу, занималась починкой риз и облачений, наблюдала за порядком во время богослужения и в религиозных процессиях.

Сохранившиеся архивные документы о деятельности Церковного совета Трёхсвятительского храма заканчиваются 1929 годом, но известно, что церковь продолжала действовать до предвоенных лет. Настоятель храма П. Фомин и староста В. И. Скоркин были расстреляны по обвинению в антисоветской деятельности.

Богослужения возобновились в 1941 году, продолжаясь во время гитлеровской оккупации. Официальная регистрация храма состоялась в 1944 году.

Позже в цокольное помещение храма (планировавшееся как усыпальница Григория и Марии Гольбергов) была «подселена» харьковская старообрядческая община







# Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи

- **Храм Усекновения главы [Иоанна Предтечи](#), Свято-Иоанно-Усекновенский Храм** — православный храм в Харькове, памятник архитектуры в русско-византийском стиле. Построен в 1845 году, как кладбищенский. С 1857 года используется как приходской. Архитекторы — академик архитектуры Андрей Тон и О. Поляков. Храм построен в традициях старинной русской архитектуры. Сооружение храма крестово-купольное. Центральный алтарь храма огражден витражным иконостасом. Сейчас на месте старого кладбища расположен Молодежный парк. Храм расположен по адресу: г. Харьков, улица Артёма, 50-а, в середине ликвидированного в 1977-78 б. Иоанно-Усекновенского (Первого городского) кладбища, ныне Молодёжного парка.
- Принадлежит общине УПЦ Московского





# Собор Успения Пресвятой Богородицы





Собор Успения Пресвятой Богородицы — здание древнейшего православного храма города Харькова в честь Успения Пресвятой Богородицы. С XVII века несколько раз перестраивался. Колокольня собора XIX века на момент постройки была одной из самых высоких в России (выше колокольни Ивана Великого в Москве); сейчас — высочайшая в Харьковской епархии, одна из самых высоких на Украине; до начала XXI века являлась высочайшим каменным зданием в городе. Собор расположен в центре города на Университетской горке на берегу реки Лопань.





• ВЕК XIX • | • ХАРЬКОВ • | • XX ВЕК •



LONDON



NEW YORK



PARIS



KHARKOV

**Свято-  
Озеряньски  
й храм  
(церковь  
Сретения  
Озерянско  
й иконы  
Божией  
Матери)**





- Часовня на бывшей границе города была воздвигнута в 1847 году в связи с учреждёнными Высочайшей резолюции Святейшего Синода по инициативе Харьковского архиепископа Иннокентия (Борисова) 16 октября 1843 г. крестными ходами в Харькове: 30 (13) сентября накануне храмового праздника Покровского монастыря туда на зимнее время переносилась чтимая Озерянская икона Божией Матери (Одигитрии), которая находилась там после закрытия Озерянской пустыни под Мерефой в 1788—1797 гг., а 22(5) апреля, накануне храмового праздника в Куряжском монастыре, где постоянно находилась с 1797 г., возвращалась туда. Место встречи городского духовенства с куряжскими монахами и передачи иконы и было отмечено часовней, где служился молебен.
- 24 июня 1892 года была совершена закладка нового храма (на месте хлебного магазина Харьковского общества государственных крестьян) по проекту епархиального архитектора В. Х. Немкина, в дальнейшем претерпевший капитальную перестройку по проекту В. Н. Покровского. В 1933-1938 гг. служил кафедральным собором.



# Собор Успения Пресвятой Девы Марии







- Одной из важных [достопримечательностей Харькова](#) является Костел Успения Пресвятой Девы Марии. Вообще, свою летопись харьковская католическая община ведет еще с 18 века. В то время в [Харькове](#) было около 100 иностранцев, большая часть которых были христиане-католики. В 19 веке, после открытия [Университета](#), число католиков резко возросло. Духовными пастырями харьковских католиков были священники из других приходов, которые ненадолго приезжали. Служения проходили в стенах Первой мужской гимназии и в здании [Харьковского университета](#).
- В 1829 году харьковские католики избрали свой приходской совет и приступили к сбору пожертвований на строительство храма. Прошло около года и община купила участок земли на улице Малой Сумской. В 1832 году в переустроенном особняке (по проекту архитектора Верещинского)



- К концу 19 века католическое население города возросло до 4500 человек. Вследствие этого было принято решение о возведении более вместительного храма. Новый костел (по адресу: ул. Гоголя, 4) выстроили в 1887-1891 годах по проекту архитектора Б.Г. Михайловского. 26 июля 1892 г. храм освятил епископ Франциском Симоном во имя Успения Богородицы. Костел был сооружен в готических формах: стрельчатые порталы и окна, высокая колокольня с круглым окном-розеткой во втором ярусе, завершенная шпилем. Орган, произведенный на Етгитонской фабрике в Баварии, установлен в 1901 г. При церкви открыли приют для детей-сирот, богадельню для нуждающихся, приходскую школу, часовню на кладбище, также издавали ежемесячник "Харьковский приход". С 1915 года в храме проводили богослужения и армяне-католики, бежавшие из Армении из-за гонений со стороны турок.
- После того как в [Харькове](#) окончательно установилась советская власть, начались преследования верующих. В 1938 году священники Леонард Гашинский и Карапет Еганян, и еще 12 прихожан храма были репрессированы органами НКВД, а костел Успения Пресвятой Девы Марии был закрыт. В годы немецкой оккупации восстановил свою деятельность, но в 1949 году был снова закрыт и передан государству. Потом около пол-столетия в помещении храма располагалось областное управление киноvideопроката.

- В начале 1990-х годов в костеле Успения Пресвятой Девы Марии стали проходить воскресные собрания католиков. 13 декабря 1991 года храм окончательно вернули верующим. Когда в 2002 году в [Восточной Украине](#) была создана Харьковско-Запорожвская епархия католической церкви, костел Успения Богородицы получил статус кафедрального собора.
- Одним из бесспорных украшений храма являются витражи, исполненные в традициях средневековой готики. Сейчас при костеле работают библиотека христианских знаний имени святых Кирилла и Мефодия (есть в ней и "брайлевские" книги для незрячих), воскресная школа для детей и взрослых, издается журнал "Слово с нами" (на украинском и русском



# Церковь Святого Воскресения

- Храм Сурб Арутюн ([арм.](#) Սուրբ Յարուխանի եկեղեցի), ([рус.](#) *Святого Воскресения*) — [армянский](#) храм в [Харькове](#), в районе станции [метро «Киевская»](#). Архитектор — Павел Чечельницкий, в тот момент главный архитектор Харькова. Освящён [24 августа 2004 года](#).

