

Сочинение – описание.
И.Э. Грабарь
«Февральская лазурь».



Что такое «пейзаж» ?

- **ПЕЙЗАЖ** (франц. paysage), жанр живописи, посвящённый изображению природы.



Игорь Эммануилович Грабарь

Известный художник-пейзажист.
Родился в Будапеште. Обучался в московском лицее, а с 1889 по 1895 в Санкт-Петербургском университете сразу на двух факультетах – юридическом и историко-филологическом. После окончания университета, он поступил в петербургскую Академию Художеств.

1895 году он обучался в мастерской Ильи Репина.

Грабарь много путешествует по Европе, посещает Берлин, Париж, Венецию, Флоренцию, Рим, Неаполь.

Вернувшись в 1901 году в Россию, художник был вновь потрясен красотой русской природы.

Его восхищение Россией после долгой разлуки выразилось в картинах: «Белая зима», «Февральская лазурь», «Мартовский снег» и многих других.

Полотно «Февральская лазурь» художник писал с особой любовью и вложил в него часть своей души. Несмотря на сильный мороз, художник писал картину в вырытой им траншее из снега. Ему удалось создать новый образ русской природы.





**«Февральская
лазурь»**



Материалы к сочинению:

- Художник – живописец, мастер кисти, пейзажист, автор картины, певец русской природы.
- Картина – полотно, репродукция, холст, пейзаж.
- Картина чудесная – замечательная, прекрасная.
- Художник создаёт – пишет, изобразил, создал, сумел передать.



Цветовая гамма.

- Лазоревый – в народной словесности: голубой, лазурный (цветок).
- Жемчужный – чисто – белый с блеском, напоминающим жемчуг.
- Коралловый – светло – красный, цвета красного коралла.
- Сапфировый – синий, цвета сапфира.
- Сиреневый – светло – лиловый, цвета сирени.

Опорные слова:

Небо – вверху, на горизонте, лазоревое, синее, чистое, ясное, бездонное.

Снег – на солнце, в тени, искрится, блестит, сияет, сверкает.

Береза – листва, ствол, ветви.
Старая, искривленная, большая, раскидистая.

Ветки купаются в морозном воздухе.

Кружево веток на фоне синего неба.

Рощица молодых березок.

Жемчужные березки, сапфировые тени.



План:

- ❖ Предмет описания в сочинении.
(Картина И.Э.Габаря «Февральская лазурь»).
- ❖ Что я вижу на картине?
- ❖ А) Февральский день.
Б) Береза – красавица
В) Небо
Г) Снег
Д) Другие березки
- ❖ Какими красками наполнена картина?
Какое настроение вызывает пейзаж?
- ❖ Ваше впечатление.





**«Февральская
лазурь»
И.Э. Грабарь**