

**СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ
ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
КАК СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ГИПЕРАКТИВНОГО РЕБЕНКА В ИГРЕ**

Выполнила:
Сираченко С.Н.

Гиперактивный ребенок – это ребенок, характеризующийся чрезмерной активностью, неусидчивостью, импульсивностью и легкой отвлекаемостью.





Не нужно ограничивать активность и инициативу гиперактивного ребенка, нужно направить его энергию в нужное русло

Игра – это основной способ освоения окружающего мира, в том числе и для гиперактивных детей



Правила игрового взаимодействия с гиперактивными детьми:

- 1. Проведение игровой деятельности с ребенком необходимо в первой половине дня;**
- 2. Игровая деятельность не должна быть слишком утомительной и длинной, лучше разделить на несколько коротких игр;**
- 3. Уменьшить требования в начале игры, чтобы сформировать чувство успеха;**
- 4. Использовать тактильный контакт (прикосновения, поглаживания);**
- 5. Договариваться о тех или иных действиях с ребенком заранее;**
- 6. Использовать гибкую систему поощрений и наказаний;**
- 7. Давать ребенку право выбора;**
- 8. Оставаться в любой ситуации спокойным**

При выборе игр для гиперактивных детей, важно учитывать особенности таких детей: дефицит внимания, импульсивность, очень высокая активность, неумение подчиняться групповым правилам

Нужно:

- 1. Начинать с индивидуальной игровой деятельности, затем постепенно переходить к коллективным играм;**
- 2. Использовать игры с четкими правилами;**
- 3. Подбирать игры, которые развивают только одну функцию (лучше начать с игр развивающих внимание)**



Правила в игре должны быть направлены на разные виды мозговой активности, особенно на те, что ослаблены



Важно помнить:

Приговаривая в слух, дети лучше справляются импульсивностью, удерживают задачу, легче замечают и контролируют свои ошибки

Игры для гиперактивных детей

Дефицитарная функция

Внимание

Мышечный контроль

Импульсивность

Внимание + мышечный контроль

Внимание + импульсивность

Мышечный контроль + импульсивность

Внимание + мышечный контроль импульсивность

Индивидуальные игры

Найди отличия
"Корректор"

Маленький зверек

"Говори!"

"Молчу - шепчу - кричу"

"Час тишины и час
"можно"

"Ушки на макушке"
"Волшебное слово"

Групповые игры

"Корректор"

"Передай мяч"
Маленький зверек

"Говори!"

"Зеваки"
"Слушай хлопки"

"Слушай команду"
"Расставь посты"
"Только об одном"
"Волшебное число"
"Молчу - шепчу - кричу"

"Час тишины и час
"можно"

"Давайте поздороваемся"
"Морские волны"
"Ушки на макушке"
"Волшебное слово"

Приемы развития и поддержки инициативы

- создание условий для свободного выбора детьми вида игровой деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; алгоритмы моделирование ситуаций с участием персонажей; использование игровых образов при освоении основных видов движений.
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в игровых видах деятельности; оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка; оказывать помощь в придумывание детьми новых движений и подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений;
- поощрять проявление инициативы детей в игровой деятельности; стимулировать детей самостоятельно придумывать игровые действия.
- индивидуально-личностное общение с ребенком; чаще общаться с гиперактивными детьми, которые не проявляют инициативу в определенных игровых видах деятельности, разговаривать с ними один на один.
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, в чем ему нужно помочь и т.д.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

ИСПОЛЬЗУЕМЫХ

1. АЙДАШЕВА Г.А. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА [ТЕКСТ] / Г.А. АЙДАШЕВА, Н.О. ПИЧУГИНА. - М.: ФЕНИКС, 2004. - С.326.
2. БОЛОТИНА Л.Р. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА [ТЕКСТ]/Л.Р. БОЛОТИНА, Т.С. КОМАРОВА. - М.: АКАДЕМИЯ, 1997. - С.216.
3. АБРАНЯН, Л.А. ИГРА ДОШКОЛЬНИКА / Л.А. АБРАНЯН. - М.: 2000. - 176 С.
4. СТЕПАНЕНКОВА Э.Я. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СЛЕДСТВИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. / Э.Я. СТЕПАНЕНКОВА // ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ. - 1995. - № 12. - С.23-25.
5. ШМОНИНА В. ТВОРЧЕСКИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ / В. ШМОНИНА // ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ. -1991. - № 8. - С.23-27.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !**