

Содержание  
и формы  
дошкольного  
образования в свете  
ФГОС

**Физическое развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Направления развития и образования детей,  
образовательные области**

**Познавательное  
развитие**

**Речевое развитие**

**Социально-коммуникативное  
развитие**

## **Интеграция обучения –**

переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения.

**Интегрированное занятие** - это специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных образовательных областей, позволяющее добиться целостного восприятия воспитанниками исследуемого вопроса, имеющее практическую направленность.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ВКЛЮЧАЕТ

## Виды изобразительной деятельности

Рисование



Лепка

Аппликация



Конструирование



Музыкальная  
деятельность



Театрализованная  
деятельность



## Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»



Н. П. Сакулина

## **Формы работы с детьми**

```
graph TD; A[Формы работы с детьми] --> B[Развитие продуктивной деятельности]; A --> C[Приобщение к изобразительному искусству]; A --> D[Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству]; B --> E[Рисование, лепка, аппликация, конструирование]; C --> F[Развитие детского творчества]; D --> G[Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству];
```

**Развитие  
продуктивной  
деятельности**

**Рисование,  
лепка,  
аппликация,  
конструирован  
ие**

**Приобщение к  
изобразительно  
му искусству**

**Развитие  
детского  
творчества**

**Развитие музыкально-  
художественной  
деятельности;  
приобщение к  
музыкальному искусству**

# ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ  
(приобщение к художественной  
литературе)

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:**  
рисование, лепка, аппликация, художественный труд

**МУЗЫКАЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ**

**Основная цель** - воспитание гармонически развитой личности

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

становление  
эстетического  
отношения к  
окружающему миру

развитие предполагает развитие  
предпосылок ценностно-смыслового  
восприятия и понимания  
произведений искусства (словесного,  
музыкального, изобразительного),  
мира природы

формирование  
элементарных  
представлений о  
видах искусства

восприятие музыки,  
художественной  
литературы,  
фольклора

реализация самостоятельной  
творческой деятельности детей  
(изобразительной, конструктивно-  
модельной, музыкальной и др.)

стимулирование  
сопереживания  
персонажам  
художественных  
произведений



# «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства,
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



# ПРИЁМЫ

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдение;</li><li>• визуальное обследование предметов;</li><li>• рассматривание образца;</li><li>• изучение картин, репродукций и иллюстраций;</li><li>• демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями);</li><li>• анализ детских работ;</li><li>• игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ситуативный разговор;</li><li>• метод сравнения картин;</li><li>• искусствоведческий рассказ, художественное слово;</li><li>• символическое моделирование;</li><li>• использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки);</li><li>• указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам;</li><li>• игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Отрабатывание формообразующих движений рукой;</li><li>• доведение движений до автоматизма;</li><li>• работа на черновиках.</li></ul>

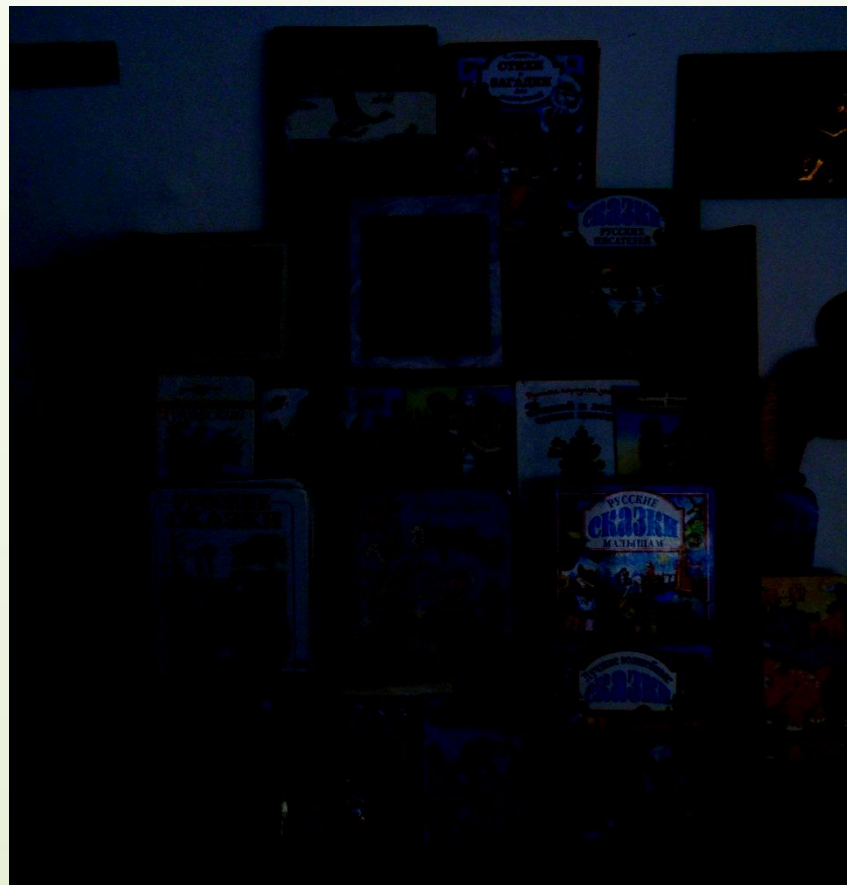
# ТРЕБОВАНИЯ К РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть **содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**

- **Трансформируемость** пространства предполагает **возможность изменений предметно-пространственной среды** в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **Полифункциональность** материалов предполагает: **возможность разнообразного использования** различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- **Вариативность** среды предполагает: **наличие различных пространств** (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; **периодическую сменяемость игрового материала**, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- **Доступность** среды предполагает: **свободный доступ детей**, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, **к играм, игрушкам, материалам**, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает **соответствие** всех ее элементов **требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.**

## **центр «Мир книги»**

включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения



## **центр «Музыкально — театрализованный»**

Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Здесь дети развивают свой эстетический вкус, упражняются в музыкальных способностях.

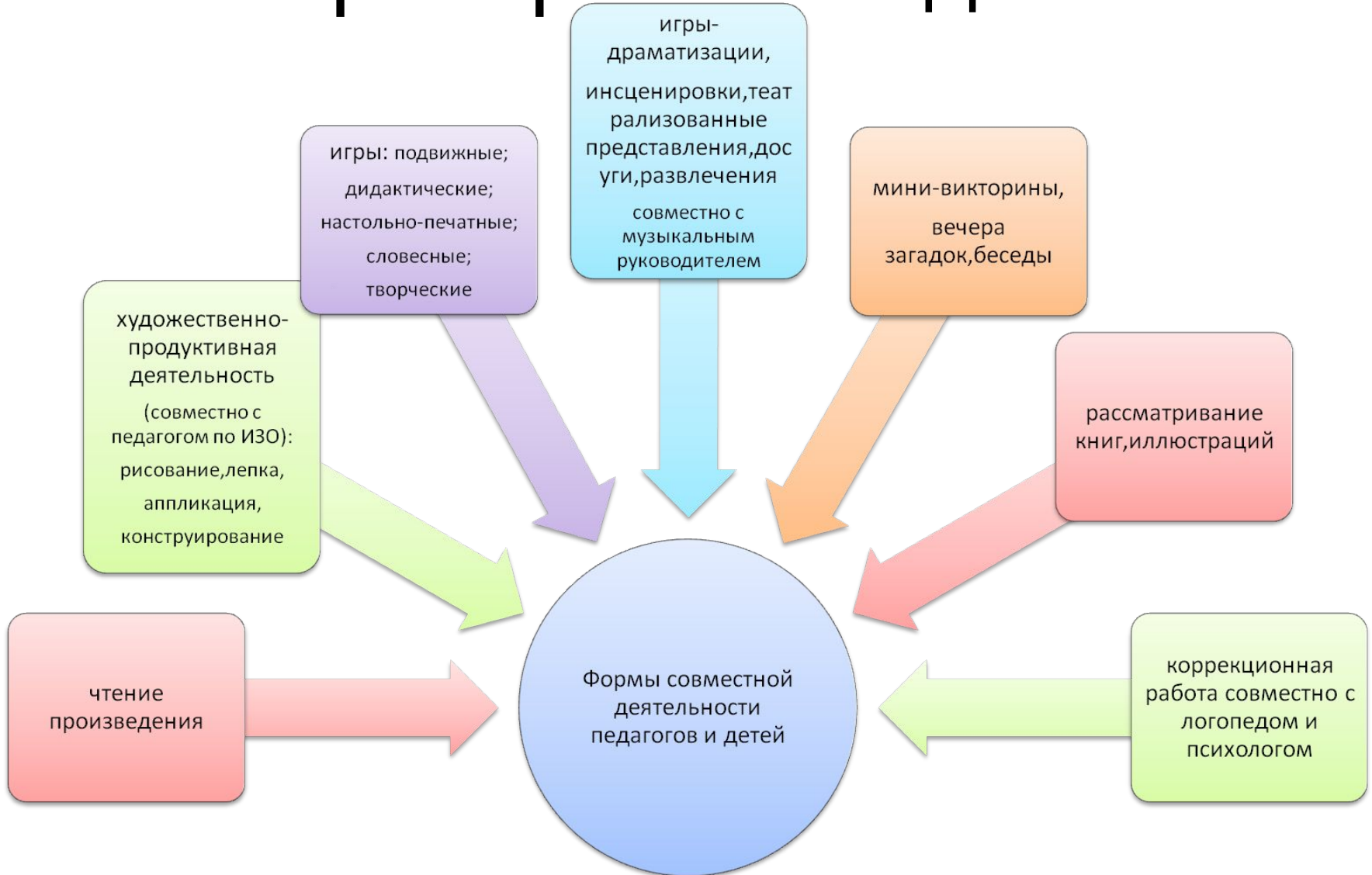


## **Центр «Творческая мастерская»**

Для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин).



# Формы работы с детьми



# ФУНКЦИИ

Обучающая.

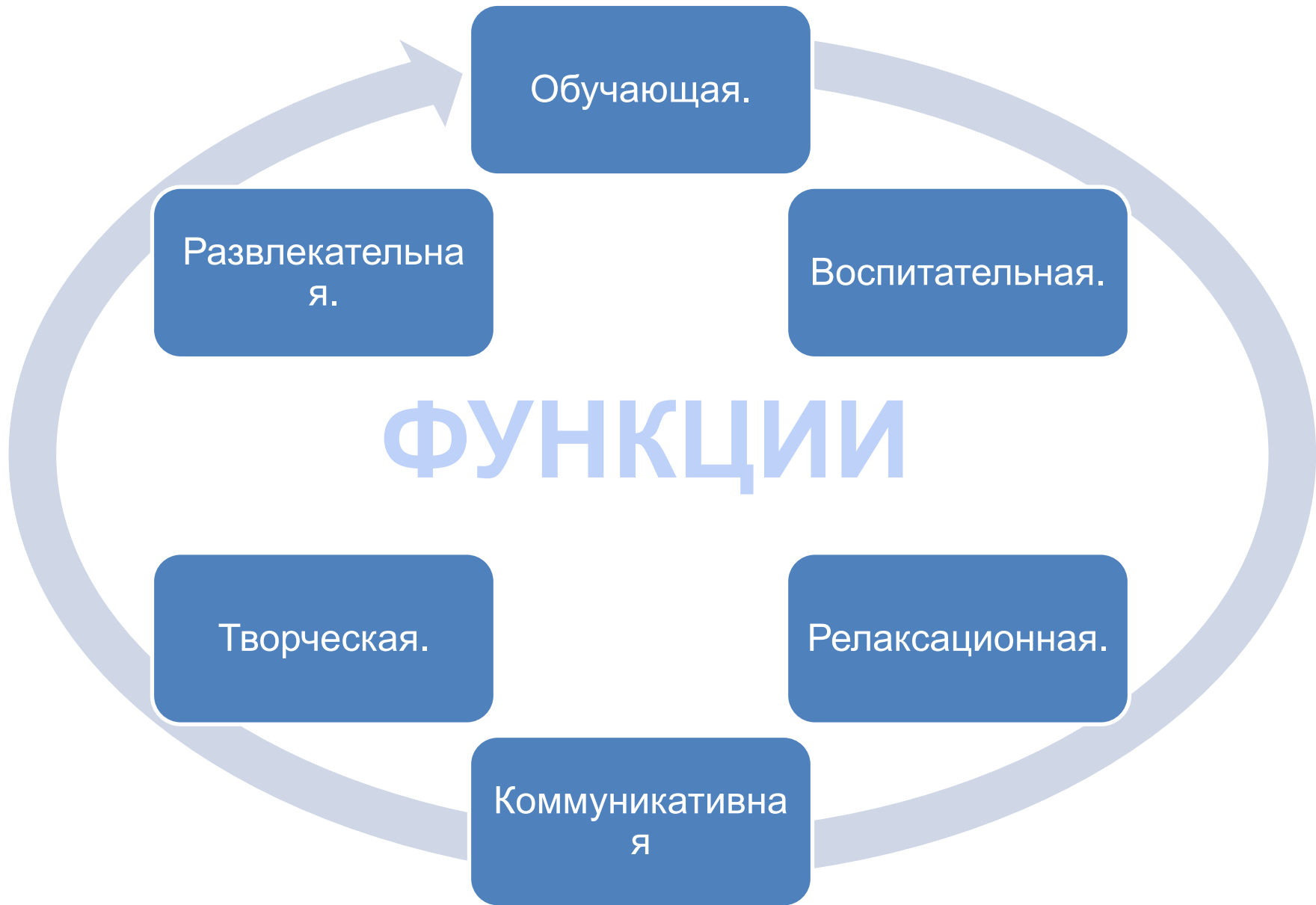
Развлекательная.

Воспитательная.

Творческая.

Релаксационная.

Коммуникативная.





# Вовлечение родителей в педагогический процесс (художественно-эстетическое направление)

**Информационно-аналитическое**  
(анкетирование, тестирование)

**Познавательное**  
(собрания, беседы, создание предметно-развивающей среды)

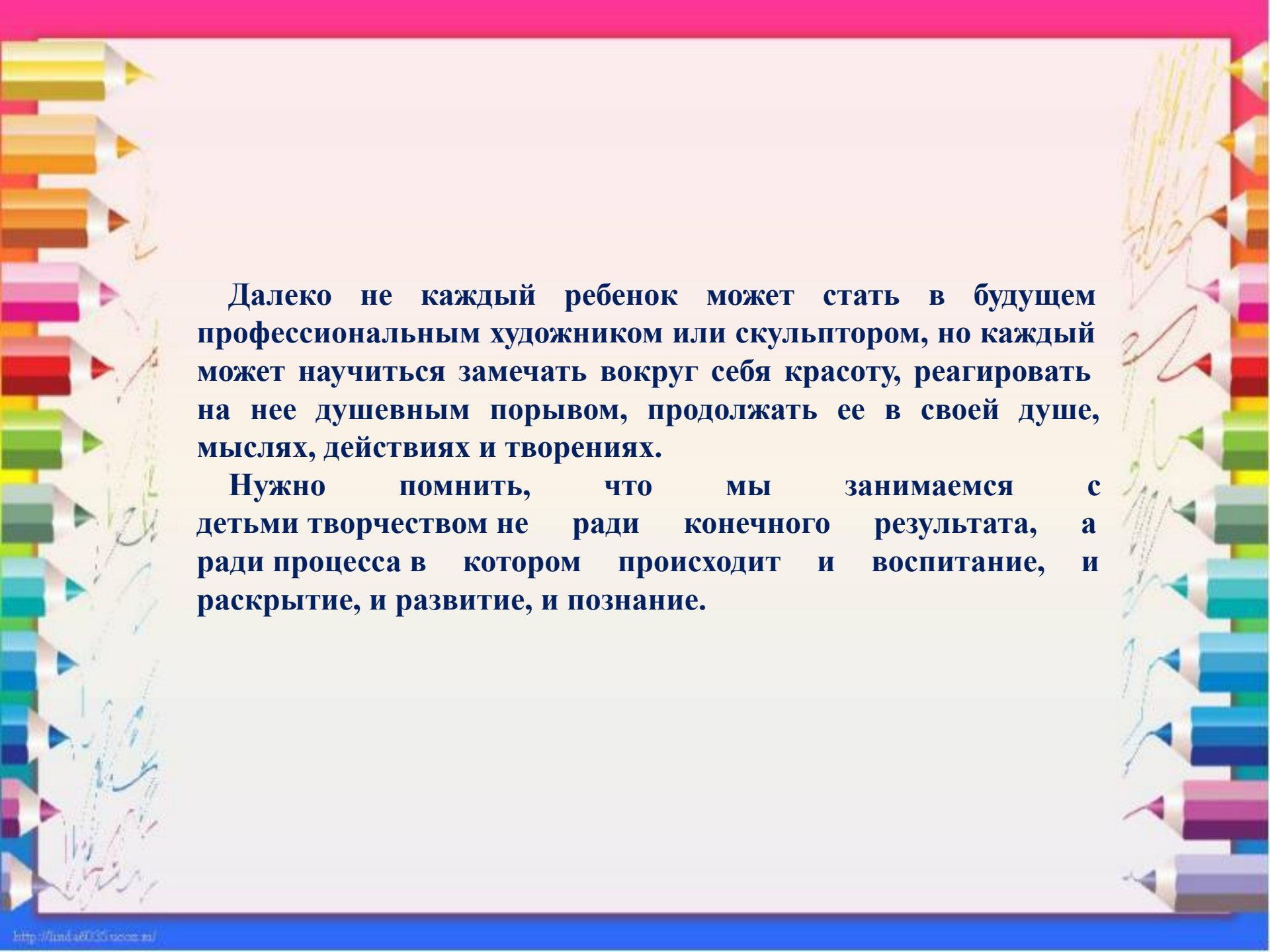
**Наглядно-информационное**  
(родительские уголки, выставки, дни открытых дверей)

**Досуговое**  
(праздники, развлечения, экскурсии)



# Формы сотрудничества с родителями

- Родительские собрания
- Консультации, беседы, вечера вопросов и ответов
- Круглый стол
- Уголки для родителей
- Информационные стенды, буклеты, папки
- Размещение информации на сайте ДОО
- Тематические выставки, фотовыставки для родителей
- Дни открытых дверей
- Тренинги, мастер-классы
- Открытые просмотры родителями занятий и других видов деятельности детей
- Анкетирование
- Участие родителей в праздниках, досуговых мероприятиях, проектах, экскурсиях, походах, конкурсах, выставках
- Дни добрых дел, участие родителей в субботниках
- Посещение семей воспитанников на дому
- Работа с родительским комитетом
- Мини-библиотека для родителей



Далеко не каждый ребенок может стать в будущем профессиональным художником или скульптором, но каждый может научиться замечать вокруг себя красоту, реагировать на нее душевным порывом, продолжать ее в своей душе, мыслях, действиях и творениях.

Нужно помнить, что мы занимаемся с детьми творчеством не ради конечного результата, а ради процесса в котором происходит и воспитание, и раскрытие, и развитие, и познание.



Спасибо за  
внимание.

Творческих  
удач!