

# Софийский собор



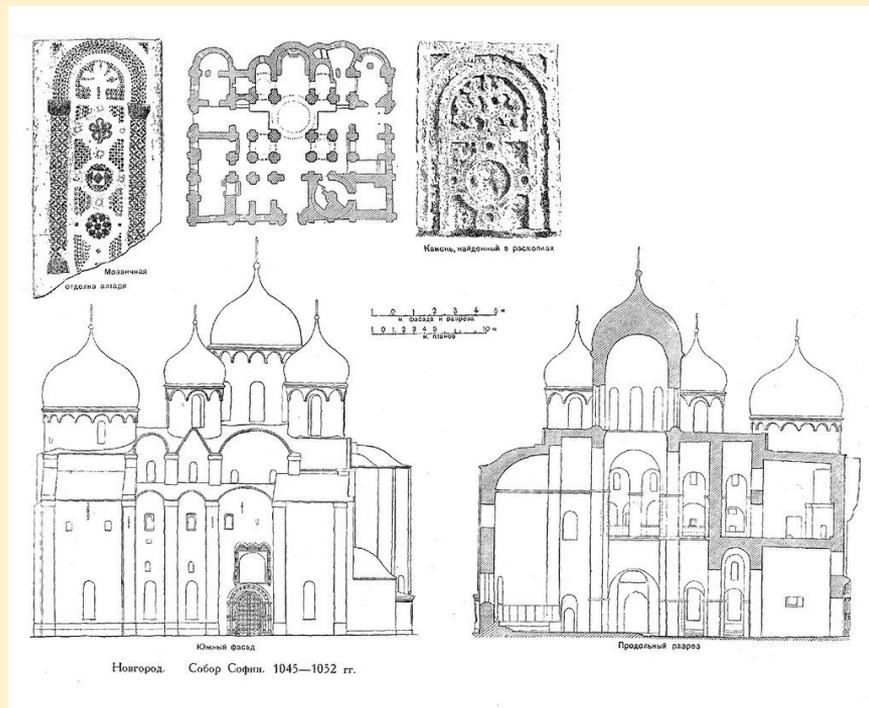
**Собор Святой Софии** — главный православный храм Великого Новгорода, созданный в 1045—1050 годах. На протяжении столетий — духовный центр Новгородской республики. Это древнейшая церковь на территории России, построенная славянами.



# История

В 1046 году великий князь Ярослав Мудрый и княгиня направились в Новгород из Киева к сыну Владимиру на закладку им Софийского собора. Собор был заложен на месте Владычного двора и строился примерно до 1050 года вместо сгоревшего перед этим 13-главого деревянного храма 989 года.

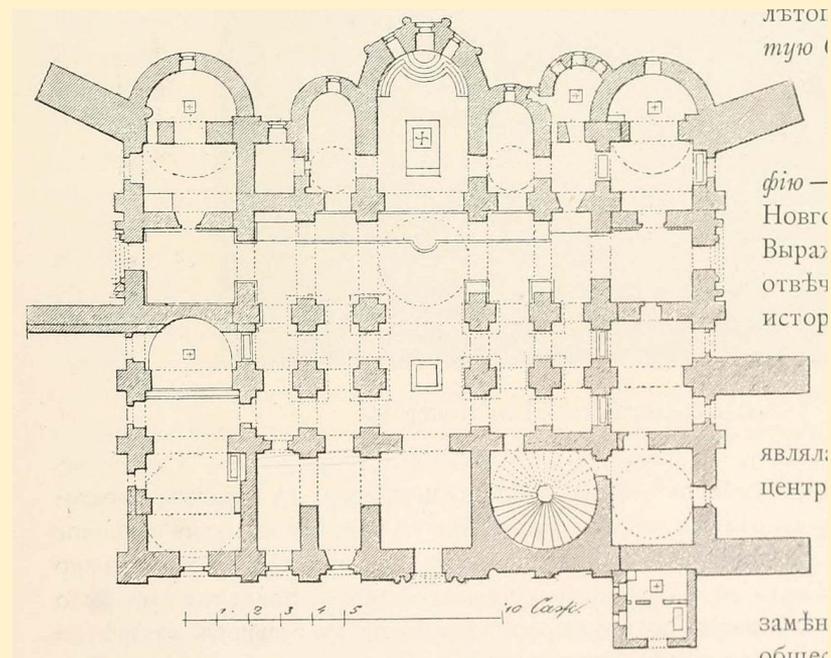
Строителями Софийского собора в Новгороде были киевские мастера, выстроившие храм по образцу Софии Киевской.



# Архитектурные особенности

Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм с тремя апсидами и имеет 5 глав (шестая венчает лестничную башню, расположенную в западной галерее южнее входа).

Стены храма сложены из известняка разных оттенков.



Внутреннее пространство Софийского собора разделено расписанными столпами на небольшие части, высокие и узкие, отчего кажется, что в соборе очень тесно. И только у самого иконостаса становится просторнее.



Центральный собор Великого Новгорода исполнял не только богослужебные функции. В соборе, в его огромных подземельях, хранилась городская казна и многочисленные сокровища самого собора.

Собор с самого момента постройки использовался также и как усыпальница новгородских князей и высшего духовенства.

Отдельный большой интерес представляют собой знаменитые Магдебургские врата (иначе называемые Корсунскими), привезенные новгородцами из Швеции. Это высокие искусно сделанные створки с 48 литыми бронзовыми пластинками, подогнанными друг к другу. На каждой пластинке изображены фигуры или сюжеты. Собранные огромные ворота были уже в Новгороде.



## Росписи и иконы Софийского собора

Впервые собор был расписан в 1109 году, однако от этой росписи остались лишь фрагменты фресок центрального купола с фигурами пророков и архангелов.

Кроме того, в Мартирьевской паперти сохранилось древнее настенное изображение равноапостольных Константина и Елены.



# Легенда о голубе

На кресте центрального купола находится свинцовая фигура голубя — символа Святого Духа. По легенде, когда в 1570 году Иван Грозный жестоко расправился с жителями Новгорода, на крест Софии присел отдохнуть голубь. Увидав оттуда страшное побоище, голубь окаменел от ужаса. После Богородица открыла одному из монахов, что этот голубь послан в утешение городу — и пока он не слетит с креста, город будет им храним.





В 1920-х годах в соборе открыли музей атеизма. Во время Великой Отечественной войны собор сильно пострадал, был разрушен и разграблен фашистами, после чего на его восстановление ушли десятилетия, но по окончании реставрации собор едва не стал своеобразным «Дворцом культуры», далеким от духовной жизни и религии вообще. В 1991г. собор был передан верующим, и богослужения в соборе ведутся и по сей день.