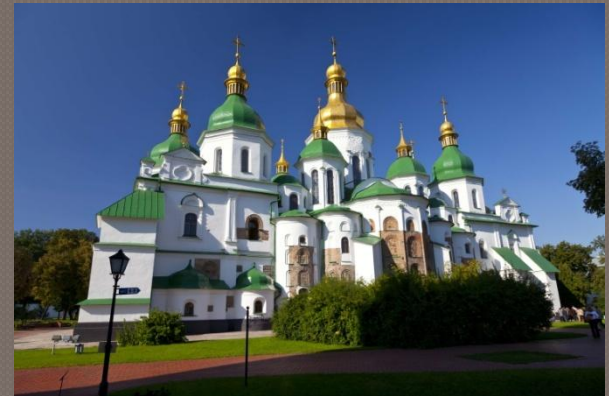


Софийский собор в Киеве

Выполнила:
Горохова Ася DIZ-21

Введение

- Собор Святой Софии (Софийский собор) — храм, построенный в первой половине XI века в центре Киева князем Ярославом Мудрым. На рубеже XVII-XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко.
- Был действующим храмом до 1929 г., в 1934 г. стал музеем – Софийским заповедником. Ныне является сердцевиной Национального заповедника «София Киевская»
- В 1990 г. Софийский собор, как и Киево-Печерская лавра, стал первым, внесённым в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, памятником архитектуры на территории Украины.



Строительство

- Софийский собор, посвященный "мудрости христианского учения", должен был **утверждать на Руси христианство**. Построенный как главный, митрополичий храм Киевской Руси, Софийский собор был в давние времена **общественным и культурным центром государства**.
- За свою многовековую историю София Киевская пережила нашествия врагов, ограбления, частичные разрушения, ремонты и перестройки.
- В один из тяжелейших периодов истории древнего Киева - захват города полчищами хана Батыя в 1240 году - Софийский собор потерял былую красоту и величие, хотя и остался главным городским действующим храмом.
- В 1697 году большой пожар уничтожил деревянные здания Софийского монастыря.
- Строительство продолжалось по 1767 год. В XIX веке проводились частичные перестройки

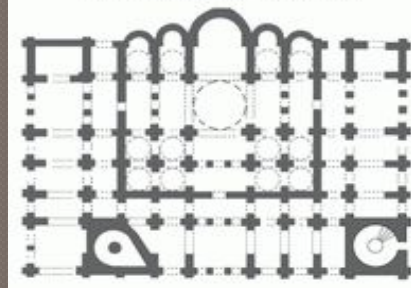


Архитектурные особенности

- Первоначально София Киевская имела 13 куполов, символизирующих Иисуса Христа и двенадцать апостолов. В XVII веке при реконструкции собора число куполов увеличили до 19. Внешний вид храма стал напоминать стиль барокко.
- С архитектурой Софийского собора в Киеве гармонировало и его оформление. Центральный купол и главный алтарь собора София Киевская были украшены мозаиками, другие части храма, а также столпы галерей и ниши на фасадах - фресками.



Колокольня Софийского собора на Софийской площади



Апсиды собора.
Открытая древняя кладка

Интерьер

- Интерьер собора сохранил крупнейший в мире ансамбль подлинных мозаик и фресок первой половины XI века, выполненных византийскими мастерами. Мозаики и фрески, выполненные лучшими живописцами, — сокровища собора. Палитра мозаик насчитывает 177 оттенков. В древности мозаикой были выделены центральные купол и алтарь, где шло богослужение, все остальные участки храма украшала фреска.
- Также на стенах храма сохранилось множество граффити, в том числе XI—XII веков. Граффити Софии Киевской представляют собой ценнейшие памятники письменности и уникальный исторический источник.



Интерьер



Каждого, кто переступает порог Софийского собора в Киеве, поражает величиной фигура в центральном апсиде - фигура молящейся Святой Девы Марии. Это самая главная мозаика в интерьере храма. Поражают ее грандиозные размеры: высота фигуры достигает 6 метров.

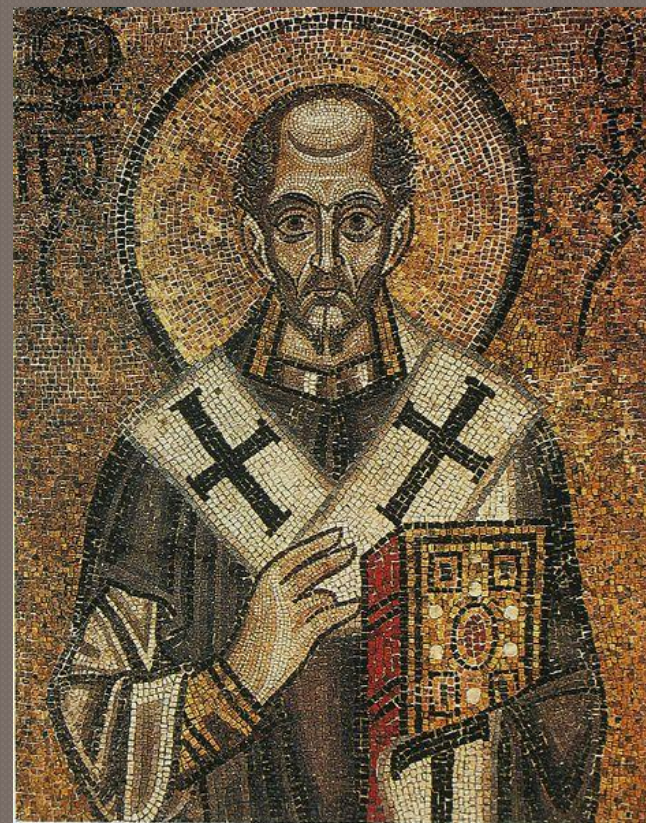
На стенах храма есть фрески с изображением Ярослава Мудрого, его жены и детей. Это первые образцы украинской портретной живописи.



Интерьер



Благовещение. Мозаика на алтарных столбах, XI век



Иоанн Златоуст. Мозаика, XI век