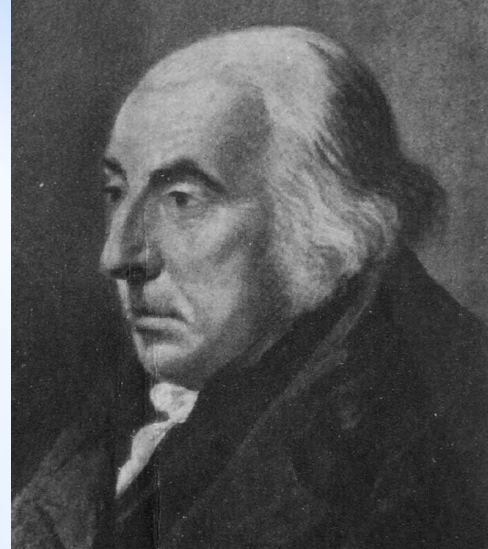


# \* Софийский собор



Работу выполнила  
Ученица 11 класса  
Ефимова Полина

\* В целом мне очень понравился собор, он вроде простой, но что-то есть в нем загадочное. Меня впечатлили четырехколонные портики дорического ордера, которые можно сказать украшают купола. Внутреннее убранство достаточно простое, но серебряная люстра екатерининской эпохи делает убранство более торжественным. Бронзовые скульптуры князей Александра Невского и Игоря Черниговского расположенных в нишах по сторонам главного входа, очень дополняют общую картину Софийского собора.

## \* Личные впечатления о постройке

# \* История создания

С основанием в январе 1779 года уездного города София Екатерина II предполагала построить храм-памятник в честь русских побед в русско-турецких войнах. По замыслу времён «греческого проекта», храм должен был напоминать Софийский собор в Константинополе. Но экономические трудности не позволили воплотить его.

30 июля (10 августа) 1782 года в софийской деревянной церкви святых Константина и Елены в присутствии императорской фамилии была отслужена литургия по случаю закладки Софийского собора. Проектными и строительными работами руководил шотландский архитектор Ч. Камерон. Совместно с ним работал И. Е. Старов. Освящение храма состоялось 20 (31) мая 1788 года в присутствии Екатерины II.

С самого освящения и до 1845 года собор был капитульным (орденским) храмом ордена святого Владимира.

# \* Описание здания

Софийский собор — одно из первых сооружений в стиле русского классицизма в Санкт-Петербурге и его пригородах.

Основной массив Софийского собора венчают пять куполов на невысоких каменных барабанах. На всех четырех равновеликих сторонах собора имеются четырехколонные портики дорического ордера, которые без каннелюр несут на себе антаблемент с триглифами и треугольные фронтоны. На плоскости стен Софийского собора сделаны неглубокие ниши с полуциркулярными завершениями, прорезанными высокими прямоугольными оконными проемами. Центральный купол, напоминающий купол Таврического дворца, сделан двойным. Внутри него находится другой, меньший по размеру купол



## \* Описание здания

В нишах, по сторонам главного (западного) входа 7 июня 2013 года установлены и 13 июня освящены бронзовые скульптуры князей Александра Невского (справа) и Игоря Черниговского (слева).

Скульптуры изготовлены во Франции народным художником Армении Альбертом Аветисяном в дар от Балтийской строительной компании.

Центральный купол в соборе сделан двойным, внутри его устроен второй, меньший. Этот купол и поддерживает второй, более широкий, барабан.



# \* Описание здания

Интерьер собора отличается простотой отделки. В его архитектурном оформлении использованы пропорции ионического ордера. Восемь колонн и столько же пилястр из цельного красного полированного гранита украшают среднюю часть придела, над солеей которого спускалась серебряная люстра екатерининской эпохи.

