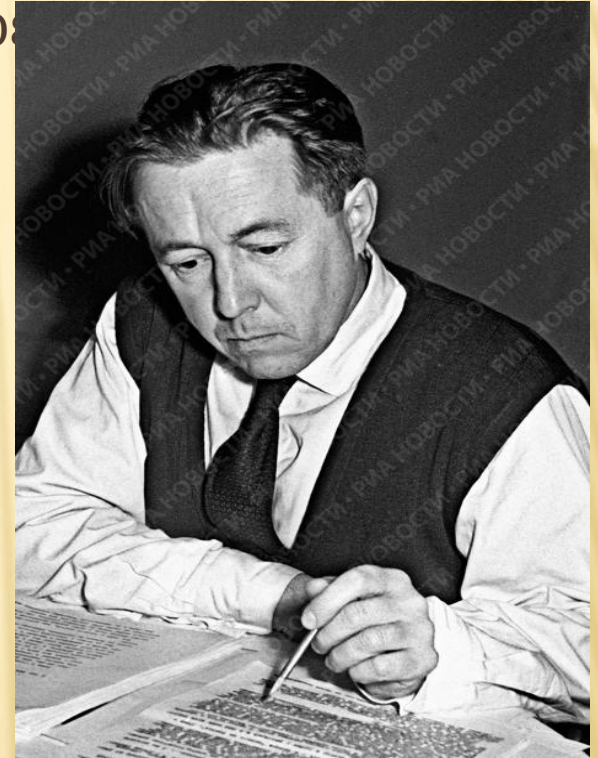


# СОЛЖЕНИЦЫН АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

(11 ДЕКАБРЯ 1918, КИСЛОВОДСК — 3 АВГУСТА 2008)

русский писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель . Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Диссидент, в течение нескольких десятилетий.



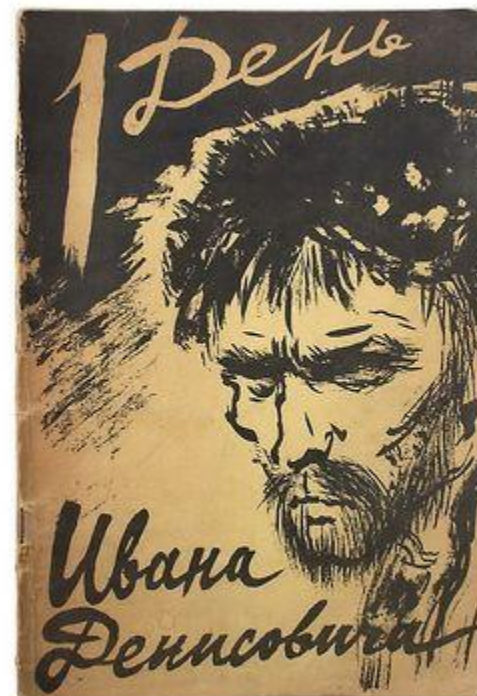
# БИОГРАФИЯ

---

- Александр Исаевич (Исаакиевич) Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске (ныне Ставропольский край)
- В результате революции и гражданской войны семья была разорена, и в 1924 году Солженицын переехал с матерью в Ростов-на-Дону, с 1926 по 1936 год учился в школе, живя в бедности.
- Под влиянием школы принял коммунистическую идеологию, в 1936 году вступил в комсомол. В старших классах увлёкся литературой, начал писать эссе и стихотворения; интересовался историей, общественной жизнью. В 1936 году поступил в Ростовский государственный университет.
- В 1939 году поступил на заочное отделение факультета литературы Института философии, литературы и истории в Москве. Прервал обучение в 1941 году в связи с войной.
- В августе 1939 года совершил с друзьями путешествие на байдарке по Волге . Жизнь писателя с этого времени и до апреля 1945 года описана им в автобиографической поэме «Дороженька» (1947—1952).
- В действующей армии с февраля 1943 года; служил командиром 2-й батареи звуковой разведки 794-го Отдельного армейского разведывательного артиллерийского дивизиона

# ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

- 
- В 1959 году Солженицын написал рассказ «Щ-854» (позже опубликованный в журнале «Новый мир» под названием «Один день Ивана Денисовича») о жизни простого заключённого из русских крестьян. В 1960 году — рассказы «Не стоит село без праведника» и «Правая кисть», первые «Крохотки», пьесу «Свет, который в тебе» («Свеча на ветру»). Пережил творческий кризис, видя невозможность опубликовать свои произведения.
- Вскоре после этого в журнале «Новый мир» были напечатаны «Не стоит село без праведника» (под названием «Матрёнин двор») и «Случай на станции Кочетовка» (под названием «Случай на станции Кречетовка»)
- Летом 1964 года пятая редакция «В круге первом» была обсуждена и принята к напечатанию в 1965 году «Новым миром». Твардовский познакомился с рукописью романа «Раковый корпус» и даже предложил его для прочтения Хрущёву
- Осенью 1964 года пьеса «Свеча на ветру» была принята к постановке в Театре имени Ленинского комсомола в Москве.



# ДИССИДЕНСТВО

- После прихода к власти Л. Брежнева Солженицын практически потерял возможность легально печататься и выступать.
- . Пользуясь определённым бездействием власти, в 1966 году Солженицын начал активную общественную деятельность (встречи, выступления, интервью иностранным журналистам)
- В феврале 1967 года тайно закончил произведение «Архипелаг ГУЛАГ» — по авторскому определению, «опыт художественного исследования».
- В мае 1967 года разослал «Письмо съезду» Союза писателей СССР, получившее широкую известность среди советской интеллигенции и на Западе.
- После «Письма» власти стали воспринимать Солженицына как серьёзного противника.
- КГБ задержал одну из помощниц писателя Елизавету Воронянскую. В ходе допроса её вынудили выдать местонахождение одного экземпляра рукописи «Архипелага ГУЛАГ». Вернувшись домой, она повесилась. 5 сентября Солженицын узнал о случившемся и распорядился начать печатание
- 11 июня 1971 года в Париже вышел роман Солженицына «Август Четырнадцатого»
- «Архипелага» на Западе
- 8 октября 1970 года Солженицыну была присуждена Нобелевская премия по литературе.



# ИЗГНАНИЕ

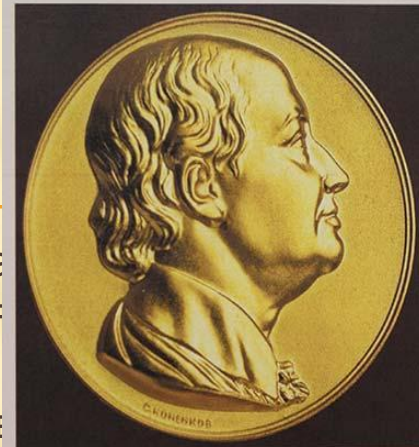
---

- 7 января 1974 года выход «Архипелага ГУЛАГ» и меры «пресечения антисоветской деятельности» Солженицына были обсуждены на заседании Политбюро↓
- 12 февраля Солженицын был арестован, обвинён в измене Родине и лишён советского гражданства
- 1974—1975 годах в Цюрихе собирал материалы о жизни Ленина в эмиграции (для эпопеи «Красное Колесо»), окончил и издал мемуары «Бодался телёнок с дубом».
- В апреле 1976 года с семьёй переехал в США и поселился в городке Кавендиш (штат Вермонт). После приезда писатель вернулся к работе над «Красным Колесом», для чего провёл два месяца в русском эмигрантском архиве в Институте Гувера.



# СНОВА В РОССИИ

- 18 сентября 1990 года одновременно в «Литературной газете» и «Комсомольской правде» была опубликована статья Солженицына о возрождении страны, о разумных, на его взгляд, основах построения народа и государства — «Как нам обустроить Россию».
- В 1990 году Солженицын был восстановлен в советском гражданстве последующим прекращением уголовного дела, в декабре того же года удостоен Государственной премии РСФСР за «Архипелаг ГУЛАГ»
- 27—30 апреля 1992 года кинорежиссёр Станислав Говорухин посетил Солженицына в его доме в Вермонте и снял телевизионный фильм «Александр Солженицын» в двух частях.
- Награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1998 год).
- Награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 год)
- Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».



# ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

---

- Творчество Солженицына отличается постановка масштабных эпических задач, демонстрация исторических событий глазами нескольких персонажей разного социального уровня, находящихся по разные стороны баррикад
- В целом можно сказать, что Солженицын вполне читабелен как писатель в тех своих трудах, где задействовано минимум политики и максимум литературы