

# Сон и сновидение по Фрейд



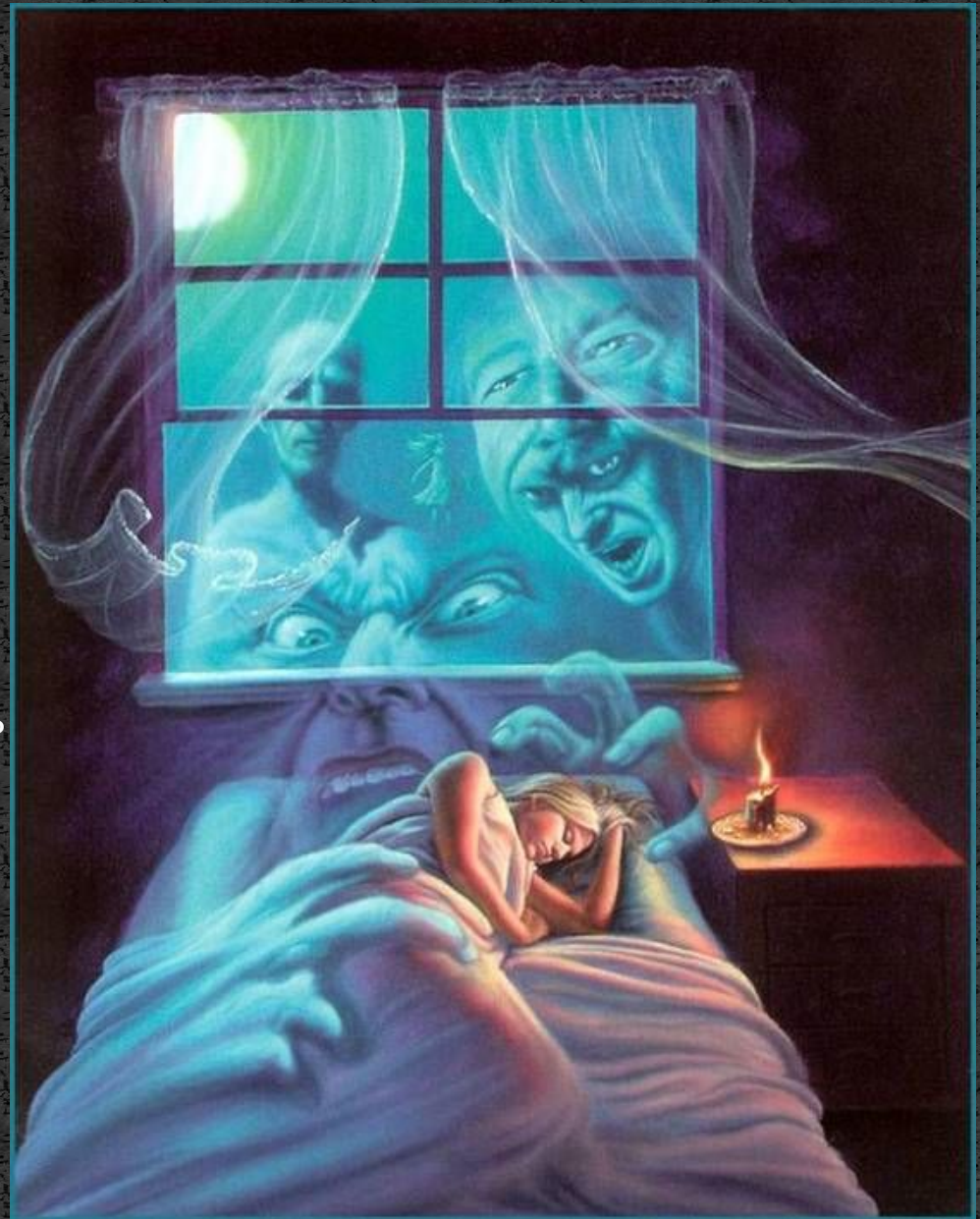
- Зигмунд Фрейд — австрийский психолог, психиатр и невролог. Зигмунд Фрейд наиболее известен как основатель психоанализа, который оказал значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века.

Сновидение - одна из сфер душевной жизни человека, являющаяся объектом психоаналитического исследования. Для З. Фрейда сновидение – это «царская дорога» к познанию бессознательного и лучший способ подготовки к исследованию неврозов. Сновидение рассматривалось им в качестве невротического симптома, свойственного всем здоровым людям.





они имеют смысл и их толкование способствует пониманию душевной жизни человека. Фрейд предполагал, что сновидение представляет собой не физиологическое, а психологическое явление. Сновидение – продукт и проявление видевшего сон человека. Поэтому видевший сон сам должен сказать, что значит его сновидение. Второе предположение состояло в утверждении, что видевший сон знает о смысле своего сновидения. Он только не знает о своем знании и поэтому полагает, что не знает этого. Задача заключается в том, чтобы дать возможность видевшему сон обнаружить свое знание и сообщить его психоаналитику.



Для Фрейда сновидение – это осуществление запретных, подавленных, вытесненных в бессознательное желаний, возвращение человека к его инфантильному (детскому) состоянию. В сновидении находят отражение наши собственные влечения и желания. В нем вновь оживают все характерные черты примитивной душевной жизни, включая различные формы проявления сексуальности.



*Александр Мещеряков 2007*



В целом сновидение рассматривалось Фрейдом в качестве компромиссного образования. С одной стороны, оно удовлетворяет запросы человека, связанные с желанием спать, путем отказа от внешнего мира. С другой стороны. Оно дает вытесненными влечениями человека возможность удовлетворения в форме галлюцинаторного исполнения желания.

Изучение сновидений помогает понять неврозы, а знакомство с неврозами способствует лучшему пониманию сновидений.





Гасста сновидений состоит в переводе скрытых мыслей в явное его содержание. Эта работа осуществляется с помощью механизмов сгущения, смешения, превращения мыслей в зрительные образы, вторичной обработки. Благодаря этим механизмам сновидение может искажаться, выглядеть странным, абсурдным, непонятным. В явное сновидение переходит только часть материала скрытого сновидения. При этом отдельные элементы скрытых мыслей могут соединяться между собой, образуя в явном сновидении нечто целое. Так, сновидящий может видеть образ любимой девушки, составленный из отдельных черт, принадлежащих его матери, ее подругам, жене знакомого и другим лицам.



Таким образом, в понимании Фрейда работа сновидения – это своеобразный психический процесс, заслуживающий внимания и требующий изучения. Фрейд исходил из того, что сновидение как целое является искаженным заместителем бессознательного. Задача толкования сновидения – найти это бессознательное.





Толкование сновидений является уделом психоаналитика, лечащего неврозы. Остается только добавить, что в одной из своих работ Фрейд напоминал об уместности изречения древнегреческого философа Платона, согласно которому добродетельный человек ограничивается тем, что ему снится то, что дурной совершает в реальной жизни.

# СОН И СНОВИДЕНИЯ





# СПОКОЙНОЙ НОЧИ



[www.gifzona.ru](http://www.gifzona.ru)

