

Соната

От латинского слова *sonare* -
звучать.

Произведение для одного
или двух инструментов,
состоящее из 3 (4) частей.

Инструменты, для которых первоначально сочиняли сонаты

флейта

скрипка



Клавир

Это общее название всех клавишных инструментов—клавесина, клавикорда, фортепиано.



Фортепиано



Клавесин

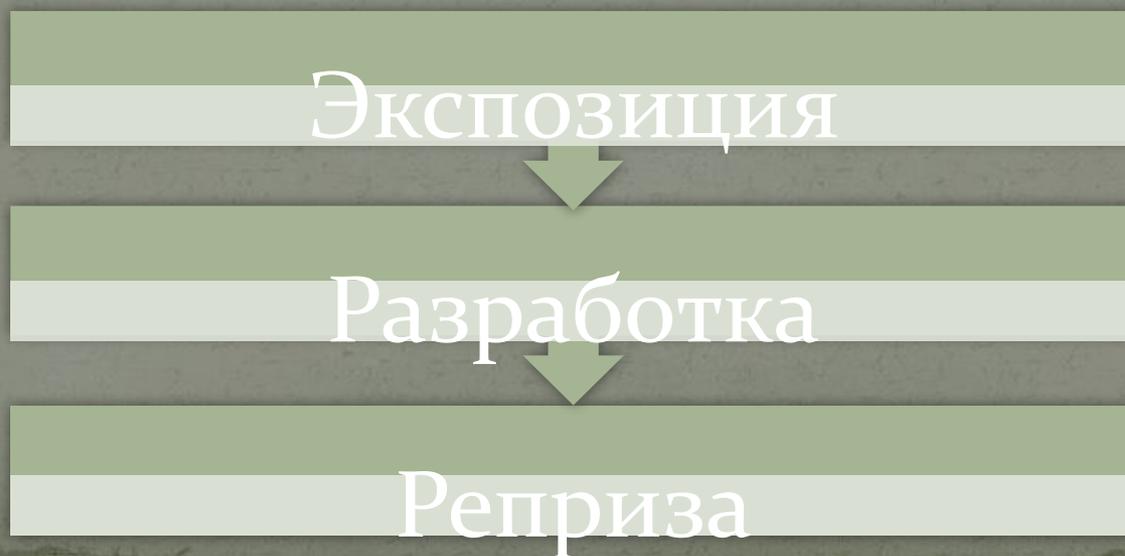


Клавикорд

Сонатная форма

- Наибольшей напряжённостью и остротой отличается первая часть сонаты, изложенная в сонатной форме.

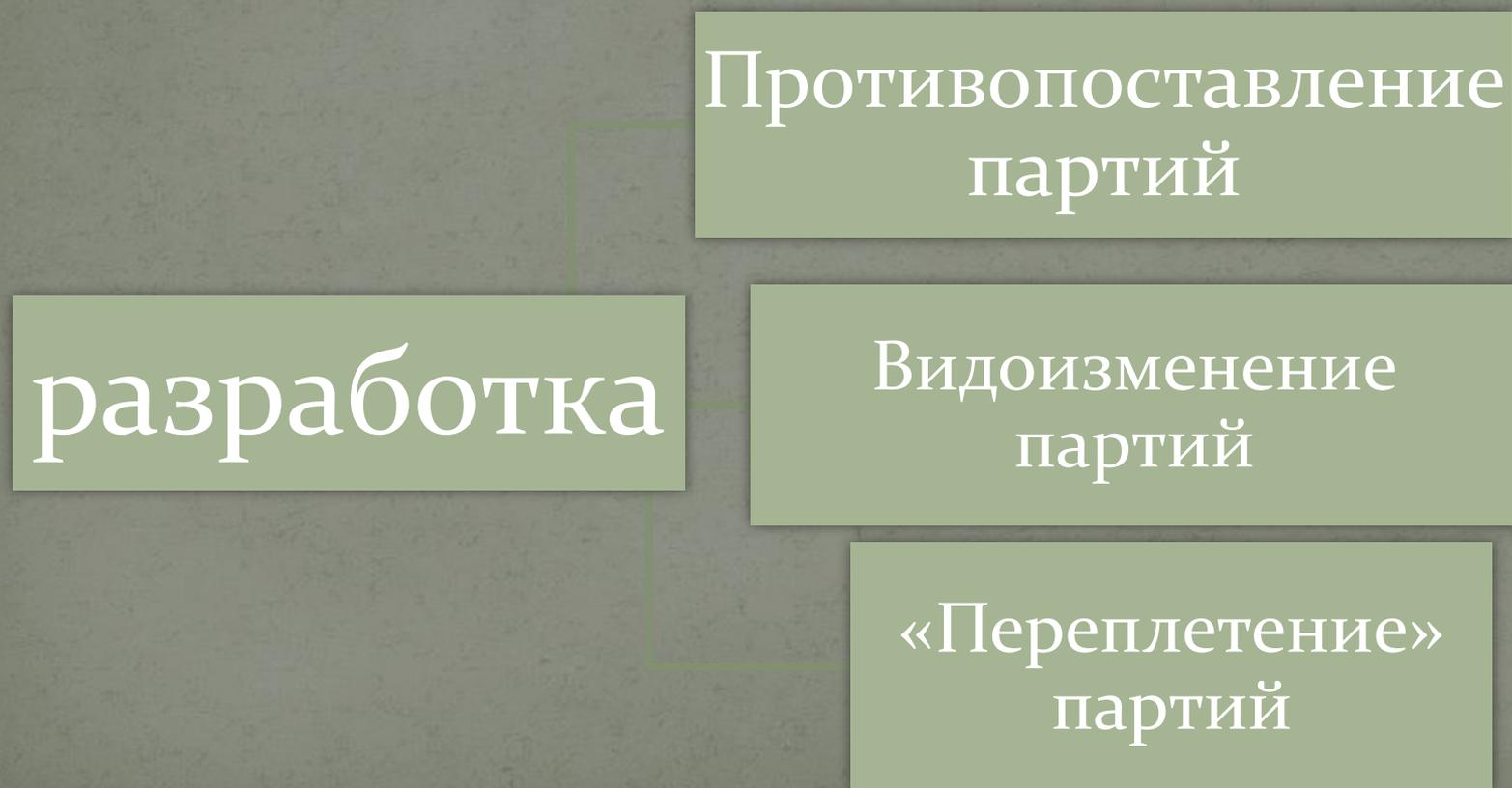
Складывается из 3-х разделов:



Первый раздел сонатной формы



Второй раздел сонатной формы



Третий раздел сонатной формы



Возможный раздел сонатной формы

кода

```
graph LR; A[кода] --- B[Закрепляется тональность]; A --- C[Снимаются контрасты]; A --- D[Звучат основные темы];
```

Закрепляется
тональность

Снимаются
контрасты

Звучат основные
темы

Вторая часть сонаты Третья часть сонаты



Музыка передаёт
неторопливое течение
мысли,
воспеваает красоту
чувств, рисует
изысканный пейзаж.

Исполняется в
быстром темпе и
имеет
танцевальный
характер,
например менуэт.



Рондо (3 - 4 часть)

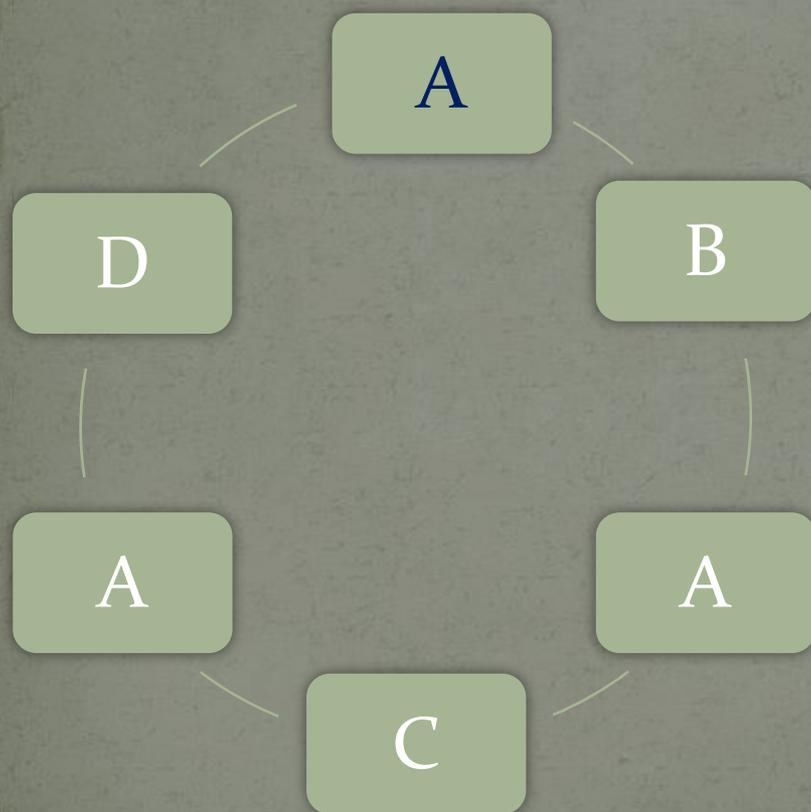


Схема формы
рондо

Часто финалы классических сонат пишутся в форме рондо (от *итал.* rondo—круг).

A—рефрен(основная тема)

B,C,D—контрастные эпизоды

Презентацию подготовила
преподаватель по классу
фортепиано Мироненко Е.М.